ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CALÒ- G. DELEDDA- S.G. BOSCO"
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado ad indirizzo Musicale
V.le M. D'UNGHERIA N. 86 -74013 GINOSA (TA)
tel.+390998245663 - C.F. 90283560739
PEO: TAIC878009@istruzione.it – PEC: TAIC878009@pec.istruzione.it
Sito web: www.scuolacalo.edu.it



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

a.s. 2026-27

ITALIANO

ITALIANO SCUOLA DELL'INFANZIA	
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza alfabetica funzionale**	
COMPETENZE ATTESE	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura. inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata. Possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e familiarizzare con una seconda lingua. Sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa. Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata.
OBIETTIVI SPECIFICI	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

CAMPI DI ESPERIENZA Ambienti di Conoscenza	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	**Abilità anni 3** - Esprimersi utilizzando parole corrette - Ascoltare semplici racconti - Ripetere semplici poesie, filastrocche, canti - Partecipare alle conversazioni - Ascoltare e comprendere consegne - Arricchire il proprio lessico con parole nuove **Abilità anni 4** - Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate - Verbalizzare i propri vissuti - Memorizzare semplici poesie filastrocche canti - Ascoltare e comprendere storie e racconti - Individuare, verbalizzando, personaggi, azioni, luoghi di una storia **Abilità anni 5** - Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. - Essere attento ai discorsi degli altri. - Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo coerente al contesto. - Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati. - Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto. - Ascoltare e comprendere testi narrativi e descrittivi. - Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante.

	- Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove? - Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche. - Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative. - Raccontare e rappresentare graficamente la realtà circostante e le esperienze vissute. - Inventare e/o completare storie. - Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad esempio: rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere la parola, far capire di aver capito, ecc.). - Scoprire le prime forme di comunicazione attraverso rappresentazioni grafiche e la scrittura - Memorizzare filastrocche, raccontare esperienze - **Logica/Digitale:** Usare tecnologie, riconoscere forme/numeri. - **Espressività:** Rappresentare la figura umana, manipolare, drammatizzare. - Il curricolo valorizza l'apprendimento attivo, la valorizzazione reciproca e l'alleanza educativa con le famiglie.

METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**
Didattica Laboratoriale: Mette al centro l'apprendimento attivo e pratico, fondamentale per l'esperienza concreta dei bambini. **Valorizzazione del Gioco**: Il gioco è la metodologia primaria, utilizzata come strumento di esplorazione, ricerca e apprendimento. **Tinkering e STEM**: Attività di progettazione e costruzione che avvicinano i bambini al pensiero scientifico e alla manualità creativa. **Circle Time**: Momenti in cerchio per sviluppare la comunicazione, l'ascolto attivo, il rispetto dei turni e l'empatia. **Storytelling:** Utilizzo della narrazione per esplorare emozioni, concetti e narrare esperienze. **Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning):** Lavoro di gruppo che promuove l'inclusività e lo sviluppo di soft skills.	Routine Intersezione Laboratori creativi Uscite didattiche

Esplorazione e Ricerca: I bambini sono guidati alla scoperta dell'ambiente e dei fenomeni attraverso l'osservazione diretta. **Documentazione Pedagogica**: Fondamentale per rendere visibile il pensiero e l'apprendimento, valorizzando il percorso del bambino.	

BAMBINI DI TRE ANNI	**BAMBINI DI QUATTRO ANNI**	**BAMBINI DI CINQUE ANNI**
Educazione all' ascolto (raccontarsi /descriversi) Giochi finalizzati alla conoscenza del proprio nome Lettura e ascolto di brevi storie per immagini Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti Giochi imitativi Utilizzo dell'angolo della casa	Poesie, filastrocche, canti Lettura di immagini Attività di ascolto dell'altro Ascolto e drammatizzazione di storie e racconti Elaborazione di storie a partire da immagini Conversazioni spontanee e in situazioni informali Conversazioni per riferire esperienze personali e vissuti Utilizzo dell'angolo lettura	Conversazioni libere e guidate Ascolto, verbalizzazione dei contenuti di un racconto Attività di approccio al codice scritto (uso di quaderni operativi e schede strutturate) Lettura di immagini Completare e inventare semplici storie Attività psicomotorie per promuovere e perfezionare le varie forme di pregrafismo Giochi linguistici con rime e filastrocche Giochi di ruolo e di drammatizzazione per esprimere emozioni e sentimenti Esercizi di riconoscimento di grafemi e di fonemi
MODALITÀ DI VERIFICA Indicatori di verifica Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco Conversazioni Verbalizzazioni Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	**MODALITÀ DI VERIFICA** Indicatori di verifica Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco Conversazioni Verbalizzazioni Valutazione a quadrimestrale con uso di griglie	**MODALITÀ DI VERIFICA** Indicatori di verifica Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco Conversazioni Verbalizzazioni Utilizzo di schede di verifica Valutazione quadrimestrale con uso di griglie

I QUADRIM. Indicatori di verifica	**II QUADRIM.** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIM.** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIM.** Indicatori di verifica
DESCRITTORI DI VERIFICA Partecipa alle conversazioni Ascolta e comprende le consegne Arricchisce il proprio lessico con parole nuove	DESCRITTORI DI VERIFICA Partecipa alle conversazioni Ascolta e comprende le consegne Arricchisce il proprio lessico con parole nuove.	DESCRITTORI DI VERIFICA Si esprime utilizzando frasi semplici di senso compiuto Interviene e partecipa alle conversazioni guidate Verbalizza i propri vissuti	DESCRITTORI DI VERIFICA Memorizza semplici poesie filastrocche Ascolta e comprende storie e racconti Individua verbalizzando, personaggi, azioni, luoghi di una storia	DESCRITTORI DI VERIFICA Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni Struttura in modo corretto semplici frasi Ascolta e comprende indicazioni, vissuti, messaggi e semplici testi Copia semplici parole in stampato maiuscolo Utilizza la lettura per immagini per comprendere una storia Riordina e/o riproduce una serie di sequenze illustrate Drammatizza storie e racconti. semplice	Esprime bisogni, sensazioni, emozioni Racconta un evento, una situazione in modo logico e sequenziale Effettua tentativi di scrittura spontanea Comunica le proprie esperienze attraverso il disegno Effettua tentativi di lettura Ripete storie e racconti Completa e/o inventa Storie Rispetta le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	● Comunica in modo chiaro ed efficace oralmente e per iscritto; ● Comprende testi di diversa tipologia; ● Arricchisce il proprio lessico e usa la lingua italiana con crescente correttezza; ● Applica strategie di lettura silenziosa ed espressiva, migliorando la comprensione autonoma; ● Sa esprimere emozioni, idee e opinioni; ● Utilizza linguaggi differenti: verbale, artistico, musicale, corporeo e digitale. ● Collabora con compagni e adulti rispettando regole e differenze; ● Mostra autonomia nell'organizzazione del lavoro; ● Sviluppa senso di responsabilità, empatia e partecipazione; ● Affronta le difficoltà con gradualità e fiducia nelle proprie capacità. ● Conosce i principi fondamentali della convivenza civile; ● Rispetta ambiente, persone e beni comuni; ● Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita scolastica.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
COMPETENZE ATTESE	**Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** ● Acquisire la strumentalità di base della letto-scrittura. ● Comprendere e utilizzare vocaboli di uso quotidiano, ampliando gradualmente il lessico. **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** ● Riconoscere intuitivamente alcune regolarità linguistiche a partire dall'uso (singolare/plurale, genere, tempi verbali più frequenti). **Comprendere, parlare, ascoltare** ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Intervenire rispettando il turno di parola ed esprimere semplici esperienze personali. ● Saper esporre in modo comprensibile i testi ascoltati. ● Cogliere il senso globale di un testo, le informazioni principali e l'ordine logico e temporale. **Leggere, interpretare, esporre** ● Leggere parole e brevi testi e comprenderne il significato generale. ● Riferire oralmente contenuti essenziali con l'aiuto di domande guida e immagini. **Scrivere** ● Scrivere in modo autonomo parole, frasi e brevi testi. ● Curare la grafia e l'organizzazione dello spazio nel foglio.

<table>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">Lingua e letteratura
Alfabeto
● Riconoscere e nominare le lettere dell’alfabeto italiano.
● Conoscere le lettere straniere più comuni
Scrittura e grafia
● Scrivere correttamente in stampatello.
● Riconoscere e leggere i diversi caratteri di stampa.
Ortografia di base e punteggiatura
● Scrivere correttamente suoni semplici e complessi
● Dividere le parole in sillabe.
● Usare I principali segni di punteggiatura.
Ascolto e dialogo
● Comprendere semplici consegne.
● Raccontare un’esperienza personale con l’aiuto di domande guida.
● Partecipare a una conversazione rispettando il turno di parola.
Lettura
● Leggere ad alta voce brevi testi.
● Comprendere il significato generale di una storia.
● Individuare personaggi e luoghi.
Produzione di testi
● Scrivere brevi frasi e semplici racconti legati alla propria esperienza.
● Scrivere brevi descrizioni guidate.
Memorizzazione
● Memorizzare filastrocche e brevi poesie.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO E PARLATO</td><td>• Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio.
• Comunicazione delle esperienze personali.</td><td>• Stimolare l’attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.
• Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.
• Raccontare semplici esperienze personali.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>LETTURA</td><td>• Principali convenzioni di lettura corrispondenza tra fonemi e grafemi.
• Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.</td><td>• Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.
• Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SCRITTURA</td><td>• Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie
• L’organizzazione delle pagine
• Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative)</td><td>• Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.
• Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.</td></tr>
</table>

4	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	• Uso appropriato di nuovi vocaboli; • Divisione in sillabe; • Distinzione tra vocali e consonanti	• Distinguere tra vocali e consonanti. Percepire la divisione in sillabe delle parole. • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
5	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	• Concetti spazio-temporali. • I registri linguistici: registro informale. • Le principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	• Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO • Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto. Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		• Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce…)	• Intervenire nella comunicazione in modo ordinato e pertinente. • Imparare ad ascoltare semplici messaggi orali e brevi racconti. • Riferire i contenuti essenziali di esperienze personali e di brevi racconti, rispettando l'ordine temporale.
2.		• Lettura di parole e frasi	• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo i personaggi.
3.		• Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo. Scrittura di parole e semplici frasi.	• Organizzare graficamente una pagina. • Ricopiare e scrivere sotto dettatura parole monosillabe, bisillabe e trisillabe e semplici frasi. • Scrivere, autonomamente, in stampato maiuscolo e minuscolo parole con due o più sillabe.
4.		• • Distinzione tra vocali e consonanti • Lessico	• Arricchire il lessico attraverso le esperienze scolastiche. • Scrivere sotto dettatura, utilizzando semplici convenzioni di scrittura.
5		• Principali segni di punteggiatura. • La frase minima.	• Conoscere alcune convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Regole della comunicazione orale
- Conversazioni guidate
- Comprensione di consegne
- Sequenza temporale di semplici racconti
- Ascolto di racconti e fiabe
- Lessico di uso quotidiano
- Racconto di esperienze personali
- Arricchimento del vocabolario di base
- Corrispondenza fonema-grafema
- Vocali e consonanti
- Sillabe e parole
- Tecniche iniziali di decodifica
- Lettura di parole e frasi
- Comprensione di semplici testi illustrati
- Segni grafici e convenzioni di base
- Pregrafismo e grafia
- Copiatura
- Dettato
- Scrittura di parole e frasi semplici
- Prime convenzioni ortografiche
- Uso di maiuscole e punto
- Digrammi e gruppi consonantici
- Famiglie di parole
- Lessico di uso quotidiano relativo alle esperienze e alle letture
- Il significato globale di brevi testi.
- La struttura base di un racconto (inizio, svolgimento, fine).
- Le informazioni principali di un testo ascoltato o letto.
- Semplici immagini, sequenze e schemi per organizzare le idee.
- Fiaba e favola.
- Elementi della storia: personaggi, luogo, tempo.
- Filastrocche e brevi poesie.

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	
COMPETENZE ATTESE	**Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** ● Leggere e scrivere in modo corretto e scorrevole. ● Ampliare il lessico esplorando campi semantici e prime relazioni tra parole (sinonimi/contrari). **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** ● Riconoscere le principali parti del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo). ● Riflettere su semplici strutture della frase. **Comprendere, parlare, ascoltare** ● Comprendere testi brevi individuando informazioni principali. ● Raccontare esperienze e contenuti in modo ordinato. **Leggere, interpretare, esporre** ● Comprendere testi narrativi e descrittivi distinguendone le finalità. ● Memorizzare e recitare brevi filastrocche o poesie. **Scrivere** ● Produrre brevi testi narrativi e descrittivi. ● Rispettare semplici regole ortografiche e di punteggiatura.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Lingua e letteratura** **Alfabeto** ● Conoscere e usare correttamente l'ordine alfabetico. **Scrittura e grafia** ● Scrivere in modo ordinato sia in stampatello sia in corsivo. ● Scrivere correttamente digrammi e trigrammi. ● Usare accento e apostrofo nei casi più frequenti. ● Dividere correttamente le parole in sillabe. ● Usare in modo guidato i principali segni di interpunzione. ● Distinguere in modo semplice nome, articolo, aggettivo qualificativo. ● Usare correttamente i tempi presente, passato e futuro dell'indicativo. ● Riconoscere l'azione nel tempo. **Ascolto e dialogo** ● Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati. ● Intervenire in modo pertinente, rispettando i punti di vista altrui. ● Raccontare esperienze rispettando l'ordine temporale. ● Fare domande pertinenti. **Lettura** ● Leggere testi di vario tipo rispettando ritmi, pause, intonazioni.

		• Comprendere testi narrativi e descrittivi. • Nella lettura individuare personaggi, tempo e luogo. **Produzione di testi** • Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi. • Riordinare sequenze per costruire una storia. **Memorizzazione** • Memorizzare poesie brevi. • Usare semplici schemi o immagini per ricordare contenuti.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ASCOLTO E PARLATO**	• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice. • La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio.	• Ascoltare e comprendere messaggi di vari tipo. • Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. • Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.
2.	**LETTURA**	• Principali convenzioni ortografiche di lettura. • Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).	• Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. • Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.
3.	**SCRITTURA**	• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine.	• Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche. Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi. • Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia. • Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
4.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	• Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta.	• Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. Ampliare il lessico. • Scrivere correttamente parole non note.
5	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	• Principali convenzioni ortografiche di scrittura: • digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. • Uso delle convenzioni ortografiche. Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi.	• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1	● Istruzioni e comandi semplici. ● Regole base del dialogo (parlare uno alla volta, ascoltare gli altri). ● Elementi della comunicazione: chi parla, a chi parla, che cosa dice.	● Ascoltare e comprendere brevi messaggi o consegne scolastiche. ● Intervenire nelle conversazioni rispettando il turno di parola. ● Esprimersi con frasi chiare e complete.
2	● Corrette corrispondenze suono–segno grafico. ● Semplici convenzioni ortografiche (uso di maiuscole, punto, punto interrogativo). ● Struttura base del testo narrativo (inizio, sviluppo, fine).	● Leggere parole, frasi e brevi testi in modo corretto e scorrevole. ● Comprendere il senso generale di un testo letto o ascoltato. ● Individuare personaggi, luoghi e tempi in una breve storia.
3	● Regole fondamentali della scrittura (uso dello spazio, ortografia). ● Concetti temporali di base: prima, dopo, infine. ● Tipologie semplici di testo (racconto personale, descrizione).	● Scrivere frasi e brevi testi corretti e coerenti. ● Raccontare esperienze personali seguendo un ordine logico e temporale. ● Completare testi o schemi con parole appropriate.
4	● Arricchimento del lessico	● Comprendere e usare parole nuove in contesti orali e scritti. ● Scegliere parole adeguate per descrivere persone, oggetti e situazioni.
5	● Principali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura. ● I nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.	● Riconoscere nomi, verbi, aggettivi in semplici frasi. ● Scrivere frasi corrette rispettando ortografia e punteggiatura. ● Riflettere sul significato delle parole e sul loro uso nella frase.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Le regole della conversazione e dell’ascolto attivo.
- Gli elementi principali di un messaggio orale.
- Conversazioni e discussioni guidate.
- Struttura di semplici testi orali.
- Modalità di intervento corretto nella conversazione.
- Racconto ordinato di esperienze.
- Caratteristiche dei testi narrativi e descrittivi.
- La successione temporale dei fatti (prima, dopo, poi, infine).

- Gli elementi essenziali del testo: personaggi, tempo, luogo, fatti.
- Descrizioni semplici di persone, animali e oggetti.
- Strategie di comprensione del testo.
- La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione).
- Tecniche di lettura corretta ed espressiva.
- Lettura ad alta voce.
- Fiabe, favole e racconti.
- Rima e ritmo nella poesia.
- Comprensione di informazioni esplicite.
- Struttura della frase.
- Produzione di brevi testi narrativi.
- Riordino di sequenze.
- Completamento di testi.
- Prime categorie grammaticali: Nome, Articolo, Aggettivo qualificativo, Verbo (riconoscimento intuitivo).
- Ortografia di base.
- Sinonimi e contrari.

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZE ATTESE	**Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** ● Arricchire il repertorio lessicale attraverso sinonimi, contrari e significati figurati semplici. ● Ricavare dal contesto il significato di parole nuove. **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** ● Analizzare la frase semplice (soggetto, predicato, espansioni). ● Consolidare la conoscenza delle parti del discorso. **Comprendere, parlare, ascoltare** ● Comprendere testi orali e scritti individuando informazioni esplicite e implicite semplici. ● Esprimere opinioni personali motivandole in modo elementare. **Leggere, interpretare, esporre** ● Comprendere testi di diversa tipologia cogliendone struttura e scopo. ● Riferire contenuti utilizzando schemi e mappe. **Scrivere** ● Produrre testi più strutturati (narrativi, descrittivi, regolativi). ● Riassumere testi semplici in modo chiaro.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Lingua e letteratura** **Alfabeto** ● Enunciare correttamente le 26 lettere dell'alfabeto. ● Utilizzare l'ordine alfabetico in modo autonomo. **Scrittura e grafia** ● Scrivere in modo chiaro e leggibile in stampatello e corsivo. ● Scrivere correttamente parole con suoni difficili. ● Usare correttamente accento e apostrofo distinguendone la funzione. ● Applicare correttamente la divisione in sillabe. ● Usare correttamente la punteggiatura. ● Usare correttamente il discorso diretto e indiretto. ● Riconoscere gli elementi morfologici basilari. ● Riconoscere e usare i tempi dell'indicativo (presente, passato nelle sue forme principali, futuro). ● Riconoscere modo e tempo del verbo in frasi semplici. **Ascolto e dialogo** ● Ascoltare e comprendere istruzioni più articolate. ● Partecipare a conversazioni con interventi pertinenti. ● Raccontare esperienze o storie rispettando ordine logico e cronologico.

		Lettura ● Leggere in silenzio e ad alta voce in modo scorrevole. ● Comprendere testi riconoscendone la funzione (narrare, descrivere, informare). ● Individuare gli elementi essenziali del testo. **Produzione di testi** ● Scrivere testi narrativi e descrittivi organizzati. ● Registrare dati e informazioni in modo ordinato. ● Produrre semplici testi seguendo una traccia. **Memorizzazione** ● Memorizzare poesie. ● Usare mappe mentali semplici per studiare e ricordare.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ASCOLTO E PARLATO**	● Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). ● Struttura e regole della comunicazione interpersonale. ● Struttura narrativa e regole della comunicazione.	● Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.
2.	**LETTURA**	● Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. ● Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.	● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
3.	**SCRITTURA**	● Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	● Elaborare testi di vario tipo. ● Produrre testi di vario tipo. ● Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.
4.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	● Ampliamento del patrimonio lessicale.	● Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. ● Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
5.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	● Parti variabili del discorso. ● Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi diretto ed indiretti. ● I segni di punteggiatura.	● Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. ● Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1	● Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.	● Comprendere semplici consegne e istruzioni orali. ● Raccontare esperienze personali rispettando un ordine logico-temporale. ● Esporre brevemente un argomento noto in modo chiaro e comprensibile.
2	● Uso delle basilari tecniche di lettura.	● Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente scorrevole. ● Individuare personaggi, luoghi e tempi in un testo. ● Ricavare informazioni esplicite da testi semplici.
3	● Elaborazione di semplici testi di vario genere. ● Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze.	● Scrivere brevi testi narrativi seguendo una traccia. ● Descrivere persone, animali o oggetti con frasi semplici. ● Riordinare sequenze per costruire un testo coerente.
4	● Arricchimento lessicale.	● Usare parole nuove in contesti adeguati. ● Comprendere il significato di parole dal contesto. ● Consultare il dizionario per parole di uso comune.
5	● Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. ● Riconoscimento della frase minima. ● Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbi).	● Riconoscere soggetto e predicato in frasi semplici. ● Concordare correttamente nome e aggettivo. ● Scrivere frasi corrette dal punto di vista ortografico e sintattico.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Strategie di ascolto attivo
- Regole della conversazione e del rispetto dei turni di parola.
- Esposizione di esperienze e argomenti noti
- Racconto di storie
- Organizzazione del discorso
- Interventi pertinenti nelle discussioni
- Ordine logico e cronologico dei fatti.
- Lessico adeguato a diversi contesti comunicativi.
- Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa.
- Segni di punteggiatura e loro funzione nella lettura.
- Caratteristiche dei principali tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo, poetico.
- Elementi essenziali del testo: personaggi, luoghi, tempi, fatti principali.
- Struttura del testo narrativo e descrittivo.

- Schema base di organizzazione del testo (inizio, sviluppo, conclusione).
- Tecniche di raccolta e organizzazione delle informazioni.
- Comprensione di informazioni esplicite e implicite semplici
- Struttura dei principali testi
- Uso di tracce e schemi per la scrittura.
- Strategie di comprensione del testo.
- Fiaba, favola, mito, leggenda.
- Racconto d'avventura.
- Prime letture integrali
- Elementi del testo poetico (rima, ritmo).
- Riassunti guidati
- L'ordine alfabetico e il suo utilizzo.
- Le regole dell'accento e dell'apostrofo e della divisione in sillabe.
- I segni di punteggiatura e le loro funzioni.
- Le caratteristiche del discorso diretto e indiretto.
- Parti variabili del discorso (Nome, Articolo, Aggettivo, Pronome personale, Verbo e i tempi fondamentali del modo indicativo.)
- Frase minima
- Arricchimento lessicale

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	
COMPETENZE ATTESE	**Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** • Comprendere e utilizzare parole polisemiche. • Ampliare il lessico disciplinare e specifico. **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** • Analizzare in modo più sistematico la frase e i principali connettivi. • Riflettere su aspetti grammaticali, lessicali e pragmatici. **Comprendere, parlare, ascoltare** • Individuare il senso globale, le informazioni principali e gli snodi dell'argomentazione. • Partecipare a discussioni rispettando opinioni diverse. **Leggere, interpretare, esporre** • Comprendere testi anche complessi, iniziando a riconoscerne caratteristiche letterarie. • Esporre contenuti in modo chiaro utilizzando mappe, tabelle e strumenti digitali. **Scrivere** • Produrre testi coerenti e coesi di vario tipo. • Curare revisione, correttezza formale e organizzazione logica del testo.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Grammatica e ampliamento del lessico.** • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, preposizione, congiunzione, avverbio). • Capire la funzione di preposizioni e congiunzioni • Riconoscere singolare/plurale, maschile/femminile, tempi verbali. • Individuare parole derivate, alterate e composte. • Ampliare il lessico usando parole adatte al contesto e i principali termini delle discipline. **Strategie di controllo della propria produzione linguistica.** • Conoscere e applicare le principali regole ortografiche. • Rileggere un testo scritto per individuare e correggere errori con l'aiuto dell'insegnante. • Iniziare a distinguere tra linguaggio formale e informale in situazioni semplici. • Usare un linguaggio adeguato nelle comunicazioni quotidiane (parlato e scritto). • Migliorare la chiarezza e l'ordine dei propri testi. **Oralità** • Comunicare in modo chiaro in situazioni quotidiane. • Esporre un argomento preparato con l'aiuto di una scaletta. • Preparare un breve intervento orale su un tema noto. **Ascolto e dialogo** • Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola. • Esprimere la propria opinione in modo semplice e ordinato.

		● Raccontare esperienze personali seguendo un ordine logico e cronologico. **Lettura e interpretazione** ● Leggere ad alta voce e in silenzio in modo scorrevole. ● Comprendere testi individuando personaggi, luogo e tempo. ● Riconoscere la funzione di un testo (narrare, descrivere, informare). ● Avvicinarsi alla poesia riconoscendo rime e ritmo. ● Usare titolo e immagini per anticipare il contenuto. ● Ricavare informazioni principali da un testo. **Scrittura** ● Scrivere testi semplici e coerenti (racconti, descrizioni, brevi riassunti). ● Esprimere per iscritto esperienze ed emozioni. ● Scrivere una semplice lettera o messaggio. ● Collaborare alla produzione di testi collettivi. ● Organizzare le idee seguendo una traccia.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ASCOLTO E PARLATO**	● Regole dell'ascolto partecipato. ● Strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti. Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.	● Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui ● Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. ● Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2.	**LETTURA**	● Strategie di sintesi: domande guida. ● sottolineature, cancellature, schemi ● Lettura di testi di vario tipo: narrativi, descrittivi e informativi Comprendere il senso di semplici testi poetici.	● Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore ● Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. ● Avvalersi delle anticipazioni del titolo delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
3	**SCRITTURA**	● Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. ● Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) ● Rielaborazione in forma scritta: dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.	● Raccogliere idee, organizzarle per punti e produrre racconti scritti di esperienze personali e non. ● Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. ● Compiere operazioni di rielaborazione sui testi Prendere appunti in maniera diversa
4	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	● Ampliamento del patrimonio lessicale.	● Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici

5.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	● La morfologia e la sintassi. ● Le convenzioni ortografiche. ● Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi	● Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. ● Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). ● Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. ● Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		● Elementi fondamentali del discorso informativo ed espositivo. ● Strategie essenziali di ascolto selettivo (parole chiave, idee principali). ● Struttura di una breve esposizione orale (introduzione, sviluppo, conclusione).	● Comprendere informazioni esplicite e alcune implicite in messaggi orali. ● Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta. ● Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, ampliando il proprio contributo.
2		● Lettura di testi e comprensione del significato globale.	● Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. ● Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
3		● Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	● Ordinare I fatti rispettandone la cronologia. ● Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
4.		● Ampliamento del patrimonio lessicale.	● Arricchire il proprio lessico attraverso letture e attività guidate. ● Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. ● Comprendere e usare sinonimi, contrari e termini derivati.
5.		● Tempi verbali del modo indicativo (uso corretto nei testi). ● Espansioni della frase (complementi più frequenti). ● Struttura della frase complessa (approccio iniziale).	● Analizzare frasi individuando soggetto, predicato ed espansioni principali. ● Usare correttamente i tempi verbali nella produzione scritta. ● Rivedere e correggere i propri testi dal punto di vista ortografico e sintattico.
CONOSCENZE /CONTENUTI			
• Tecniche di esposizione orale (introduzione, sviluppo, conclusione). • Uso della scaletta come supporto all'esposizione. • Lessico specifico dei temi affrontati. • Strategie per parlare in modo chiaro e ordinato.			

- Regole della conversazione e del rispetto dei turni di parola.
- Strategie di ascolto attivo.
- Struttura del racconto orale.
- Elementi dell’argomentazione semplice (opinione, motivazione).
- Ordine logico e cronologico dei fatti.
- Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa.
- Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo regolativo, poetico
- Elementi fondamentali del testo: personaggi, tempo, luogo, fatti.
- Strategie di comprensione (anticipazione da titolo e immagini).
- Elementi base della poesia (rime, ritmo, versi).
- Organizzazione e pianificazione del testo scritto
- Produzione di testi coerenti e coesi
- Riassunto
- Parafrasi semplice
- Struttura base della lettera e del messaggio.
- Morfologia della lingua italiana
- Le principali parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo, preposizione, congiunzione, avverbio.
- Modi e tempi verbali principali
- Funzione delle preposizioni e delle congiunzioni nella frase.
- Genere e numero dei nomi e degli articoli (singolare/plurale, maschile/femminile).
- I tempi verbali del modo indicativo.
- Parole derivate, alterate e composte.
- Strategie di ampliamento del lessico (sinonimi, contesto, discipline scolastiche).
- Principali regole ortografiche della lingua italiana.
- Strategie di revisione del testo scritto.
- Differenza tra linguaggio formale e informale.
- Elementi di coerenza e coesione testuale.
- Criteri di chiarezza e ordine del testo.
- Uso del dizionario.
- Racconti classici per l'infanzia.
- Testi della tradizione italiana.
- Poesie d'autore.

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	
COMPETENZE ATTESE	**Lingua e letteratura** **Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** ● Utilizzare un lessico ricco e appropriato, riconoscendo significati figurati e sfumature semantiche. ● Analizzare la polisemia e le relazioni tra parole. **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** ● Applicare consapevolmente conoscenze metalinguistiche, grammaticali e sintattiche nella produzione e revisione dei testi. **Comprendere, parlare, ascoltare** ● Comprendere testi complessi cogliendo intenzioni comunicative e struttura argomentativa. ● Argomentare il proprio punto di vista in modo chiaro e rispettoso. **Leggere, interpretare, esporre** ● Interpretare testi narrativi e poetici riconoscendone elementi caratterizzanti. ● Esporre contenuti studiati in modo autonomo e organizzato. **Scrivere** ● Produrre testi di diversa tipologia adeguati allo scopo comunicativo. ● Riassumere e rielaborare testi in modo chiaro, ordinato e formalmente corretto.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Grammatica e lessico** ● Riconoscere e analizzare con sicurezza le parti del discorso. ● Comprendere e spiegare la funzione di connettivi, avverbi e preposizioni. ● Usare correttamente tempi e modi verbali. ● Riconoscere e utilizzare parole derivate, alterate e composte. ● Utilizzare un lessico ricco e appropriato nei diversi contesti comunicativi. **Strategie di controllo della propria produzione linguistica.** ● Usare in modo consapevole registri linguistici diversi (formale, informale) in base alla situazione comunicativa. ● Applicare correttamente le convenzioni ortografiche nella scrittura. ● Rivedere e correggere in autonomia i propri testi. ● Migliorare i testi rendendoli più chiari, corretti e adeguati al destinatario. ● Riflettere sulle proprie scelte linguistiche per comunicare in modo efficace. **Oralità** ● Comunicare in modo adeguato a diversi contesti (formale/informale). ● Organizzare ed esporre un discorso orale preparato. ● Presentare un argomento di studio usando scalette o appunti.

		Ascolto e dialogo ● Partecipare attivamente a discussioni rispettando opinioni diverse. ● Comprendere e rielaborare gli interventi degli altri. ● Argomentare la propria opinione in modo ordinato. ● Raccontare esperienze in modo chiaro, essenziale e completo. **Lettura e interpretazione** ● Comprendere e interpretare testi di diverso tipo. ● Riconoscere elementi e caratteristiche dei testi letterari. ● Comprendere ritmo, rime e suono nella poesia e usarli in modo creativo. ● Confrontare informazioni da più testi. ● Utilizzare titolo, immagini e didascalie per comprendere e anticipare contenuti. **Scrittura** ● Scrivere testi coerenti e coesi (racconti, lettere, relazioni, riassunti, testi argomentativi semplici). ● Esprimere opinioni e stati d'animo in modo chiaro. ● Scrivere testi adeguati al destinatario e alla situazione comunicativa. ● Collaborare in modo efficace alla produzione di testi collettivi. ● Rielaborare e migliorare i propri testi.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ASCOLTO E PARLATO**	● Regole dell'ascolto partecipato. ● Strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti. ● Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.	● Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. ● Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno esponendo domande pertinenti. ● Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2.	**LETTURA**	● Tecniche di lettura: silenziosa, espressiva, ad alta voce. ● Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo, informativo ed espositivo. ● Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive	● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ● Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. ● Ricercare informazioni nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.

3.	**SCRITTURA**	● Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.	● Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. ● Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni ● Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
4.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	● Ampliamento lessicale ● Utilizzo consapevole del dizionario ● Somiglianze, differenze di significato tra le parole.	● Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici ● Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato.
5.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	● Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti ● Frase minima Categorie grammaticali. Punteggiatura. ● Convenzioni ortografiche.	● Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. ● Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo. Analizzare la frase nelle sue funzioni.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		● Conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.	● Comprendere informazioni esplicite e implicite in testi orali anche disciplinari. ● Esporre un argomento di studio utilizzando appunti, schemi o mappe. ● Argomentare semplici opinioni con motivazioni ed esempi.
2.		● Tecniche di lettura.	● Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.
3.		● Scrittura autonoma frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche.	● Scrivere testi chiari e corretti, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Produrre semplici testi argomentativi esprimendo un'opinione motivata. ● Rivedere e migliorare i propri testi (coerenza, coesione, correttezza).

4.	● Arricchimento lessicale Strutture della lingua.	● Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. ● Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
5.	● Modi e tempi verbali (indicativo, congiuntivo, condizionale – uso di base). ● Principali complementi (oggetto, specificazione, tempo, luogo, modo). ● Struttura della frase complessa (introduzione alle proposizioni).	● Analizzare la frase individuando le principali funzioni logiche. ● Utilizzare correttamente modi e tempi verbali nei diversi contesti. ● Applicare le regole ortografiche e sintattiche nella produzione scritta.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Tecniche di comunicazione efficace
- Organizzazione dell'esposizione
- Esposizioni orali strutturate
- Dibattiti e confronti
- Registro linguistico adeguato al contesto.
- Tecniche per mantenere l'attenzione dell'ascoltatore.
- Presentazioni di argomenti di studio
- Strategie di ascolto attivo e rielaborazione.
- Regole della discussione e del confronto rispettoso.
- Tecniche argomentative semplici (opinione, motivazione, esempio).
- Struttura del racconto orale.
- Differenza tra opinione personale e fatto.
- Analisi e interpretazione dei testi
- Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo, poetico, argomentativo.
- Strategie di comprensione e interpretazione del testo.
- Elementi del testo letterario (personaggi, ambiente, tema, messaggio).
- Elementi della poesia (ritmo, rime, figure di suono semplici).
- Tecniche per confrontare testi e informazioni.
- Funzione di immagini, titoli e didascalie.
- Lettura critica e comprensione approfondita
- Tecniche di produzione testuale
- Struttura dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo semplice).
- Elementi di analisi del testo.
- Elementi di coerenza e coesione testuale.

- Tecniche di pianificazione del testo (mappe, scalette, appunti).
- Registro linguistico e adeguamento al destinatario.
- Strategie di revisione e riscrittura del testo.
- Scrittura creativa.
- Convenzioni ortografiche della lingua italiana.
- Strategie di revisione e autocorrezione del testo.
- Caratteristiche dei diversi registri linguistici.
- Elementi di coerenza, coesione e adeguatezza testuale.
- Criteri per migliorare un testo (chiarezza, completezza, efficacia).
- Struttura della lingua italiana.
- Le parti del discorso e le loro funzioni (nome, articolo, aggettivo, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione).
- Funzione dei connettivi logici e temporali nella frase e nel testo.
- Tempi e modi verbali del verbo (in particolare modo indicativo e cenni agli altri modi).
- Parole derivate, alterate e composte e loro formazione.
- Strategie di arricchimento lessicale (sinonimi, contrari, campi semantici).
- Registro linguistico formale e informale.
- Analisi grammaticale
- Analisi logica essenziale della frase
- Linguaggi specifici delle discipline
- Miti classici
- Brani della tradizione letteraria italiana adattati all'età
- Racconti storici
- Letteratura per ragazzi
- Prime conoscenze del patrimonio linguistico e letterario italiano

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
● Approccio **comunicativo e laboratoriale**. ● Didattica attiva (learning by doing). ● Cooperative learning e lavoro di gruppo. ● Peer tutoring (apprendimento tra pari). ● Didattica per compiti autentici e di realtà. ● Storytelling e narrazione come strumenti trasversali. ● Uso di mappe concettuali e schemi. ● Approccio induttivo alla grammatica (scoperta delle regole). ● Didattica inclusiva e personalizzata (UDL).	● Attività individuali, a coppie e in piccoli gruppi. ● Lavori laboratoriali (scrittura creativa, lettura guidata, ascolto attivo). ● Momenti strutturati e destrutturati (lezione frontale, attività operative). ● Percorsi graduali dal semplice al complesso. ● Uscite didattiche e attività sul territorio come stimolo linguistico. ● Integrazione tra oralità, lettura, scrittura e riflessione sulla lingua. Tempi distesi per lettura, produzione e revisione dei testi. ● Percorsi interdisciplinari e collegamenti con altre discipline.	● Libri di testo e testi semplificati/autentici ● Quaderni operativi e schede strutturate. ● Libri di narrativa per bambini. ● Audiolibri e registrazioni audio. ● LIM e strumenti digitali (tablet, PC, piattaforme didattiche). ● Carte, immagini, flashcards. ● Mappe concettuali e schemi. ● Dizionari cartacei e digitali. ● Strumenti per la scrittura creativa (story cubes, immagini stimolo). ● Schede operative e schemi. ● Quaderni operativi e strumenti per la scrittura collaborativa. ● Giochi linguistici e materiali strutturati per il potenziamento.	● Osservazioni sistematiche in itinere (partecipazione, interazione, progressi). ● Prove orali (esposizioni, letture, conversazioni guidate). ● Prove scritte (comprensione del testo, produzione scritta, esercizi grammaticali). ● Compiti autentici (realizzazione di testi, presentazioni, riassunti, rielaborazioni). ● Prove strutturate e semi-strutturate. ● Autovalutazione e riflessione metacognitiva dell'alunno. ● Raccolta di elaborati	La valutazione è: ● **formativa e continua**; ● riferita alle competenze attese; ● orientata al miglioramento. Si considerano: ● **Comprensione orale e scritta:** capacità di cogliere informazioni esplicite e implicite. ● **Produzione orale:** chiarezza espositiva, coerenza, correttezza linguistica. ● **Produzione scritta:** coerenza, coesione, correttezza ortografica e morfosintattica. ● **Lessico:** ampiezza e appropriatezza nell'uso dei termini. ● **Riflessione linguistica:** riconoscimento e uso delle strutture grammaticali. ● **Strategie di studio:** uso di schemi, sintesi, appunti. ● **Progressione degli apprendimenti:** miglioramento rispetto al livello di partenza. ● **Partecipazione e impegno:** contributo attivo e autonomia nel lavoro.

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del triennio)***	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia. Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole. Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA	
Competenze attese	**Lingua e letteratura** • **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi semplici. Essere in grado di cogliere l'intenzione dell'emittente, distinguere e comprendere il significato dei vari tipi di messaggi, siano essi verbali, non verbali e scritti. • **Ordinare le conoscenze**. Confrontare tra loro informazioni date; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in riassunti, schemi e mappe. • **Riconoscere i tipi testuali**. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali studiati. • **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi adeguati all'età, anche in versione integrale, comprendendo ciò che vogliono comunicare; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione ed esprimere semplici riflessioni personali. • **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi'; saper descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo elaborati adeguati. • Saper parlare con gli altri di un testo letto.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Lingua e letteratura** • **Lessico**. Riconoscere sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi; organizzare il lessico in famiglie lessicali; sapere consultare il vocabolario della lingua italiana. • **Fonologia**. Distinguere suoni e lettere. • **Morfologia** • **L'analisi grammaticale.** Conoscere, identificare e analizzare la categoria di appartenenza di ogni parola all'interno di una frase in base alle caratteristiche morfologiche. • **La frase e gli elementi che la compongono.** Riconoscere le parti del discorso, saper riflettere sui propri errori e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. • **Esaminare le funzioni degli atti linguistici.** Riconoscere l'atto linguistico nella sua funzione pragmatica individuando l'uso concreto della frase/enunciato all'interno della comunicazione e gli scopi comunicativi essenziali. • **Ascoltare, rielaborare, parlare**. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi essenziali dei testi poetici; prendere appunti per concetti chiave durante una lezione; saper raccontare oralmente esperienze personali; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • **Leggere, interpretare**. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti; leggere silenziosamente testi adeguati all'età, adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani, ma anche integralmente. • **Scrivere**. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti, seguendo le indicazioni fornite dal docente; scrivere testi semplici e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto testi di varia natura.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ASCOLTO E PARLATO**	Le regole dell'ascolto attivo di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici ed epici prodotti da altri e dai media. Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto.	• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, …). • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni prese. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo, rispettando argomento, tempi, turni e idee altrui. • Narrare esperienze personali ed eventi. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato). • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro.
2.	**LETTURA**	Tecniche di lettura espressiva. Caratteristiche e strutture dei tipi di testo studiati: descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda).	• Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo. • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti. • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad uno scopo dato. • Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. • Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi per riuscire a comprenderli.
3.	**SCRITTURA**	Scrittura di diversi tipi di testo coerenti, chiari e corretti. Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.	• Conoscere ed usare il processo di scrittura. • Produrre varie tipologie di testo: narrativo (fiaba, favola, mito), descrittivo, espositivo, regolativo, cronaca, rispettando coerenza e coesione, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, proprietà lessicale, scopo e destinatario. • Usare schemi per facilitare la scrittura. • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti. • Parafrasare e commentare testi poetici. • Realizzare semplici scritture creative in prosa e in versi, manipolando i testi anche mediante l'uso delle nuove tecnologie. • Scrivere testi digitali.

			• Rielaborare semplici testi e produrre brevi presentazioni multimediali, utilizzando software didattici seguendo le indicazioni fornite dal docente.
4.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	Uso di strumenti di consultazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche online • Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici • Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato • Pronunciare e trascrivere correttamente le parole • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo
5.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Fonologia e ortografia. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. -	• Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo, contrario, incluso). • Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia. • Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	1.	Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio.	• Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. • Comunicare oralmente, in modo appropriato, esperienze personali e semplici contenuti di studio.
	2.	Tecniche di lettura.	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
	3.	Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma.	• Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. • Produrre semplici testi seguendo una traccia data.
	4.	Espansione lessicale.	• Ampliare il lessico.

5.	Padronanza delle convenzioni ortografiche. Parti del discorso.	• Usare le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere ed analizzare le nozioni di base di fonologia e morfologia.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Lingua –Il testo come unità fondamentale della comunicazione linguistica: le forme di comunicazione, l'intenzione dell'emittente, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente nelle diverse forme di comunicazione.
Grammatica -Fonologia e morfologia.
Scrittura – Elementari procedure di ideazione, di pianificazione e di stesura del testo; strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); la scrittura manuale, in particolare il corsivo, e la scrittura al pc; la divisione in sillabe, le funzioni delle sillabe nell'uso metrico-poetico; l'accento tonico, le parole piane, tronche e sdrucciole; le parole atone; l'elisione e il troncamento; i segni di punteggiatura /paragrafematici e il loro funzionamento come indicatori sintattici e logici.
Epica/Letteratura – Testi letterari e non letterari; l'epica classica, la mitologia greca, le saghe nordiche, i romanzi cavallereschi medioevali e rinascimentali, dal ciclo di re Artù all'Orlando Furioso di Ariosto; classici della letteratura europea e internazionale afferenti al medesimo periodo storico; classici moderni, repertorio del graphic novel e della letteratura giovanile.
Antologia – I diversi generi letterari e le varie tipologie testuali: testo espositivo, testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo poetico; brani antologici, testi e poesie di autori scelti, nazionali, europei e internazionali di epoca moderna e contemporanea; lettura integrale di almeno tre libri all'anno.
Saggi e articoli di giornale.
Biografie e autobiografie.
Canzoni, testi teatrali e trasposizioni cinematografiche.
Metodo di studio:

- **Studio ed esposizione orale.** Modalità per esporre in modo semplice e puntuale le letture svolte: elementi essenziali.
- **Discernere.** Fonti attendibili e non attendibili: prime nozioni.
- **Usare bene la rete.** Prime informazioni per navigare su siti sicuri e attendibili.

Software/piattaforme a scopo didattico.

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA	
Competenze attese	**Lingua e letteratura** • **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi non troppo complessi; essere in grado di individuare le informazioni più importanti, cogliere l'intenzione dell'emittente e comprendere il significato dei vari tipi di messaggi, siano essi verbali, non verbali e scritti. • **Ordinare le conoscenze**. Confrontare tra loro più informazioni; riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • **Riconoscere i tipi testuali**. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali studiati. • **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi opportunamente selezionati e adeguati all'età, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; formulare una breve argomentazione. • **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti opportunamente selezionate dal docente afferenti a vari ambiti artistici; saper descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario. Saper parlare con gli altri di un testo letto, confrontando quanto appreso con il proprio vissuto personale e con le esperienze altrui.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Lingua e letteratura** • **Lessico**. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • **L'analisi logica**. Esaminare, conoscere e analizzare la struttura della frase semplice identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. Riconoscere errori grammaticali e logici, anche con funzione di autocorrezione. • **La frase e la sua struttura**. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; riconoscere e sapere utilizzare le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni a partire da elementi di confronto, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. • **Esaminare le funzioni degli atti linguistici.** Riconoscere l'atto linguistico nella sua funzione pragmatica, individuando l'uso concreto della frase/enunciato all'interno della comunicazione, distinguendo l'intenzionalità, gli scopi comunicativi del parlante e l'effetto che questi hanno sull'ascoltatore. • **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione e saperli rielaborare attraverso l'esposizione orale; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando le informazioni più importanti, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e del contesto. • **Leggere, interpretare**. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera corretta; leggere silenziosamente testi opportunamente selezionati, adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni essenziali da un testo; confrontare testi

		e contenuti relativi a un medesimo argomento; comprendere testi letterari di vario tipo e forma adeguati all'età (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. • **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere diverse tipologie di testo in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo dato, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro opportunamente selezionati dal docente, dimostrando di saper lavorare in autonomia.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ASCOLTO E PARLATO**	Le regole dell'ascolto attivo di testi informativo-espositivi, espressivi, narrativi e poetici prodotti da altri e dai media. Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto.	• Ascoltare in modo attivo testi. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, …). • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui. • Comunicare esperienze personali. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro.
2.	**LETTURA**	Tecniche di lettura espressiva. Caratteristiche e strutture dei tipi di testo studiati: informativo- espositivo, espressivo (lettera, diario, autobiografia), poetico, narrativo.	• Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo. • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti. • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo. • Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe. • Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi per riuscire a comprenderli. • Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: avventura, giallo, horror, ecc. • Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

3.	**SCRITTURA**	Scrittura di diversi tipi di testo coerenti, chiari e corretti. Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.	• Conoscere e usare il processo di scrittura. • Produrre vari tipi di testo: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia), poetico, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale. • Usare schemi per facilitare la scrittura. • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti. • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici. • Realizzare scritture creative in prosa e in versi, manipolando i testi anche mediante l'uso delle nuove tecnologie. • Scrivere testi digitali. • Elaborare in modo adeguato quanto appreso e realizzare semplici presentazioni multimediali mediante l'uso di software didattici.
4.	**ACQUISIZIONEED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	Uso di strumenti di consultazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche online. • Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato. • Pronunciare e trascrivere correttamente le parole. • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.
5.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Fonologia e ortografia. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. Sintassi della frase semplice.	• Riconoscere gli elementi fondamentali della fonologia. • Riconoscere le strutture morfologiche della lingua italiana. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		Le regole dell'ascolto. Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio.	• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. • Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.

2.	Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.	• Leggere in modo scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo.
3.	Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti.	• Scrivere testi di vario genere sufficientemente chiari e corretti.
4.	Ampliamento lessicale.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
5.	Nozioni di sintassi.	• Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Lingua – Il testo come unità fondamentale della comunicazione linguistica: le forme di comunicazione, l'intenzione dell'emittente, l'organizzazione dei contenuti secondo una gerarchia delle informazioni, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente nelle diverse forme di comunicazione.

Grammatica– Analisi grammaticale e sintassi della frase semplice.

Scrittura – Procedure di ideazione, di pianificazione e peculiarità delle varie tipologie di testo; strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); la scrittura manuale, in particolare il corsivo, la scrittura al pc mediante l'uso di diversi software.

Letteratura – Differenza tra testi letterari e non letterari; la nascita della lingua italiana; le origini e l'evoluzione della letteratura italiana dal 1200 al 1700: testi letterari, poetici, narrativi e teatrali; classici della letteratura europea e internazionale afferenti al medesimo periodo storico; classici moderni, repertorio del graphic novel e della letteratura giovanile.

Antologia – I diversi generi letterari e le varie tipologie testuali: testo poetico, testo informativo–espositivo, testo narrativo, testo espressivo -lettera, diario, autobiografia- la novella; brani antologici, testi e poesie di autori scelti, nazionali, europei e internazionali di epoca moderna e contemporanea; lettura integrale di almeno tre libri all'anno.

Saggi e articoli di giornale.

Biografie e autobiografie.

Canzoni, testi teatrali, trasposizioni cinematografiche.

Metodo di studio:

- **Studio ed esposizione orale.** Modalità per esporre in modo semplice e puntuale le letture svolte: elementi essenziali.
- **Discernere.** Fonti attendibili e non attendibili.
- **Usare bene la rete.** Informazioni per navigare su siti sicuri e attendibili.

Software/piattaforme a scopo didattico.

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA	
Competenze attese	**Lingua e letteratura** • **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Lingua e letteratura** • **Lessico.** Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • **L'analisi logica.** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • **La frase e la sua struttura.** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. • **Esaminare le funzioni degli atti linguistici**: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. • **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando

		tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ASCOLTO E PARLATO**	Le regole dell'ascolto attivo di testi informativo-espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media. Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto.	• Ascoltare in modo attivo per riconoscere le diverse tipologie testuali. • Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, …). • Rielaborare in modo creativo e autonomo le notizie ascoltate e le annotazioni prese. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo, formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte. • Raccontare esperienze, selezionando informazioni utili allo scopo, da ordinare in modo logico/cronologico, chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

2.	**LETTURA**	Tecniche di lettura espressiva. Caratteristiche e strutture dei tipi di testo studiati: informativo-espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi.	• Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo. • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti, schemi, mappe. • Usare diverse strategie di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo. • Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe e schemi. • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; formulare ipotesi interpretative.
3.	**SCRITTURA**	Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti. Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.	• Conoscere ed usare il processo di scrittura. • Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia), poetico, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale. • Usare schemi per facilitare la scrittura. • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti. • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici. • Scrivere testi digitali utilizzando programmi e software conosciuti. • Realizzare elaborati in prosa e in versi, e saperli rielaborare in modo creativo anche mediante l'uso delle nuove tecnologie. • Realizzare in autonomia presentazioni multimediali utilizzando siti affidabili per approfondimenti e ricerche, nonché software appropriati per la realizzazione degli stessi.

4.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	Uso di strumenti di consultazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche online. • Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato. • Pronunciare e trascrivere correttamente le parole. • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.
5.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Fonologia e ortografia. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. Sintassi della frase semplice e complessa	• Riconoscere e utilizzare in modo autonomo e consapevole: - gli elementi fondamentali della fonologia; - le strutture morfologiche della lingua italiana; - i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; - l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	1.	Ascolto e comprensione di varie tipologie di messaggio. Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto.	• Comprendere il significato e lo scopo di comunicazioni di vario genere. • Comunicare in modo chiaro il proprio pensiero e i contenuti di studio.
	2.	Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.	• Leggere correttamente comprendendo scopo e significato del testo.
	3.	Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti.	• Realizzare scritture creative in prosa e in versi, manipolando i testi anche mediante l'uso delle nuove tecnologie. • Scrivere testi digitali. • Elaborare/rielaborare testi in modo semplice mediante l'uso delle nuove tecnologie e realizzare brevi presentazioni multimediali.
	4.	Ampliamento lessicale. Uso di strumenti di consultazione.	• Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti. • Utilizzare correttamente strumenti di consultazione sia tradizionali che risorse in rete/software/AI.

5.	Nozioni di sintassi.	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase complessa.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Lingua – Il testo come unità fondamentale della comunicazione linguistica: le forme di comunicazione, l'intenzione dell'emittente, l'organizzazione dei contenuti e la gerarchia delle informazioni, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente nelle diverse forme di comunicazione.

Grammatica– Sintassi della frase semplice e della frase complessa.

Scrittura – Procedure di ideazione, di pianificazione e peculiarità delle varie tipologie di testo; strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); la scrittura manuale, in particolare il corsivo, la scrittura al pc mediante l'uso di diversi software/ piattaforme/AI.

Letteratura – Differenza tra testi letterari e non letterari; la letteratura italiana: il Romanticismo; Il romanzo storico; il Verismo; il Decadentismo; l'Ermetismo e il Futurismo; classici della letteratura europea e internazionale afferenti al medesimo periodo storico; classici moderni, repertorio del graphic novel e della letteratura giovanile.

Antologia – I diversi generi letterari e le varie tipologie testuali: testo argomentativo, relazione; brani antologici relativi all'attualità, all'adolescenza, all'orientamento; brani antologici, testi e poesie di autori scelti, nazionali, europei e internazionali di epoca moderna e contemporanea; lettura integrale di almeno tre libri all'anno.

Saggi e articoli di giornale.

Biografie e autobiografie.

Canzoni, testi teatrali e trasposizioni cinematografiche.

Metodo di studio:

- **Studio ed esposizione orale.** Tecniche per esporre i contenuti appresi in modo autonomo e funzionale, anche mediante l'uso di presentazioni multimediali; argomentare in modo efficacie le proprie riflessioni.
- **Discernere.** Fonti attendibili e non attendibili.
- **Usare bene la rete.** Informazioni per navigare su siti sicuri e attendibili.

Software/piattaforme a scopo didattico.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
Lezione frontale Brain storming Problem solving Lezione dialogata e feedback Cooperative learning Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non Metodo della ricerca/azione Metodo laboratoriale Cineforum	Libri di testo e non Testi di supporto Fotocopie Schede predisposte Mappe concettuali e schemi Sussidi didattici Giornali e riviste Biblioteca scolastica Computer LIM Software e programmi di AI	Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante e al termine dell'U. A. sono **Prove oggettive** - V/F - Scelta multipla -Esercizi o risposte adomande **Prove soggettive** -Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi	La valutazione si effettua tenendo presente - i progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza -il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - il livello raggiunto nelle competenze disciplinari e trasversali - l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro La valutazione dell'insegnate sarà integrata dall'autovalutazione dell'alunno/a

LATINO

per l'eduzione linguistica

(LEL)

LATINO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello studente ***(Al termine del triennio)***	Al termine del triennio l'allievo è in grado di - comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano; - riconosce l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Fa tesoro dei primi elementi della lingua e della cultura latina e degli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza; - comprende la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale), riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato; - partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note; - rafforzare la conoscenza del lessico delle lingue oggetto di studio ed in particolare della lingua italiana; - acquisire maggiore consapevolezza del significato delle parole, approfondendone la semantica, presentando una migliore conoscenza della grammatica e della sintassi della lingua italiana, valorizzando il confronto con la sua origine latina e le altre lingue di derivazione.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
LATINO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA	
Competenze attese	Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane. Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti. Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue.

Obiettivi specifici di apprendimento		Comprendere l'utilizzo dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza. Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Orientarsi nella sintassi della frase semplice. Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA**	I principali latinismi in italiano e la relazione con i termini di origine latina nelle altre lingue.	Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.
2.	**CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA**	Elementi di uso del latino nelle diverse epoche storiche. Conoscenza di aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune. L'etimologia.	Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza. Comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi. Individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).
3.	**CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE**	Semplici termini latini in altre lingue straniere moderne. L'origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere.	Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate, privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.

		Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.	Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		Cultura e civiltà latina: cenni	Elementi di Civiltà latina: cenni
2.		Introduzione alla I declinazione	Introduzione a forme semplici della coniugazione del verbo

CONOSCENZE /CONTENUTI

L'origine latina della lingua italiana

L'alfabeto latino

La pronuncia

I casi

Civiltà latina

La prima declinazione

Il paradigma.

L'indicativo presente e l'imperfetto del verbo sum.

I principali complementi.

LATINO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA			
Competenze attese		Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei diversi temi. Comprendere la funzione del latino, riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato Stabilire confronti.	
Obiettivi specifici di apprendimento		Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione. Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA**	I principali latinismi in italiano e la relazione con i termini di origine latina nelle altre lingue.	Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.
2.	**CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA**	Elementi di uso del latino nelle epoche storiche. Conoscenza di aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune. L'etimologia e l'uso dei termini.	Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine.

3.	**CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE**	Termini latini in altre lingue straniere moderne L'origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.	Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …). Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	Elementi di Civiltà latin	Elementi di Civiltà latina
2.	Introduzione alla II declinazione	Introduzione a forme semplici della coniugazione del verbo

CONOSCENZE /CONTENUTI

Civiltà latina

La seconda declinazione.

I complementi principali e la loro funzione

Civiltà latina

Il paradigma

Le coniugazioni dei verbi.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cooperative learning - Lavoro individuale e di gruppo	- Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie, - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - materiali multimediali - Biblioteca scolastica - Computer - LIM/laboratori - Visori	Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante e al termine dell'U. A. sono: **Prove oggettive** - V/F - Esercizi o risposte a domande **Prove soggettive** - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi	La valutazione si effettua tenendo presente: - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - osservazione diretta dell'alunno durante il Il lavoro - autovalutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante.

LINGUA INGLESE

INGLESE SCUOLA DELL'INFANZIA **Alunni di cinque anni**	
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza multilinguistica.**	
COMPETENZE ATTESE	- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. - Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
OBIETTIVI SPECIFICI	- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. - Approcciarsi alla Lingua Globale: iniziative focalizzate sull'inglese come strumento di accesso a una cultura globale, promuovendo curiosità e pensiero critico. - Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
CAMPI DI ESPERIENZA **Ambienti di conoscenza**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
I DISCORSI E LE PAROLE **IMMAGINI, SUONI E COLORI** **IL CORPO E IL MOVIMENTO**	**ABILITÀ** Abilità orali e di ascolto tramite attività ludiche, ritmiche e l'uso di supporti multimediali per familiarizzare con la fonetica.

METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**
- IMMERSIONE E ROUTINE (Total Physical Response - TPR): - APPRENDIMENTO TRAMITE IL GIOCO (Game-based Learning - MUSICHE E FILASTROCCHE - METODO CEP (Comprensione, Espressione, Produzione) - APPROCCIO MULTI-SENSORIALE	Routine quotidiana: Il gioco in tutte le sue forme Giochi linguistici Circle-time Brainstorming Laboratori Mediazione didattica Tutoring Cooperative Learning Problem Solving

ATTIVITÀ	
- Integrare l'inglese nella routine quotidiana (es. saluto, ora del pasto, gioco) per associare parole ad azioni e oggetti concreti. - Utilizzo di giochi motori, role-playing e attività interattive per rendere l'apprendimento naturale e divertente - Canzoni ritmiche e rime che aiutano a memorizzare vocaboli e migliorare la pronuncia in modo involontario - Percorsi progressivi che partono dall'ascolto passivo passano per il gioco e arrivano alla produzione autonoma di frasi semplici - Utilizzo di flashcards, libri illustrati, video animati in inglese, attività artistiche per stimolare i diversi sensi	
MODALITÀ DI VERIFICA Osservazioni sistematiche Giochi motori e attività grafiche Approccio comunicativo Documentazione	
I QUADRIMESTRE	**II QUADRIMESTRE**
È curioso nei confronti di altre culture e lingue straniere Ascolta, comprende e sperimenta la pluralità di linguaggi. Ripete parole e frasi standard	Ripete e memorizza parole di uso comune e espressioni. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana Recita brevi e semplici filastrocche.

INGLESE SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	• Comunica in modo chiaro ed efficace oralmente e per iscritto; • Comprende testi di diversa tipologia; • Sa esprimere emozioni, idee e opinioni; • Utilizza linguaggi differenti: verbale, artistico, musicale, corporeo e digitale; • Sviluppa consapevolezza della propria identità culturale e appartenenza alla comunità; • Collabora con compagni e adulti rispettando regole e differenze; • Affronta le difficoltà con gradualità e fiducia nelle proprie capacità. • Conosce i principi fondamentali della convivenza civile; • Rispetta ambiente, persone e beni comuni; • Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita scolastica. • Mostra autonomia nell'organizzazione del lavoro; • Utilizza strumenti digitali in modo responsabile e consapevole.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
INGLESE SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA	
COMPETENZE **ATTESE**	• Comprendere e rispondere a semplici istruzioni orali accompagnate da gesti, immagini e routine scolastiche. • Riconoscere e utilizzare parole ed espressioni di uso quotidiano relative a sé, alla famiglia, ai colori, ai numeri, agli oggetti scolastici e agli animali. • Partecipare a giochi, canzoni, filastrocche e attività di gruppo utilizzando semplici formule comunicative. • Riconoscere alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni attraverso feste, canzoni e tradizioni. • Riprodurre suoni, parole e semplici espressioni con una pronuncia comprensibile e corretta intonazione imitativa.

<table>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">Ascolto (comprensione orale)
● Riconoscere e ripetere suoni e parole semplici.
● Comprendere semplici istruzioni e routine della classe.
● Comprendere vocaboli legati a colori, numeri, oggetti scolastici, animali e famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)
● Ripetere parole ed espressioni memorizzate.
● Salutare, presentarsi e rispondere a semplici domande.
● Partecipare a giochi, canzoni e filastrocche in inglese.

Lettura (comprensione scritta)
● Riconoscere parole già ascoltate oralmente.
● Associare immagini a parole.
● Comprendere semplici parole e brevi messaggi accompagnati da immagini.

Scrittura (produzione scritta)
● Copiare parole e semplici vocaboli.
● Scrivere numeri, colori e parole note.
● Completare semplici attività scritte guidate.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</td><td>Formule di saluto (Good morning…).

Lessico relativo a:

colori, numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, animali domestici, parti del viso, giocattoli, festività.</td><td>Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.

Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</td><td>Formule di saluto (Good morning…).

Lessico relativo a: colori numeri da 1 a 10,

nomi dei giocattoli oggetti scolastici animali domestici, festività.</td><td>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.

Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.</td></tr>
</table>

3.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	Oggetti scolastici colori fondamentali numeri da 1 a 10 animali domestici parti del corpo. Principali festività britanniche	Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali Lessico relativo ad alcune festività appartenenti alla tradizione britannica: Halloween, Christmas, Easter.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	Formule di saluto (Good morning…). Lessico relativo a: colori numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, animali domestici, parti del viso, giocattoli, festività.	Comprendere semplici comandi.
2.	Formule di saluto (Good morning…). Lessico relativo a: colori numeri da 1 a 10, nomi dei giocattoli oggetti scolastici animali domestici, festività.	Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.
3.	Oggetti scolastici colori fondamentali numeri da 1 a 10 animali domestici parti del corpo. Principali festività britanniche.	Identificare numeri, colori, oggetti e animali.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Suoni e intonazioni della lingua inglese
- Lessico di base relativo alla vita quotidiana
- Saluti e formule di cortesia
- Presentazioni personali
- Numeri da 1 a 10
- Colori
- Oggetti scolastici
- Comandi e istruzioni della classe (stand up, sit down, listen, open, close)

- Canzoni, filastrocche e chants
- Espressioni comunicative essenziali
- Hello, goodbye
- What's your name?
- My name is...
- Risposte brevi a domande semplici
- Ripetizione e memorizzazione di parole e frasi
- Riconoscimento visivo di parole note
- Lettura globale di immagini e parole
- Associazione parola-immagine
- Copiatura di parole e semplici espressioni
- Scrittura guidata di vocaboli appresi
- Festività principali:
    - Halloween
    - Christmas
    - Easter

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	
COMPETENZE ATTESE	• Comprendere brevi messaggi orali e semplici parole o frasi scritte riferite a contesti familiari. • Utilizzare semplici strutture linguistiche e lessico di base per presentarsi, chiedere e dare informazioni essenziali. • Interagire in brevi scambi comunicativi durante giochi, dialoghi guidati e attività cooperative. • Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana e delle festività dei paesi anglofoni confrontandoli con la propria esperienza. • Migliorare la pronuncia di parole ed espressioni attraverso attività ritmiche, canzoni e ripetizioni guidate.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Ascolto (comprensione orale)** • Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano. • Riconoscere parole e brevi messaggi relativi a sé, alla famiglia e alla scuola. • Individuare e classificare oggetti e numeri. **Parlato (produzione e interazione orale)** • Utilizzare semplici frasi per parlare di sé e degli altri. • Rispondere e porre semplici domande. • Interagire con i compagni in giochi e attività guidate. **Lettura (comprensione scritta)** • Leggere e comprendere parole e semplici frasi. • Comprendere brevi messaggi accompagnati da immagini. • Individuare informazioni essenziali in testi molto brevi. **Scrittura (produzione scritta)** • Scrivere parole e semplici frasi relative ad argomenti conosciuti. • Completare frasi con vocaboli noti. • Scrivere brevi messaggi guidati.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**	Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. Comprendere il linguaggio della classe.
2.	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**	Ripetere semplici termini riferiti a situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in maniera guidata espressioni adatti alla situazione Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico	Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose
3.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative. Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni. Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti Canzoni legate agli argomenti trattati.	Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
4.	**SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)**	Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto	Copiare e scrivere parole e semplici frasi di tipo quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	I saluti nelle diverse ore della giornata Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche	Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni
2.	Le presentazioni: il nome l'età, il numero di telefono	Riprodurre canzoncine, filastrocche Utilizzare parole ed espressioni note
3.	Canzoni legate agli argomenti trattati I nomi dei mesi Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività	Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi
4.	Copiatura di parole relative al lessico noto	Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Lessico relativo alla sfera personale e familiare
- Famiglia
- Animali
- Parti del corpo
- Cibi e bevande
- Numeri fino a 20
- Comprensione di semplici istruzioni e brevi dialoghi
- Scambi comunicativi elementari
- Presentare sé stessi e la propria famiglia
- Esprimere gusti semplici:
    - I like...
    - I don't like...
- Descrivere animali e oggetti con parole semplici
- Comprensione di brevi testi illustrati

- Lettura di parole e semplici frasi
- Produzione guidata di frasi minime
- Completamento di parole e frasi
- Brevi descrizioni guidate
- Tradizioni e festività dei Paesi anglofoni
- Filastrocche e nursery rhymes.

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZE **ATTESE**	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e semplici testi scritti relativi alla vita quotidiana e scolastica. • Utilizzare lessico e strutture linguistiche di base per descrivere persone, oggetti, luoghi e routine quotidiane. • Partecipare a semplici conversazioni e attività di gruppo utilizzando espressioni adeguate al contesto. • Riconoscere elementi culturali dei paesi anglofoni, cogliendo alcune differenze e somiglianze con la propria cultura. • Utilizzare una pronuncia sufficientemente corretta e un'intonazione adeguata in brevi scambi comunicativi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Ascolto (comprensione orale)** • Individuare e produrre suoni della lingua inglese. • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. • Comprendere messaggi relativi a sé, ai compagni e alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare oggetti. **Parlato (produzione e interazione orale)** • Produrre semplici frasi riferite a oggetti, persone, luoghi e situazioni note. • Presentarsi e parlare di sé utilizzando espressioni adeguate. • Interagire con i compagni in giochi, dialoghi e attività guidate.

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Lettura (comprensione scritta)
● Comprendere brevi testi, messaggi, cartoline e biglietti con il supporto di immagini.
● Riconoscere parole e frasi già apprese oralmente.
● Individuare e classificare oggetti e informazioni.
Scrittura (produzione scritta)
● Scrivere parole e semplici frasi legate alle attività scolastiche e agli interessi personali.
● Completare brevi testi guidati.
● Scrivere semplici messaggi utilizzando vocaboli e strutture conosciute.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</td><td rowspan="2">Le parti del corpo
Le caratteristiche relative all’aspetto fisico, alle qualità e agli stati d’animo
I capi di abbigliamento I cibi e le bevande
Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti I nomi dei pasti principali
Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi
L’albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii La famiglia
La casa
I diversi ambienti della casa Nazioni e nazionalità</td><td>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all’ambiente scolastico e alla famiglia</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</td><td>Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.
Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>LETTUR A (COMPRENSIONE SCRITTA)</td><td>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</td><td>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali</td></tr>
</table>

4.	**SCRITTURA** **(INT ERAZIONE SCRITTA)**	Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico Aggettivi per esprimere le qualità Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni Canti e poesie sulle festività Gli ambienti della casa. L'arredamento dei diversi ambienti. Le principali preposizioni di luogo	Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1		Lessico di base relativo a: parti del corpo, capi di abbigliamento cibi e le bevande animali domestici famiglia, casa Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale, Pasqua.	Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
2			Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.
3			Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale
4			Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe.
CONOSCENZE /CONTENUTI			
• Strutture linguistiche di base • Casa • Abbigliamento • Tempo atmosferico • Giorni della settimana			

- Mesi dell'anno
- Comprensione di brevi conversazioni
- Produzione di frasi semplici
- Descrivere persone e oggetti
- Parlare delle proprie preferenze
- Chiedere e dare informazioni semplici
- This is...
- There is / There are
- Have got
- Can
- Comprensione di brevi testi narrativi e descrittivi
- Dialoghi
- Fumetti
- Brevi racconti illustrati
- Produzione autonoma di semplici frasi
- Descrizioni guidate
- Completamento di dialoghi
- Scuola e vita quotidiana nei Paesi anglofoni

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	
COMPETENZE ATTESE	• Comprendere messaggi orali e scritti più articolati relativi a esperienze personali, familiari e scolastiche. • Utilizzare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per comunicare bisogni, preferenze, esperienze e informazioni. • Interagire in modo sempre più autonomo in situazioni comunicative legate alla quotidianità e alle attività di gruppo. • Conoscere aspetti culturali e tradizioni dei paesi anglofoni, riconoscendone il carattere multiculturale. • Consolidare pronuncia e intonazione per esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Ascolto (comprensione orale)** • Comprendere semplici dialoghi, istruzioni e messaggi relativi alla vita quotidiana. • Riconoscere parole chiave e il significato generale di brevi testi orali e multimediali. • Comprendere informazioni su argomenti familiari e scolastici. **Parlato (produzione e interazione orale)** • Descrivere persone, oggetti, animali e luoghi con semplici frasi. • Parlare di sé, delle proprie abitudini e preferenze. • Interagire con compagni e insegnanti utilizzando espressioni adeguate alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** • Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da immagini. • Individuare parole e informazioni conosciute. • Comprendere il significato generale di semplici messaggi e descrizioni. **Scrittura (produzione scritta)** • Scrivere brevi frasi e messaggi relativi alla vita quotidiana. • Scrivere auguri, inviti e semplici descrizioni guidate. • Completare e produrre brevi testi utilizzando vocaboli e strutture note. **Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">

- Riconoscere parole simili nel suono e distinguerne il significato.
- Osservare semplici strutture linguistiche e il loro uso.
- Riflettere su ciò che si è imparato.
- Conoscere aspetti di culture e lingue diverse.

</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO (COMPRENSION E ORALE)</td><td rowspan="3">I numeri sino a 100 L’alfabeto

Lessico relativo ai capi di abbigliamento

Il lessico delle ore e delle sue frazioni con riferimento alle azioni della giornata. Le attività scolastiche e i giorni della settimana. le materie scolastiche

l’orario scolastico

Aggettivi per descrivere luoghi conosciuti e il tempo atmosferico, il lessico inerente alle stagioni, ai mesi Nomenclatura di oggetti e di elementi di arredo della casa</td><td>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</td><td>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>LETTURA (COMPRENSION ESCRITTA)</td><td>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.

Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</td><td>Gli ambienti della casa. L’arredamento dei diversi ambienti. Le principali preposizioni di luogo</td><td>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</td></tr>
</table>

5.	**RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO**	Articoli – nomi – aggettivi qualificativi – verbo essere e verbo avere	Saper usare correttamente articoli – nomi – aggettivi qualificativi – verbo essere e verbo avere.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		I numeri sino a 100 L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico Le materie scolastiche Aggettivi per esprimere le qualità I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico Gli ambienti della casa	Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
2.			Chiedere e dare informazioni su se stessi
3.			Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
4.			Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti
5.			Saper usare correttamente articoli – nomi – aggettivi qualificativi – verbo essere e verbo avere.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Comprensione di messaggi più articolati
- Attività quotidiane
- Sport e hobby
- Luoghi della città
- Professioni
- Comprensione di dialoghi e brevi narrazioni
- Interazione in situazioni comunicative note
- Descrivere persone e luoghi
- Parlare delle attività quotidiane
- Chiedere e dare indicazioni

- Present Simple
- Question forms
- Preposizioni di luogo
- Wh- questions
- Comprensione di testi informativi e descrittivi
- Brevi articoli
- Descrizioni
- Testi narrativi
- Produzione di testi brevi e coerenti
- Descrizioni personali
- E-mail e messaggi semplici
- Brevi racconti
- Geografia essenziale del Regno Unito
- Tradizioni culturali e scolastiche

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	
COMPETENZE ATTESE	• Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti utilizzando strategie di ascolto e lettura adeguate a contesti quotidiani, personali e familiari. • Utilizzare lessico e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire attivamente in contesti sociali, giochi e attività collaborative utilizzando espressioni appropriate. • Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, compresa la loro natura multietnica, riconoscendo differenze e similitudini con la propria cultura. • Utilizzare una pronuncia e un'intonazione adeguate per comunicare in modo chiaro e comprensibile.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Ascolto (comprensione orale)** • Comprendere dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente. • Individuare il tema generale di conversazioni e brevi testi orali su argomenti conosciuti. • Comprendere brevi contenuti multimediali riconoscendo parole chiave e informazioni principali. **Parlato (produzione e interazione orale)** • Descrivere persone, luoghi, oggetti ed esperienze utilizzando frasi appropriate. • Comunicare semplici informazioni personali in modo chiaro e comprensibile. • Interagire con compagni e adulti in brevi conversazioni legate a situazioni quotidiane. **Lettura (comprensione scritta)** • Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il significato generale. • Individuare informazioni, parole e frasi familiari in semplici letture. • Comprendere messaggi, descrizioni e brevi racconti. **Scrittura (produzione scritta)** • Scrivere semplici messaggi, auguri, inviti e brevi descrizioni. • Raccontare in modo essenziale esperienze personali e situazioni note. • Chiedere e dare informazioni utilizzando strutture e lessico conosciuti. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

		• Riconoscere somiglianze e differenze tra parole ed espressioni. • Riflettere sull'uso delle strutture linguistiche nelle diverse situazioni comunicative. • Riconoscere i propri progressi e le difficoltà nell'apprendimento. • Comprendere che esistono lingue e culture differenti e confrontarle con la propria esperienza.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ASCOLTO (COMPRENSIO NE ORALE)**	Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi Formule per dare e chiedere informazioni di natura personale. Lessico relativo ai nomi degli elementi urbani. Attività di routine nella quotidianità I vocaboli relativi alla casa e agli arredi. Lessico relativo ai cibi e alle bevande. Lessico relativo alle professioni	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2.	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**		Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
3.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione britannica Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda	Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
4.	**SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)**	Formulazione di richieste e risposte Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?" Le frasi interrogative: "Do you want...?"" Do you like…?" "where can I find…?" "can I have…?" "I'd like to have…" "what time does ……?"	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni

5.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**	le regole grammaticali basilari (simple present, present continuous…) Origine e significato delle ricorrenze.	Utilizzare semplici forme grammaticali. Riconoscere le regole grammaticali basilari.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra le regole grammaticali basilari. I numeri sino a 100 L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico Le materie scolastiche Aggettivi per esprimere le qualità I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico Gli ambienti della casa	Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
2.			Chiedere e dare informazioni su se stessi
3.			Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
4.			Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti
5.			Saper usare correttamente le principali forme grammaticali.
		CONOSCENZE /CONTENUTI	
• Comprensione di conversazioni e messaggi su argomenti familiari • Tempo libero • Viaggi • Ambiente • Tecnologia • Comprensione di dialoghi e semplici presentazioni • Interazione autonoma su argomenti noti • Parlare di sé e delle proprie esperienze			

- Descrivere eventi presenti e passati
- Esprimere opinioni semplici
- Present Simple
- Present Continuous
- Past Simple (forme più frequenti)
- Future con going to (introduzione)
- Comprensione globale e analitica di testi brevi
- Racconti
- Testi informativi
- Testi autentici semplificati
- Produzione di testi brevi
- Lettere ed e-mail
- Descrizioni
- Racconti personali
- Questionari e schede informative

- Principali Paesi di lingua inglese:
    - Regno Unito
    - Irlanda
    - Stati Uniti d'America
    - Canada
    - Australia
- Aspetti della vita quotidiana e delle tradizioni
- Educazione alla cittadinanza globale e interculturale.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
- La metodologia adottata è di tipo comunicativo-funzionale e privilegia l'apprendimento attivo della lingua attraverso l'ascolto, l'imitazione, l'interazione e l'uso concreto della lingua in situazioni significative. Si utilizzano: • approccio ludico; • Total Physical Response (TPR); • cooperative learning; • storytelling; • role playing; • learning by doing; • didattica laboratoriale; • CLIL e attività interdisciplinari; • utilizzo di canzoni, filastrocche, dialoghi e materiali autentici. L'insegnamento procede gradualmente, partendo	Le attività vengono organizzate alternando: • lavoro individuale; • attività a coppie; • piccoli gruppi; • circle time; • attività laboratoriali; • momenti collettivi guidati. Si prevedono percorsi differenziati e strategie inclusive per valorizzare i diversi stili e ritmi di apprendimento. Le attività sono distribuite in modo progressivo e ricorsivo lungo il quinquennio, favorendo il consolidamento delle competenze linguistiche e comunicative.	- Per favorire l'apprendimento della lingua inglese si utilizzano: • libro di testo e quaderno operativo; • flashcards, immagini, cartelloni e mappe; • canzoni, filastrocche e storytelling; • LIM e strumenti digitali; • video, audio e contenuti multimediali; • giochi linguistici e materiali manipolativi; • risorse online e piattaforme educative; • materiali autentici relativi alla cultura anglofona.	Le verifiche vengono effettuate in itinere e al termine dei percorsi didattici attraverso: • osservazioni sistematiche; • prove orali; • dialoghi guidati; • attività pratiche e giochi linguistici; • prove strutturate e semi strutturate; • esercizi di ascolto, lettura e scrittura; • compiti autentici e compiti di realtà; • rubriche valutative e autobiografie cognitive. Le verifiche riguardano le quattro abilità linguistiche: • listening; • speaking; • reading; • writing.	La valutazione è formativa e orientativa e accompagna l'intero processo di apprendimento. Tiene conto: • dei progressi dell'alunno; • del livello di partecipazione; • dell'impegno e dell'autonomia; • delle competenze linguistiche e comunicative raggiunte; • della capacità di utilizzare la lingua in contesti significativi. La valutazione considera sia i risultati delle prove sia il percorso personale di apprendimento. I criteri di valutazione fanno riferimento a: • comprensione orale e scritta; • correttezza e chiarezza della produzione orale; • capacità di interazione comunicativa; • uso del lessico e delle strutture linguistiche; • correttezza della pronuncia e dell'intonazione;

dall’oralità per arrivare progressivamente alla lettura e alla scrittura.				• produzione scritta adeguata al livello; • partecipazione, impegno e autonomia; • capacità di riconoscere aspetti culturali della lingua inglese. La progressione valutativa tiene conto dei livelli attesi nelle diverse classi della scuola primaria, in coerenza con le Indicazioni Nazionali e con il percorso del curricolo verticale. -

INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del triennio)***	- Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. - Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. - Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. - Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. - Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. - Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. - Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. - Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. - Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. - Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei. - Notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale. - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. - Favorire il pensiero critico e stimolare la curiosità. - Promuovere l'inglese come chiave di accesso all'informazione scientifica e alle nuove tecnologie, come i social network e l'intelligenza artificiale.
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza multilinguistica; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in consapevolezza ed espressione culturali.**	

INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA			
Competenze attese		Le competenze di inglese in prima media mirano al raggiungimento del livello A1 (contatto/base) del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER). Gli studenti imparano a comprendere e usare espressioni familiari quotidiane, presentare se stessi, descrivere persone, luoghi e oggetti, e interagire su argomenti noti.	
Obiettivi specifici di apprendimento		Comprendere istruzioni orali, espressioni quotidiane e brevi dialoghi standard relativi a contesti familiari. Leggere e identificare informazioni specifiche in brevi testi lineari, caroline, e-mail e messaggi semplici accompagnati da supporti visivi. Interagire in brevi scambi comunicativi, chiedere e rispondere a domande personali semplici (nome, età, provenienza e gusti). Descrivere se stessi, la propria famiglia, gli amici la routine quotidiana, usando frasi semplici. Scrivere brevi testi di carattere personale, compilare moduli con dati anagrafici e comporre frasi semplici unendo i passaggi con connettori elementari.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**	• Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari. • Capacità ed incapacità. • Tempo atmosferico. • Azioni abituali.	• Associare significante e significato • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano e dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2.	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali. • Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico. • Esprimere capacità ed incapacità. • Pronuncia ed intonazione abbastanza corretta.
3.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	• Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica.	• .Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. • Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico. • Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico

4.	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**	• Regole ortografiche. • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. • Lessico e funzioni comunicative utili a dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia; parlare della scuola; parlare della routine.	• Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. • Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. • Prendere semplici appunti. • Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato.
5.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**	• To be; To have got; Can. • Ordinary verbs: Simple present (short answers). • Can: aff., int., neg., int.neg. form; short answers. • Pronouns (subject, object). • Adjectives (possessive, demonstrative). • Place and movement prepositions. • Possessive case. • Aspetti significativi della cultura Anglosassone.	• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Riflettere sui meccanismi della lingua. • Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1		• Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; capacità ed incapacità; ora e tempo atmosferico; azioni abituali; salutare; chiedere e dire la nazionalità, chiedere e dire il nome proprio e altrui; fare lo spelling; presentarsi e presentare; presentare la propria famiglia, chiedere e dire l'identità di qualcuno; chiedere e dire l'età; descrivere il carattere di una persona; descrivere la casa e il mobilio. • Interagire in una conversazione parlando di se stessi e della propria routine. • Chiedere e dire l'ora; parlare del tempo libero e di ciò che piace; chiedere e dare informazioni sugli orari; chiedere e parlare di ciò che si sa fare; chiedere e dire di ciò che si ha il permesso di fare.	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste.
2			• Interagire in semplici scambi dialogici, lentamente ma con sufficiente chiarezza.

	• Parlare delle azioni in corso di svolgimento; descrivere l'abbigliamento.	
3	• Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata.	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo.
4	• Possesso delle regole ortografiche • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a dare informazioni personali; descrivere se stesso e la propria famiglia.	• Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.
5	• To be. • To have got. • Can. • Ordinary verbs: simple present (short answers) • Pronouns (subject, object). • Adjectives (possessive, demonstrative). • Place and movement prepositions.	• Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese.
- Intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace
- Funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche e per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni.
- Lessico per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche
- Strutture grammaticali e morfosintattiche con particolare attenzione all'uso dei principali tempi verbali sull'utilizzo di pronomi personali, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; su strutture sintattiche semplici
- Cultura e civil tà dei Paesi anglofoni: approfondimento della conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione.

<table>
<tr><th colspan="4">INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE SECONDA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze attese</td><td colspan="2">In seconda media le competenze attese in lingua inglese consolidano il passaggio al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, introducendo l'uso dei tempi verbali passati e futuri.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td colspan="2">Capire i punti principali di messaggi e annunci chiari su argomenti di interesse personale, scolastico e quotidiano. Lettura
Comprendere testi semplici e specifici, come lettere personali, descrizioni di eventi passati, semplici articoli o brevi racconti.
Sostenere una conversazione breve su compiti semplici e di routine, scambiando informazioni su eventi passati, progetti futuri e preferenze.
Descrivere in modo semplice la propria cerchia sociale, le condizioni di vita, il percorso scolastico e le esperienze passate
Scrivere brevi appunti, messaggi e lettere personali (es. un’e-mail a un amico) legati a bisogni immediati o al racconto di un'esperienza.</td></tr>
<tr><th colspan="2">NUCLEI FONDANTI</th><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</td><td rowspan="2">• Funzioni comunicative relative a
- parlare delle attività del weekend;
- suggerire di fare qualcosa, accettare o rifiutare;
- chiedere e dare indicazioni stradale;
- esprimere accordo e disaccordo;
- ordinare qualcosa da bere;
- descrivere le persone;
- chiedere un permesso e fare richieste;
- chiedere e dare consigli;
- ordinare qualcosa da bere e mangiare.</td><td>• Associare significante e significato.
• Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano e dalla voce dell’insegnante o da voce registrata.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</td><td>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo. informazioni.
• Dare e chiedere informazioni personali.
• Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e l’ambiente scolastico.
• Esprimere capacità ed incapacità.
• Pronuncia ed intonazione abbastanza corretta.</td></tr>
</table>

3.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	• Lessico relativo ad attività programmi per il fine settimana. • Clima e le temperature. • Luoghi in città e trasporti; attività tecnologiche. • Generi di film e programmi TV. • Cibi e bevande; aspetto fisico; lavori domestici. • Piccoli malori e malanni. • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.	• Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. • Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico. • Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico.
4.	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**	• Regole ortografiche. Lessico relativo a • dare informazioni personali; • parlare di eventi passati, in generale; • chiedere informazioni; • al ristorante.	• Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. • Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. • Prendere semplici appunti. • Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato.
5.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**	• Ordinary verbs: simple present, present progressive, simple past (aff., int., neg., int.neg. Form; short answers). • Imperative. • Can, may, must, shall/ should • pronouns (subject, object, demonstrative Partitive). • Adjectives (possessive, demonstrative). • Place and time prepositions.	• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Riflettere sui meccanismi della lingua. • Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• Lessico relativo ad attività programmi per il fine settimana; il clima e le temperature. • Luoghi in città e trasporti; attività tecnologiche. Generi di film e programmi tv; cibi e bevande; aspetto fisico; lavori domestici; piccoli malori e malannia parlare delle attività del weekend. • Suggerire di fare qualcosa, accettare o rifiutare. • Chiedere e dare indicazioni stradale. • Esprimere accordo e disaccordo. • Ordinare qualcosa da bere. • Descrivere le persone. • Chiedere un permesso e fare richieste. • Chiedere e dare consigli. • Ordinare qualcosa da bere e mangiare. • Aspetti importanti della cultura anglosassone.	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste di vario genere.
2.		• Interagire in semplici scambi dialogici, lentamente ma con chiarezza.
3.	• Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata.	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo.
4.	• Possesso delle regole ortografiche. • Possesso del lessico relativo ad attività del weekend, clima e temperature, luoghi in città, trasporti, attività tecnologiche, generi di film e programmi televisivi, cibi e bevande, lavori domestici, malori e malanni.	• Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.

5.	• Simple present. • Present progressive. • Simple past. • Imperative. • Can, May, might, have to, had to must, shall/ should. • Pronouns (subject, object, demonstrative, Partitive). • Adjectives (possessive, demonstrative). • Place and time prepositions.	• Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese.
- Intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace
- Funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche e per esprimere azioni passate, e future, eprimere probabilità e chiedere permessi, dare ordini o istruzioni
- Ampliamento del lessico per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche
- Strutture grammaticali e morfosintattiche con particolare attenzione all'uso dei principali tempi verbali (past simple and present continuous, imperative), sull'utilizzo di pronomi personali, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; su strutture sintattiche semplici
- Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni: approfondimento della conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione.

INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA			
Competenze attese		Le competenze attese in lingua inglese al termine della terza media si basano sui parametri del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue). L'obiettivo ministeriale è il raggiungimento del livello A2**,** con i migliori studenti che arrivano a un livello B1.	
Obiettivi specifici di apprendimento		Comprensione dei punti chiave di discorsi chiari su argomenti familiari (scuola, tempo libero, famiglia). Capacità di cogliere informazioni specifiche da brevi audio, video o conversazioni. Comprensione di testi scritti di media lunghezza e complessità (articoli, e-mail, lettere, brevi racconti). Capacità di individuare le informazioni principali e il senso generale del testo. Esposizione chiara su esperienze, avvenimenti o progetti personali. Capacità di sostenere una breve conversazione, esprimere opinioni, descrivere situazioni e risolvere situazioni quotidiane in viaggio. Capacità di scrivere testi semplici, coesi e strutturati (es. lettere informali, e-mail, brevi saggi o relazioni su argomenti noti), rispettando le regole grammaticali di base.	
1.	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**	Funzioni comunicative relative a • Proporre qualcosa e prendere accordi. • Parlare di esperienze passate. • Dare istruzioni. • Reagire alle situazioni usando espressioni adatte. • Promettere o offrirsi di fare qualcosa. • Esprimere opinioni.	• Associare significante e significato. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano e dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2.	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali. • Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico. • Esprimere capacità ed incapacità. • Pronuncia ed intonazione abbastanza corretta.

3.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	Lessico relativo a • Mestieri e luoghi dove si svolgono. • Attività relative alle vacanze. • Alimenti e bevande. • Rapporti sociali e azioni socialmente accettabili. • Eventi della vita, disastri naturali e problemi ambientali. • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta. • Aspetti importanti della cultura anglosassone.	• Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. • Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico. • Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico.
4.	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**	• Regole ortografiche. Lessico relativo a • Mestieri e i luoghi dove si svolgono. • Vacanze. • Alimenti e bevande. • Rapporti sociali. • Eventi della vita, disastri naturali.	• Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. • Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. • Prendere semplici appunti. • Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato.

5.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**	• Be going to. • Pronomi relativi who, what that. • Participio passato. • Present perfect tutte le forme. • Been vs gone. • Present perfect vs Past simple. • Present perfect con just. • Present perfect con already e yet. • Present perfect con How long…? • Present perfect con for e since. • Past continuous. • Past continuous vs Past simple con while / when. • Preposizioni + forma in –ing. • Avverbi di modo. • Will: • May, might • Which…? vs. What…? • One / ones. • Periodo ipotetico di tipo zero. • Periodo ipotetico di primo tipo. • Comparativo di uguaglianza. • Comparativo di minoranza. • How + aggettivo.	• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua. • riconoscere e riutilizzare strutture e • funzioni studiate nel contesto appropriato. • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	1.	• Lessico mestieri e luoghi in cui lavorare, vacanze, cibi e bevande, rapporti sociali, eventi della vita e disastri naturali. Funzioni comunicative:	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste di vario genere.

2.	• proporre qualcosa e prendere accordi • parlare di esperienze passate • dare istruzioni • reagire alle situazioni usando espressioni adatte • promettere o offrirsi di fare qualcosa • esprimere opinioni.	• Interagire in semplici scambi dialogici, lentamente ma con chiarezza.
3.	• Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo.
4.	• Possesso delle regole ortografiche; • possesso del lessico relativo a mestieri, vacanze, cibi, bevande, rapporti.	• Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.
5.	• Be going to • Pronomi relativi who, what that • participio passato • Present perfect tutte le forme • been vs gone • Present perfect vs Past simple • Present perfect con just • Present perfect con already e yet • Present perfect con How long…? • Present perfect con for e since • Past continuous • Past continuous vs Past simple con while / when • Preposizioni + forma in –ing • Avverbi di modo • will: • may, might • Which…? vs. What…? • one / ones	• Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto.

	• periodo ipotetico di tipo zero • periodo ipotetico di primo tipo • comparativo di uguaglianza • comparativo di minoranza • How + aggettivo	

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese.
- Intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace
- Funzioni comunicative relative a proporre qualcosa e prendere accordi, parlare di esperienze passate, dare istruzioni, reagire alle situazioni usando espressioni adatte, promettere o offrirsi di fare qualcosa, esprimere opinioni.
- Ampliamento del lessico per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche
- Strutture grammaticali e morfosintattiche con particolare attenzione all'uso dei principali tempi verbali (be going to, present perfect, past continuous, periodo ipotetico) avverbi di quantità e modo, comparativo di maggioranza e minoranza, su strutture sintattiche semplici
- Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni: approfondimento della conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**MODALITÀ DI VERIFICA**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
La metodologia utilizzata è quella dell'approccio **Comunicativo-funzionale** che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso. I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorsodidattico che prevede cinque fasi distinte: • Ascolto, lettura e attività di comprensione • produzione guidata • riflessione linguistica • riutilizzo in situazione	• Libro di testo • Flip-book • LIM • Computer • Dizionario • Audio CD • Multirom CD • Fotocopie • Schede operative	Ogni fase di apprendimento vieneverificata utilizzando prove di diverso tipo. Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati. Per la ricezione orale si procedecon test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte. Per la ricezione scritta si utilizzanotest strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate oquestionari a risposta aperta. Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sonoosservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia,	La valutazione ha un valore formativo e didattico e tiene conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti dipartenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dallavalutazione quadrimestrale intermedia e finale. Valutazione delle verifiche La valutazione delle verifiche tiene conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazioned'istituto. Valutazione quadrimestrale Per la valutazione quadrimestrale si effettua una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

comunicativa verifica ed eventuale recupero. In particolare, queste fasi prevedono: La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo-deduttivo: le strutture grammaticali vengono esplicitate, ma solo in seguito all'esposizione a testi orali e scrittiche le inseriscano in un adeguato contesto comunicativo.		della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.	del punto di partenza degli alunni dei diversi percorsi personali dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti. La valutazione degli alunni diversamente abili Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale, inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere in linea con quella della classe, con criteri personalizzati Differenziata mista La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.

Seconda lingua comunitaria

FRANCESE/SPAGNOLO

FRANCESE/SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del triennio)***	• Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. • Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. • Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. • Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. • Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. • Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. • Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. • Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei. • Notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale. • Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. • Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. • Favorire il pensiero critico e stimolare la curiosità. • Promuovere la lingua francese/spagnola come chiave di accesso all'informazione scientifica e alle nuove tecnologie, nonché nell'uso dei social network e dell'intelligenza artificiale.
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: **Competenza multilinguistica; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in consapevolezza ed espressione culturali.**	

FRANCESE/SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO–CLASSE PRIMA			
Competenze attese		• Le competenze nella seconda lingua comunitaria in prima media mirano al raggiungimento del livello A1 (contatto/base) del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER). Gli studenti imparano a comprendere e usare espressioni familiari quotidiane, presentare se stessi, descrivere persone, luoghi e oggetti e interagire su argomenti noti.	
Obiettivi specifici di apprendimento		• Comprendere istruzioni orali, espressioni quotidiane e brevi dialoghi standard relativi a contesti familiari. • Leggere e identificare informazioni specifiche in brevi testi lineari e messaggi semplici accompagnati da supporti visivi. • Interagire in brevi scambi comunicativi, chiedere e rispondere a domande personali semplici (nome, età, provenienza e gusti). • Descrivere se stessi, la propria famiglia, gli amici, usando frasi semplici. • Scrivere brevi testi di carattere personale, compilare moduli con dati anagrafici e comporre frasi semplici unendo i passaggi con connettori elementari.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**	• Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari.	• Associare significante e significato. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso • quotidiano e dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2.	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali. • Dare chiedere informazioni circa la propria famiglia. • Pronuncia ed intonazione abbastanza corretta.
3.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	• Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica.	• Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. • Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico. • Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico.
4.	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**	• Regole ortografiche. • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. • Lessico e funzioni comunicative utili a dare informazioni personali; descrivere la propria	• Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. • Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. • Prendere semplici appunti. • Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico

		famiglia; parlare della scuola.	studiato.
5.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia,sintassi, ortografia (primi elementi). • Prime nozioni relative alla Francia/Spagna e alla cultura francofona e ispanica. • Concetto di europeismo e di intercultura**.**	• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Riflettere sui meccanismi della lingua. • Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà francofona /ispanica.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1		• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua.	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste.
2			• Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare.
3		• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata.	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo. • Lettura a voce alta: applicare le principali regole ortografiche e fonetiche.
4		• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. • Aspetto ortografico e strutturale della lingua.	• Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.
5		• Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi). • Prime nozioni relative alla Francia, alla Spagna e alle rispettive culture francofona e ispanica.	• Conoscere le strutture, le regole ortografiche e le funzioni basilari (presentazione e descrizione di se stessi e della famiglia) nonché i loro relativi ambiti lessicali, e riutilizzarle con la guida dell'insegnante o di un coetaneo più esperto. • Conoscere alcuni aspetti della civiltà francese, spagnola-francofona/ispanica ed operare semplici confronti tra culture diverse su argomenti noti.

CONOSCENZE /CONTENUTI	
• Sistema fonologico: tratti fonologici e elementi prosodici fondamentali della lingua francese e di quella spagnola. • Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. • Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali, pratiche e per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni. • Lessico per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società • Strutture grammaticali e morfosintattiche con particolare attenzione all'uso dei principali tempi verbali, all'utilizzo dei pronomi personali; alle preposizioni di tempo e di luogo; strutture sintattiche semplici. • Cultura e civiltà dei Paesi francofoni e ispanici: conoscenza delle tradizioni, delle festività e degli aspetti della vita quotidiana nei Paesi in cui si usa il francese /lo spagnolo come lingua di comunicazione.	
FRANCESE	**SPAGNOLO**
• Les pronoms personnels sujets et les auxiliaires *Être* et *Avoir* • Les articles indéfinis et définis • Le pluriel des noms et des adjectifs • Le féminin des noms et des adjectifs • L'interrogation (1) • Les adjectifs interrogatifs • L'indicatif présent des verbes en –*er* • La négation • Pourquoi/parce que • Le verbe *Préférer* • Les adjectifs possessifs • Les pronoms toniques • Les articles contractés avec *à* et *de* • Les verbes *Aller* et *Venir* • L'impératif affirmatif et negati • Le pronom *on* • Le verbe *Commencer.*	• Articoli: un/unos, una/unas • Pronomi personali soggetto e complemento. • Le forme del singolare e del plurale, dei nomi e degli aggettivi. • Verbi: forma affermativa, interrogativa e negativa del verbo SER, • Presente de Indicativo: forme regolari e irregolari IR/TENER/ESTAR; VENIR e i verbi con CAMBIO VOCÁLICO E-IE) delle tre coniugazioni AR/ER/IR • Uso in contrasto SER/ESTAR e HAY/ESTAR • Aggettivi possessivi • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Aggettivi e pronomi relativi (QUE/DONDE) • Aggettivi e pronomi indefiniti (ALGO/NADA/ALGUÍEN/NADIE) • Preposizioni di tempo e di luogo.

FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO–CLASSE SECONDA			
Competenze attese		• Le competenze nella seconda lingua comunitaria in seconda media mirano al consolidamento del livello A1 (contatto/base) del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER). Gli studenti devono essere in grado di comprendere e produrre frasi semplici relative alla vita quotidiana, alla propria sfera personale e all'ambiente circostante.	
Obiettivi specifici di apprendimento		• Capire brevi dialoghi su presentazioni personali, la routine quotidiana e semplici istruzioni in classe. • Saper descrivere se stessi, la propria famiglia, la propria casa e i propri gusti (sport, cibo, tempo libero). Pronunciare correttamente le parole e usare il lessico di base. • Riconoscere parole chiave, individuare informazioni specifiche e comprendere brevi descrizioni di luoghi o persone. • Scrivere un breve messaggio di auguri, compilare una scheda con i propri dati personali, o scrivere semplici frasi per raccontare cosa si fa nel tempo libero.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**	• Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali, familiari, abituali e dell'ambiente circostante.	• Associare significante e significato. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano e dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2.	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**		• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Comprende istruzioni e indicazioni stradali.
3.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	• Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana, scolastica, abituale e dell'ambiente circostante.	• Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. • Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico. • Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico.

4.	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**	• Regole ortografiche. • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. • Lessico e funzioni comunicative utili a: • dare informazioni personali; descrivere la propria famiglia; parlare della scuola, la propria casa e i propri gusti (sport, cibo, tempo libero) e l'ambiente circostante.	• Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. • Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. • Prendere semplici appunti. • Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato.
5.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia,sintassi, ortografia. • Nozioni relative a Francia/Spagna e alla cultura francofona e ispanica. • Concetto di europeismo e di intercultura, con particolare riferimento all'Europa.	• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Riflettere sui meccanismi della lingua. • Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà francofona e ispanica.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1		• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica, alla sfera personale e ambiente circostante. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua.	• Identificare i punti essenziali di un discorso orale su argomenti conosciuti.
2			• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, ad argomenti familiari e/o di civiltà, utilizzando una pronuncia adeguata. • Descrivere o presentare oralmente, con semplici frasi di senso compiuto, situazioni di vita quotidiana ed avvenimenti presenti.
3		• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata.	• Comprendere globalmente un semplice brano scritto individuandone l'argomento ed alcune informazioni specifiche riguardanti persone, luoghi ed oggetti familiari o semplici elementi di civiltà. • Leggere con pronuncia ed intonazione adeguate.
4		• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. • Aspetto ortografico e strutturale della lingua.	• Utilizzare strutture e lessico adeguati applicando le conoscenze ortografiche e fonetiche basilari nella scrittura di semplici e brevi testi (cartoline, brevi descrizioni, dialoghi…) riguardanti la sfera personale, il proprio vissuto e l'ambiente circostante.

5	• Aspetto strutturale della lingua: ortografia. • Nozioni relative alla Francia, alla Spagna e alla cultura francofona/ispanica.	• Conoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture grammaticali in contesti noti. • Rilevare semplici analogie o differenze tra il francese/spagnolo parlato nel mondo e la lingua madre. • Confrontarsi con realtà socioculturali diverse dalla propria.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Sistema fonologico: consolidamento dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali della lingua francese e di quella spagnola.
- Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace.
- Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali, pratiche e per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni.
- Lessico per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società
- Strutture grammaticali e morfosintattiche con particolare attenzione all'uso dei principali tempi verbali, all'utilizzo dei pronomi personali; alle preposizioni di tempo e di luogo; strutture sintattiche semplici.
- Cultura e civiltà dei Paesi francofoni e ispanici: conoscenza delle tradizioni, delle festività e degli aspetti della vita quotidiana nei Paesi in cui si usa il francese/ lo spagnolo come lingua di comunicazione, con particolare riferimento al contesto europeo.

FRANCESE	**SPAGNOLO**
• Les adjectifs démonstratifs • *Il y a* • Les prépositions *avec chez, avec, pour* • Les verbes *Pouvoir* et *Prendre* • L'intérrogation (2) • *Il faut (1)* • Les numéraux ordinaux • Les verbes *Faire* et *Savoir* • Les adverbes interrogatifs • Les verbes pronominaux • Les COD • L'indicatif présent des verbes en *–ir* • Le verbe *Vouloir* • Les articles partitifs • *Il Faut (2)* • Les adverbes de quantité • *Très, beaucoup, beaucoup de (d') e* Les verbes *Acheter* et *Manger.*	• Pronomi e aggettivi possessivi • Verbi pronominali (gustar/parecer /encantar) • I verbi irregolari con cambio vocalico O-UE, E-I • I verbi irregolari "Oir e Decir" • I verbi irregolari alla prima persona singolare • I verbi "Pedir/Preguntar" usati in contrasto • "IR"+preposizioni. • Estar+gerundio per azioni in corso di svolgimento. • Perifrasi verbali per esprimere obbligo, necessità o divieto con HAY QUE/TENER QUE • Espressioni future con verbi al Presente de Indicativo+Marcadores de Tiempo • Futuro IR a+infinitivo e "dentro de+dantidad de tiempo" • Preposizioni: di luogo e di tempo e le congiunzioni Y/E, O/U.

<table>
<tr><th colspan="4">FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO–CLASSE TERZA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze attese</td><td colspan="2">• Le competenze in uscita in terza media nella seconda lingua comunitaria coprono le quattro abilità linguistiche fondamentali. L'obiettivo ministeriale di base è il livello A1 (contatto), con traguardi avanzati che sfiorano l'A2.
• Gli alunni devono capire parole e frasi corte su argomenti familiari legati alla quotidianità (famiglia, scuola, tempo libero, meteo, abbigliamento, tecnologia, trasporto, vacanze e professioni) purché pronunciate in modo chiaro e a velocità moderata.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td colspan="2">• Afferrare l'argomento generale di un breve dialogo o ascolto e individuare informazioni specifiche
• Riconoscere il senso globale del testo, individuare informazioni mirate e comprendere istruzioni semplici.
• Saper descrivere se stessi, la propria famiglia, la propria giornata tipo e il luogo in cui si vive. Saper fare domande e rispondere in un breve colloquio.
• Redigere testi coerenti utilizzando le strutture grammaticali di base (es. presente, passato prossimo, futuro) e un lessico adeguato, rispettando la punteggiatura.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</td><td rowspan="2">• Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
• Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali, familiari, abituali, ambiente circostante, tempo libero, progetti futuri e istruzioni rispetto a dispositivi tecnologici.</td><td>• Associare significante e significato
• Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano e dalla voce dell’insegnante o da voce registrata.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</td><td>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari, abituali, ambiente circostante e progetti futuri.
• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</td></tr>
</table>

3.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	• Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana, scolastica, progetti futuri e tecnologia.	• Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. • Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico. • Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico.
4.	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**	• Regole ortografiche. • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana scolastica. • Lessico e funzioni comunicative utili a dare informazioni personali; descrivere la propria famiglia; parlare della scuola, la propria casa e i propri gusti (sport, cibo, tempo libero), progetti futuri e dispositivi tecnologici.	• Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. • Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. • Prendere semplici appunti. • Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato.
5.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia,sintassi, ortografia. • Nozioni relative a Francia/Spagna e alla cultura francofona e ispanica. • Concetto di europeismo e di intercultura: con particolare riferimento ai paesi extraeuropei.	• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Riflettere sui meccanismi della lingua. • Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà francofona e ispanica.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	1	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica, alla sfera personale e ambiente circostante. • Funzioni comunicative contestualizzate.	• Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi messaggi su argomenti familiari se pronunciati chiaramente. • Individuare il tema generale, luoghi, tempi e personaggi in brevi testi multimediali o dialoghi. • Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
	2	• Aspetto fonologico della lingua.	• Presentare se stessi e gli altri fornendo dettagli su aspetto fisico, carattere, gusti e vita quotidiana. • Interagire in scambi semplici e diretti (es. fare acquisti, chiedere indicazioni, esprimere opinioni).

		• Raccontare eventi passati (es. la giornata tipo, cosa si è fatto nel fine settimana) utilizzando i tempi corretti.
3	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguate.	• Comprendere il senso generale di testi scritti semplici e brevi (es. e-mail, lettere personali, blog, brevi articoli). • Individuare informazioni specifiche (parole chiave) all'interno di un testo descrittivo o narrativo.
4	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	• Scrivere brevi frasi e testi guidati (descrizioni di persone/luoghi, lettere informali, e-mail) collegando le idee con i connettori logici di base.
5	• Aspetto strutturale della lingua: ortografia • Nozioni relative alla Francia/Spagna e alla cultura francofona/ispanica.	• Conoscenza della geografia essenziale della Francia/Spagna (regioni, città principali, confini). • Nozioni sulla cultura, sulle festività, sulle abitudini quotidiane e la gastronomia francese/spagnola. • Consapevolezza dell'esistenza dei Paesi francofoni/ispanofoni e del ruolo della lingua francese e di quella spagnola nel mondo.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Sistema fonologico: approfondimento dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali della lingua francese e di quella spagnola.
- Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace.
- Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali, pratiche e per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni.
- Lessico per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società
- Strutture grammaticali e morfosintattiche con particolare attenzione all'uso dei principali tempi verbali, all'utilizzo dei pronomi personali; alle preposizioni di tempo e di luogo; strutture sintattiche semplici.
- Cultura e civiltà dei Paesi francofoni e ispanici: conoscenza delle tradizioni, delle festività e degli aspetti della vita quotidiana nei Paesi in cui si usa il francese/ lo spagnolo come lingua di comunicazione, con particolare riferimento al contesto extraeuropeo.

FRANCESE	SPAGNOLO
• Les adjectifs irréguliers *nouveaux, beau, vieux.* • Le comparatif de qualité et quantité • Les gallicismes • Les verbes *Essayer* et *Mettre* • Les pronoms *en* et *y* • Les pronoms *COI* • *Oui, si, non* • Les verbes *Répondre* et *Servir* • Le passé composé et le participe passé • L'accord du participe passé • Le passé composé à la forme négative • La négation avec *plus, rien, jamais* • Les verbes *Devoir* et *Partir* • Le futur • Le conditionnel • Les expressions de temps • Le verbe *Voir.*	• Pretérito Imperfecto • Pretérito Perfecto • I participi passati irregolari • Pretérito Indefinido • Imperativo Afirmativo delle seconde persone singolari e plurali • Contrasto IR/ VENIR, TRAER/LLEVAR, QUEDAR/QUEDARSE • Contrasto SER/ESTAR • Il comparativo e il superlativo • Preposizioni: POR/PARA • Differenza tra DESDE e HACE • Pronomi: i pronomi complemento Indirecto e Directo con l'imperativo.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**MODALITÀ DI VERIFICA**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
La metodologia utilizzata è quella dell'approccio **Comunicativo-funzionale** che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso. I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte: - ascolto, lettura e attività di comprensione - produzione guidata - riflessione linguistica - riutilizzo in situazione comunicativa	• Libro ditesto • Flip-book • LIM • Computer • Dizionario • Audio CD • Multirom CD • Fotocopie • Schede operative	Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo. Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati. Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla, vrai/faux o domande aperte. Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla o vrai/faux prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta. Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono osservazioni e annotazioni	La valutazione ha un valore formativo e didattico e tiene conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione quadrimestrale intermedia e finale. Valutazione delle verifiche La valutazione delle verifiche tiene conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazione d'istituto. Valutazione quadrimestrale Per la valutazione quadrimestrale si effettua

- verifica ed eventuale recupero. In particolare, queste fasi prevedono che la riflessione sulla lingua avvenga in modo induttivo-deduttivo: le strutture grammaticali vengono esplicitate, ma solo in seguito all'esposizione a testi orali e scritti che le inseriscano in un adeguato contesto comunicativo.		sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semistrutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.	una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche: del punto di partenza degli alunni dei diversi percorsi personali dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti. Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale, inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere in linea con quella della classe, con criteri personalizzati, differenziata e mista. La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.

STORIA

STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	
COMPETENZE ATTESE	- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale - Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. - Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. - Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
OBIETTIVI SPECIFICI	- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. - Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.
CAMPI DI ESPERIENZA **Ambienti di conoscnza**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
IL SÉ E L'ALTRO	**ABILITÀ 3 ANNI** Sa riconoscere le proprie emozioni e i propri sentimenti Sa convivere rispettando regole condivise, la costruzione di relazioni positive con coetanei e adulti. Inizia a riconoscere la propria identità di genere. Sa riconoscere i propri progressi e capacità. Sa condividere giochi e collaborare con gli altri Accetta le diversità presenti nel gruppo Conosce, verbalizzandole, alcune ricorrenze religiose **ABILITÀ 4 ANNI** Sa convivere rispettando regole condivise, la costruzione di relazioni positive con coetanei e adulti. Conosce usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità Conosce ricorrenze religiose

	ABILITÀ 5 ANNI Sa riconoscere le diversità culturali e di genere, promuovendo il dialogo e il rispetto reciproco. Sviluppa atteggiamenti collaborative nei giochi e nelle attività Conosce ed accetta le diversità fisiche, culturali, di religione Conosce usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità Organizzar immagini in tre/quattro sequenze Formulare ipotesi sulla successione degli eventi Ricostruisce storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: chiesa, scuola, paese…… Riconosce di avere una storia personale e familiare Formulare una prima idea di tempo.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	**ABILITÀ 3 ANNI** Distingue il giorno dalla notte. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Riferisce semplici eventi. **ABILITÀ 4 ANNI** Ricostruisce la giornata scolastica usando simboli. Riordina le immagini(max4) di una storia. Ricostruisce la propria storia, utilizzando le fonti (oggetti, foto etc.). Si orienta nel tempo attraverso la routine quotidiana. Rielaborare verbalmente, vissuti, eventi, narrazioni. In una storia; colloca nel tempo se stesso **ABILITÀ 5ANNI** Comprende concetti spaziali e temporali. Colloca nel tempo situazioni ed eventi.

	Riordina le immagini di storie narrate. Comprende che la conoscenza del passato è legata alle tracce e ai resti di esso. Conosce i concetti temporali. Rielaborare verbalmente e graficamente, vissuti, eventi e narrazioni Usa il pensiero intuitivo Ricostruisce storie attraverso le fonti
METODOLOGIA - APPRENDIMENTO TRAMITE IL GIOCO - METODO CEP (Comprensione, Espressione, Produzione) - ESPLORAZIONE - RICERCA	**ORGANIZZAZIONE** Routine quotidiana: Il gioco in tutte le sue forme Giochi linguistici Circle-time Brainstorming Laboratori Mediazione didattica Tutoring Cooperative Learning Problem Solving

ATTIVITÀ

ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI**	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI**
- Attività finalizzate a favorire un distacco sereno dalla famiglia - Attività ludiche: esplorare gli ambienti della scuola - Individuazione di regole necessarie per star bene a scuola	- Giochi di ruolo e simulazioni - Conversazioni guidate - Conversazioni, dialoghi, attività di confronto - Rappresentazione simbolica di relazioni causali e temporali (prima-dopo-infine)	- Giochi per rafforzare l'identità e la conoscenza di sé - Attività ludiche per la conoscenza reciproca - Giochi di ruolo e simulazioni - Attività ludiche per il consolidamento delle prime regole di vita comunitaria

- Giochi simbolici, individuali e di gruppo finalizzati a favorire la socializzazione e la condivisione - Attività grafiche - Racconto di storie brevi, giochi di ruolo sul quotidiano, riordino cronologico di semplici sequenze di vita vissuta.	- Individuazione delle regole necessarie per star bene a scuola - Uscite esplorative - Uso del calendario con registrazione con semplici simboli del tempo che fa e del tempo che passa - Realizzazione di lavori di gruppo (cartelloni, realizzazione di elementi decorativi per gli spazi scolastici cc) - Rielaborazione di esperienze vissute e di storie - Attività grafiche - Produzione di grafici e disegni in sequenza, giochi motori che simulano storie passate, conversazioni guidate sul "passato recente".	- Giochi motori con applicazione di regole - Conversazione guidate - Attività di consolidamento delle autonomie - Uscite sul territorio per conoscere tradizioni e usanze - Realizzazione di lavori di gruppo (cartelloni, realizzazione di elementi decorativi per gli spazi scolastici ecc.) - Attività grafiche - Realizzazione di "linee del tempo" personali (foto da neonato a 5 anni), progetti di narrazione storiografica, drammatizzazione di eventi.
MODALITÀ DI VERIFICA **(Identità e Presente)** - Osservazioni sistematiche - Produzioni grafiche e attività ludiche, Focalizzandosi su autonomia, identità e competenze. - Conversazioni - Verbalizzazioni - Utilizzo di schede diversificate	**MODALITÀ DI VERIFICA** **(Sequenze e Storie)** - Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Verbalizzazioni - Utilizzo di schede diversificate	**MODALITÀ DI VERIFICA** **(Continuità e Passato)** - Narrazione di fatti in ordine cronologico, distinzione tra passato e presente, utilizzo di strumenti di misurazione del tempo (calendario). - Approccio comunicativo - Documentazione - Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Verbalizzazioni - Utilizzo di schede diversificate

I QUADRIMESTRE Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica
Accetta con serenità il distacco dai genitori Si presenta e conosce I compagni Si occupa della propria igiene personale Rispetta il proprio turno nelle attività.	Condivide giochi e collaborare con gli altri Accetta le diversità presenti nel gruppo Conosce verbalizzandole, alcune ricorrenze religiose Rispetta le regole.	Si è inserito serenamente nel gruppo scolastico Si riconosce come maschio o femmina Verbalizza il proprio stato d'animo Rispetta i compagni Rispetta le regole.	Porta a termine un'attività Partecipa ai lavori di gruppo Conosce usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità Rispetta le regole.	Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e materiali comuni È collaborativo nello svolgere giochi e attività Conosce ed accetta le regole Rispetta le diversità fisiche, culturali, di religione Conosce usi costumi, tradizioni della famiglia e della comunità Organizza immagini in tre/quattro sequenze Ricostruisce storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico Utilizza semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze Racconta verbalmente e/graficamente le attività svolte Rispetta le regole.	È propositivo nello svolgere giochi e attività Mette in atto comportamenti di aiuto verso i compagni Formula ipotesi sulla successione degli eventi Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: chiesa, scuola, paese. Riconosce di avere una storia personale e familiare Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità (festività del Natale, di Pasqua, cc) Sa formulare una prima idea di tempo. Rispetta le regole.

STORIA SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	• Riconosce e comprende elementi fondamentali della storia personale, locale e collettiva; • Colloca fatti ed eventi nel tempo, cogliendo relazioni di successione e contemporaneità; • Sviluppa la capacità di analizzare fonti e informazioni per ricostruire eventi storici; • Comprende il rapporto tra uomo, società, ambiente e territorio nelle diverse epoche; • Sviluppa consapevolezza della propria identità culturale e del patrimonio storico; • Confronta aspetti del passato con il presente, formulando semplici ipotesi e riflessioni; • Collabora in attività di gruppo rispettando regole e punti di vista altrui.
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
COMPETENZE ATTESE	**Conoscenza storica** • Riconoscere eventi della propria esperienza (giornata, settimana, feste). • Distinguere tra passato, presente e futuro. **Collocazione temporale e spaziale** • Ordinare semplici eventi in successione (prima/dopo). • Riconoscere cambiamenti nel tempo nella propria vita (com'ero, come sono). **Capacità di sintesi** • Raccontare brevemente un'esperienza seguendo un ordine logico. • Individuare le parti principali di un racconto ascoltato. **Comunicazione delle conoscenze** • Raccontare oralmente fatti personali in modo semplice e chiaro. • Usare correttamente parole legate al tempo (ieri, oggi, domani).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		**Descrivere il proprio contesto ambientale.** • Riconoscere i luoghi più importanti della scuola e del paese. • Descrivere la propria casa, la scuola e i luoghi frequentati. • Distinguere passato, presente e futuro nella propria esperienza (ieri, oggi, domani). **Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.** • Conoscere e rispettare le regole della classe e della scuola. • Capire perché le regole sono importanti per vivere insieme. • Riconoscere le principali figure di riferimento (insegnanti, sindaco, ecc.). **Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.** • Ordinare semplici eventi in successione (prima/dopo). • Raccontare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale. • Conoscere che anche le persone hanno una storia (quando erano piccoli, oggi).	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**USO DELLE FONTI**	• Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo” successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	• Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete	• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile • Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell’esperienza quotidiana • Individuare l’inizio e la fine di una storia
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l’importanza delle fonti
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo”	• . Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.	• La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Le azioni quotidiane consuete	• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina- pomeriggio-sera-notte • Individuare l’inizio e la fine di una storia
3.	• Oggetti antichi e moderni • La storia delle persone	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
4	• La linea del tempo personale	• Ricostruire alcuni avvenimenti personali

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Concetto di successione (prima/dopo) e contemporaneità.
- Durata delle azioni (breve/lunga).
- Tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagioni).
- Biografia personale e familiare. (I cambiamenti nella vita personale)
- La storia della propria famiglia
- Feste, ricorrenze e tradizioni
- Bandiera italiana, Inno nazionale, principali simboli della Repubblica
- Racconti e narrazioni delle origini culturali dell'Occidente in forma adeguata all'età (miti, racconti biblici, tradizioni)
- I luoghi principali del proprio quartiere o paese.

STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	
COMPETENZE ATTESE	**Conoscenza storica** • Conoscere aspetti della storia personale e familiare. • Comprendere il concetto di cambiamento nel tempo. **Collocazione temporale e spaziale** • Utilizzare la linea del tempo in modo guidato. • Collocare eventi personali e familiari in ordine cronologico. • Riconoscere differenze tra passato e presente. **Capacità di sintesi** • Individuare le informazioni principali in un breve testo storico. • Riordinare sequenze temporali. **Comunicazione delle conoscenze** • Raccontare fatti del passato familiare in modo ordinato. • Descrivere semplici cambiamenti nel tempo
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Descrivere il proprio contesto ambientale.** • Descrivere il proprio quartiere e la propria città. • Riconoscere servizi e luoghi pubblici importanti (Comune, biblioteca, parco…). • Usare la linea del tempo per rappresentare fatti personali. **Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.** • Comprendere che l'Italia è uno Stato con regole comuni. • Conoscere alcune semplici regole della vita pubblica (voto, rispetto delle leggi). • Sapere che esiste una legge fondamentale chiamata Costituzione italiana. **Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.** • Comprendere che la storia studia il passato. • Conoscere la differenza tra storia personale e storia dell'umanità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILIT À
1.	**USO DELLE FONTI**	● Oggetti antichi e moderni ● La storia dei resti del passato ● Le relazioni parentali ● La storia delle persone ● La linea del tempo personale	• Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	● **I** concetti spazio-temporali	• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	● I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio	• Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. • Conoscere l'orologio • Scandire la giornata e valutare la durata
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• Oggetti antichi e moderni	• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni
2.		• Le relazioni parentali • La storia delle persone	• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
3.		• Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo.	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo

4.	• La durata, • Rapporti di causa-effetto • Ieri, oggi, domani	• La durata di eventi • Scandire la giornata • Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Linea del tempo e periodizzazione di base.
- Relazione causa–effetto.
- Le tracce del passato e le fonti
- Mestieri e vita quotidiana nel passato
- Monumenti e testimonianze locali
- Tradizioni del territorio
- Il Comune: chi governa e quali decisioni prende.
- Significato essenziale di Costituzione, diritti, elezioni, tasse.
- Racconto semplificato della nascita dell'Italia.
- Figure e simboli dello Stato italiano (Bandiera e l'Inno nazionale).
- Figure e momenti significativi della storia italiana presentati in forma narrativa
- Racconti fondativi della cultura europea e mediterranea.

STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZE ATTESE	**Conoscenza storica** • Conoscere i principali aspetti della preistoria e delle prime civiltà. • Comprendere il significato di evoluzione e progresso. **Collocazione temporale e spaziale** • Collocare eventi sulla linea del tempo. • Localizzare le prime civiltà su carte geografiche semplici. • Riconoscere relazioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà. **Capacità di sintesi** • Riassumere un testo storico breve. • Costruire semplici mappe concettuali con guida. **Comunicazione delle conoscenze** • Esporre oralmente un argomento studiato con l'aiuto di immagini o schemi. • Usare termini specifici di base (preistoria, civiltà, nomadi, agricoltura).
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Descrivere il proprio contesto ambientale.** • Descrivere in modo più completo il proprio paese, città e regione. • Comprendere e usare la linea del tempo per collocare eventi storici. **Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.** • Conoscere le caratteristiche principali della vita pubblica in Italia. • Enunciare alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana (es. uguaglianza, diritti e doveri). • Conoscere in modo semplice come funziona il governo nazionale e locale (Comune, Regione, Stato). **Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.** • Comprendere che la storia dell'uomo è molto lunga. • Conoscere l'origine della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme di cultura. • Conoscere, a grandi linee, le principali civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente (es. Egizi, Mesopotamici, Greci).

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**USO DELLE FONTI**	• Categorie temporali • utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto	• Conoscere ed usare efficacemente i documenti
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo	• Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• L'origine dell'universo • L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata ediffusa • L'homo nel paleolitico e nel mesolitico • Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • Il passaggio dalla preistoria alla storia	• Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Utilizzo del linguaggio dello storico	• Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.	• Sa utilizzare le fonti
2.	• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo	• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3.	• L 'origine dell'universo • L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • L'homo nel paleolitico e nel mesolitico • Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • Il passaggio dalla preistoria alla storia	• Comprendere l 'evoluzione dell'uomo
4.	• Linguaggio dello storico	• Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- La ricerca storica e le fonti
- Ruolo del ricercatore, dello storico e degli scienziati collaboratori (archeologo, paleontologo, geologo)
- La nascita della Terra e della vita:
- Comparsa dell'uomo sulla Terra.
- Età della pietra e la rivoluzione neolitica.
- Nascita e funzione della scrittura.
- Principali tipi di scrittura antica.
- Civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente (Egizi, Mesopotamici, Fenici, Ebrei).

STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	
COMPETENZE ATTESE	**Conoscenza storica** ● Conoscere i principali fatti e caratteristiche delle civiltà antiche. ● Comprendere aspetti della vita sociale, politica ed economica. **Collocazione temporale e spaziale** ● Collocare civiltà ed eventi in ordine cronologico. ● Individuare la posizione geografica delle civiltà studiate. ● Riconoscere permanenze del passato nel presente. **Capacità di sintesi** ● Riassumere testi storici individuandone le informazioni essenziali. ● Costruire mappe concettuali in modo abbastanza autonomo. **Comunicazione delle conoscenze** ● Esporre in modo chiaro e coerente un argomento di studio. ● Utilizzare un lessico storico più preciso.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Comprendere e analizzare i principali eventi storici.** ● Conoscere i principali fatti storici studiati e saperli raccontare in modo semplice. ● Capire che gli eventi storici avvengono in luoghi e tempi diversi. ● Conoscere le differenze tra la realtà dell'Italia e quella di altri Paesi europei nei periodi studiati. **Esporre i fatti storici.** ● Usare la linea del tempo per ordinare gli eventi. ● Individuare su carte storiche i luoghi in cui sono avvenuti i fatti principali. ● Ricordare le date più importanti dei periodi studiati. **Analizzare i documenti storici.** ● Capire che la storia si ricostruisce attraverso documenti e testimonianze. ● Riconoscere diversi tipi di fonti (scritti, immagini, oggetti…). ● Comprendere in modo guidato il significato di un documento storico. **Riconoscere le tracce del passato** ● Osservare monumenti, edifici e paesaggi del proprio territorio. ● Comprendere che questi elementi sono segni della storia locale.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**USO DELLE FONTI**	• Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.	• Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e losvilupparsi di un importante avvenimento. • Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti dicausa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Quadri di civiltà a confronto	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
		• Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. • Lettura e interpretazione di carte geo-storiche.	• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare I quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. • Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.	• Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate • Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. • Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo- storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.	• Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati	• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. • Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
2.	• Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà	• Fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. • Collocare I principali eventi storici nel tempo.
3.	• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. • Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. • Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
4.	• Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.	• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- La polis greca: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia).
- Guerre persiane (confronto tra Greci e Persiani).
- I Greci in Italia.
- Alessandro Magno e l'ellenismo.
- I popoli italici; le origini di Roma.
- Roma in Italia.
- L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.
- I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali.
- La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza.
- La religione del mondo greco e romano.
- La famiglia romana: il padre, i figli, le donne.
- Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.

STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	
COMPETENZE ATTESE	**Conoscenza storica** • Conoscere fatti, processi e personaggi significativi del periodo studiato. • Comprendere cause e conseguenze degli eventi storici. **Collocazione temporale e spaziale** • Collocare eventi e processi storici nella corretta successione cronologica. • Analizzare il contesto geografico e storico di riferimento. • Individuare collegamenti tra passato e presente. **Capacità di sintesi** • Riassumere testi storici in modo autonomo. • Costruire mappe concettuali chiare ed efficaci. **Comunicazione delle conoscenze** • Esporre oralmente o per iscritto contenuti storici in modo logico e coerente. • Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. • Argomentare semplici relazioni di causa-effetto.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Comprendere e analizzare i principali eventi storici.** • Comprendere cause e conseguenze dei principali eventi storici. • Conoscere le caratteristiche dei periodi studiati e confrontare la realtà italiana con quella europea. • Individuare somiglianze e differenze tra civiltà e periodi diversi. **Esporre i fatti storici.** • Esporre i fatti storici in modo chiaro e ordinato, usando un linguaggio appropriato. • Collocare correttamente eventi e civiltà sulle carte geo-storiche. • Utilizzare con sicurezza le date fondamentali. **Analizzare i documenti storici.** • Leggere e interpretare semplici fonti storiche. • Comprendere il valore dei documenti per ricostruire il passato. • Distinguere tra fatti e interpretazioni. **Riconoscere le tracce del passato.** • Individuare nel proprio territorio tracce significative del passato. • Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio storico e culturale.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	USO DELLE FONTI	• Il rapporto tra fonte e storia • La diversa tipologia delle fonti	• Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturisconodalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio). • Analogie e differenze tra i quadri di civiltà	• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare I quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	• Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. • Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. • Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi…).	• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare I quadri storici delle civiltà affrontate.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo- storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C, d. C) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.	• Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.	• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
2.	• Individuazione di semplici informazioni all' interno di un testo storico.	• Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate • Collocare i principali eventi storici nel tempo
3.	• rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi	• . Stabilire rapporti di causa–effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
4.	• Esposizione sufficientemente Chiara dei contenuti di un testo storico studiato.	• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Crisi della Repubblica romana (Mario e Silla).
- L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali.
- Impero Romano da Ottaviano a Costantino.
- Diffusione del cristianesimo.
- La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista.
- La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.
- Crollo dell'Impero Romano d'Occidente e regni "romano-barbarici".
- Il monachesimo e le biblioteche.
- Costantinopoli e l'Impero Romano d'Oriente.
- La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna.
- L'espansione islamica.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
• Approccio laboratoriale e per scoperta (didattica attiva). • Uso del metodo storico: osservare fonti, porre domande, formulare ipotesi, ricostruire. • Didattica per competenze e compiti di realtà. • Apprendimento cooperativo (cooperative learning, tutoring). • Narrazione e storytelling storico per favorire la comprensione temporale. • Didattica inclusiva e personalizzata. • Sviluppo della metacognizione (riflessione sui	• Attività individuali, a coppie e in piccoli gruppi. • Laboratori di analisi delle fonti (immagini, oggetti, testi, testimonianze). • Lezione dialogata e momenti di discussione guidata. • Uso flessibile degli spazi (aula, biblioteca, uscite sul territorio, musei). • Tempi distesi per osservazione, ricerca e rielaborazione. • Percorsi per nuclei tematici (tempo, fonti, civiltà, cambiamento, permanenza).	• Libri di testo e testi di divulgazione storica per l'infanzia. • Fonti storiche (iconografiche, materiali, scritte, orali). • Linee del tempo, mappe concettuali e schemi. • Carte geostoriche e atlanti. • LIM, tablet, computer e risorse digitali (video, documentari, archivi online). • Materiali per laboratori (riproduzioni di oggetti, cartelloni, plastici). • Giochi didattici e simulazioni storiche.	• Osservazioni sistematiche (partecipazione, capacità di porre domande, uso del lessico). • Prove orali (racconti, esposizioni, ricostruzioni di eventi). • Prove scritte (comprensione, completamento, riordino cronologico, mappe). • Compiti autentici (costruzione di linee del tempo, presentazioni, ricerche guidate). • Attività di analisi e interpretazione di fonti. • Prove strutturate e semistrutturate. • Autovalutazione e riflessione sul	• Organizzazione temporale: uso corretto di successione, contemporaneità, durata. • Comprensione storica: individuazione di fatti, relazioni causa-effetto, cambiamenti e permanenze. • Uso delle fonti: capacità di osservare, descrivere e ricavare informazioni. • Conoscenza dei contenuti: comprensione di eventi, civiltà e contesti storici. • Esposizione orale e scritta: chiarezza, coerenza e uso del lessico specifico. • Uso degli strumenti: linee del tempo, mappe, schemi. • Capacità di confronto: riconoscere analogie e differenze tra contesti storici. • Partecipazione e metodo di studio: impegno, autonomia, progressione rispetto al livello di partenza.

processi di apprendimento). • Integrazione con geografia, educazione civica e discipline espressive.			proprio apprendimento.	

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del triennio)***	Creare, esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, interagire adeguatamente utilizzando materiali visivi, sonori e digitali in vari contesti. Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e fatti Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Dimostrare spirito di iniziativa, realizzare progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno. Orientare le proprie scelte in modo consapevole Conoscere le espressioni (patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in consapevolezza ed espressione culturali.**	

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA			
Competenze attese		**Conoscenza storica**. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Iniziare ad esporre in forma orale e di organizzare il proprio pensiero	
Obiettivi specifici di apprendimento		**Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi tra i principali fatti storici; **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente**. Iniziare ad evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.** Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**USO DELLE FONTI**	Le diverse tipologie di fonti	Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative
2	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea	Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali Collocare la storia locale in un contesto italiano
3	**STRUMENTI CONCETTUALI**	I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale I diritti umani	Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura Vivere la cultura della legalità
4	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	Esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite Rispondere a questionari Elaborare semplici testi di carattere storico Usare correttamente la terminologia specifica

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1	Interpretazione di semplici fonti storiche.	Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti
2	I principali fenomeni storici	Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici
3	Utilizzo essenziale del linguaggio specifico	Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina
4	Produzione orale e/o scritta dei principali avvenimenti storici studiati.	Esporre conoscenze storiche acquisite

CONOSCENZE /CONTENUTI

La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.

I Longobardi.

Carlo Magno.

Le campagne nel medioevo

Il feudalesimo: signori e vassalli.

L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.

Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).

Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.

Le grandi monarchie europee.

Umanesimo e Rinascimento.

L'inizio della dominazione straniera in Italia.

Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.

Le civiltà extraeuropee.

La Guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE SECONDA			
Competenze attese		**Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Esporre in forma orale e organizzare il proprio pensiero **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo	
Obiettivi specifici di apprendimento		**Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto in Italia e non solo. **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.** Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione**. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando il più possibile linguaggio e terminologia appropriati.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**USO DELLE FONTI**	Le diverse tipologie di fonti	Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, … e saperle elaborare Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.
2	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea	Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea

3	**STRUMENTI CONCETTUALI**	I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi La Costituzione Italiana	Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana Vivere la cultura della legalità
4	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	Esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti Effettuare relazioni su periodi storici Argomentare su conoscenze apprese Rispondere a questionari Usare correttamente la terminologia specifica
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1		Le diverse tipologie di fonti	Ricavare informazioni da una o più fonti.
2		Comprensione dei principali fenomeni storici	Organizzare le conoscenze con semplici mappe e schemi Conoscere la storia locale
3		Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo;	Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.
4		Semplice esposizione di eventi storici Conoscenza di alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina	Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.

CONOSCENZE /CONTENUTI
L’assolutismo. L’Illuminismo. La rivoluzione industriale. Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. L’idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. Liberalismo, democrazia, socialismo. Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. Il Regno d’Italia: come costruire uno Stato nazionale. Il colonialismo e l’imperialismo europei; l’incontro dell’Occidente con altre civiltà. La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA			
Competenze attese		**Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	
Obiettivi specifici di apprendimento		**Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.** Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.** Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**USO DELLE FONTI**	Le diverse tipologie di fonti	Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, … e saperle elaborare Saper consultare archivi in biblioteche
2	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale Analogie e differenze tra avvenimenti storici.	Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale
		I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale	Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario

3	**STRUMENTI CONCETTUALI**	Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi La Costituzione Italiana	Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana Vivere la cultura della legalità per sentirsi cittadino attivo in Italia, in Europa e nel mondo
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	Esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Uso del linguaggio specifico della disciplina	Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici Argomentare su conoscenze apprese Rispondere a questionari Usare correttamente la terminologia specifica
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	1	Le diverse tipologie di fonti	Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
	2	I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiali	Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.
	3	I processi storici italiani, europei e mondiali La Costituzione Italiana	Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.
	4	Esposizione di eventi storici Produzione di testi Uso del linguaggio specifico della disciplina.	Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.

CONOSCENZE /CONTENUTI
La Prima guerra mondiale. L'Italia in guerra. La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. La società di massa e il secolo americano. La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. Il mondo della guerra fredda. Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. La globalizzazione e la sua crisi La Seconda Repubblica.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		**VALUTAZIONE**	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
-Lezione frontale -Brain storming -Problem solving -Lezione dialogata e feedback -Cooperative learning -Lavoro individuale, di gruppo e in “coppie d’aiuto”, guidato e non -Metodo della ricerca/azione -Metodo laboratoriale -Cineforum	-Libri di testo e non -Testi di supporto - Fotocopie, -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Giornali e riviste -Biblioteca scolastica -Computer -LIM	Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell’U. A. sono: **Prove oggettive** - V/F - Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande **Prove soggettive** -Verifiche orali -Interventi e dialoghi guidati e non -Produzione di testi	La valutazione si effettua tenendo presente: -progressi fatti registrare rispetto allivello di partenza -raggiungimento degli obiettivi educative cognitivi trasversali -livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina -livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: -osservazione diretta dell’alunno durante il lavoro - autovalutazione dell’allievo/a - valutazione dell’insegnante

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale; Competenza imprenditoriale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
COMPETENZE ATTESE	• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
OBIETTIVI SPECIFICI	• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e • classificandoli secondo differenti criteri condivisi.
CAMPI DI ESPERIENZA **Ambienti di conoscenza**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
LA CONOSCENZA DEL MONDO	**ABILITÀ 3 ANNI** • Opera in spazi grafici delimitati (fogli) • Conosce la realtà territoriale (paese- tradizioni) • Colloca correttamente nello spazio se stesso, persone, oggetti • Utilizza concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano) rispetto a se stessi necessari per seguire delle indicazioni. • Conosce e muove autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola) • Ordina secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, spessore…) • Usa correttamente i termini dentro-fuori, aperto chiuso **ABILITÀ 4 ANNI** • Segue un percorso • Denomina lo spazio grafico (foglio).

	• Conosce la realtà territoriale (paese- tradizioni). • Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (Avanti/dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra, ecc..). • Utilizza qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza spessore, lontananza/vicinanza…). • Osserva uno spazio conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono. • Rappresenta graficamente le forme geometriche **ABILITÀ 5 ANNI** • Esplora gli spazi scuola. • Interagisce con l'ambiente tenendo conto dei parametri spaziali. • Segue le indicazioni spaziali e collocare se stessi e oggetti nello spazio. • Intuisce la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio (Il nido è sotto il tetto). • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Utilizza qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza…). • Rappresenta graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non. • Individua le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra, cc.). • Rappresentare graficamente elementi della realtà circostante
METODOLOGIA • Apprendimento tramite il gioco • Metodo CEP (comprensione, espressione, produzione) • Esplorazione • Ricerca • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione	**ORGANIZZAZIONE** • Attività di sezione • Attività di intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo

• Circle-time • Brainstorming • Attività laboratoriale • Giochi di ruolo • Giochi linguistici • Lavoro individuale • Mediazione didattica • Tutoring • Cooperative learning • Problem solving • L'osservazione sistematica	

ATTIVITÀ

ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI**	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI**
• Attività di esplorazione dell'ambiente circostante • Attività di classificazione e seriazione • Attività e giochi per scoprire concetti topologici (sopra–sotto-lontano-vicino) • Esecuzione di percorsi strutturati e guidati	• Attività di esplorazione dell'ambiente circostante • Attività di raggruppamento classificazione e seriazione secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza e spessore) • Attività e giochi per scoprire concetti topologici • Rappresentazione grafica dell'ambiente circostante • Esecuzione di percorsi • Giochi di orientamento nello spazio	• Attività di esplorazione dell'ambiente circostante • Attività di raggruppamento classificazione e seriazione secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza e spessore) • Attività e giochi per consolidare concetti topologici • Rappresentazione grafica dell'ambiente circostante • Esecuzione di percorsi • Giochi di orientamento nello spazio

<table>
<tr><td colspan="2">MODALITÀ DI VERIFICA
Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco
Conversazioni
Verbalizzazioni
Utilizzo di schede di verifica</td><td colspan="2">MODALITÀ DI VERIFICA
Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione edi gioco
Conversazioni
Verbalizzazioni
Utilizzo di schede di verifica</td><td colspan="2">MODALITÀ DI VERIFICA
Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco
Conversazioni
Verbalizzazioni
Utilizzo di schede di verifica</td></tr>
<tr><td>I QUADRIMESTRE</td><td>II QUADRIMESTRE</td><td>I QUADRIMESTRE</td><td>II QUADRIMESTRE</td><td>I QUADRIMESTRE</td><td>II QUADRIMESTRE</td></tr>
<tr><td>Indicatori di verifica
Colloca correttamente nello spazio se stesso, persone, oggetti
Utilizza concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni.
Conosce e si muove autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola, …)</td><td>Indicatori di verifica
Ordina secondo criteri diversi (es. grandezza,
lunghezza, altezza, spessore, …)
Usa correttamente i termini dentro- fuori, aperto chiuso</td><td>Indicatori di verifica
Intuisce la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio (il nido è sotto il tetto, …).
Individua le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra ecc..).</td><td>Indicatori di verifica
Classifica e riordina secondo criteri diversi
Osserva uno spazio conosciuto e nomina gli elementi che lo compongono.</td><td>Indicatori di verifica
Esegue correttamente percorsi
Rappresenta graficamente percorsi
Rappresenta graficamente spazi e/o luoghi noti, forme della realtà
Riproduce in modo adeguato elementi e persone nello spazio grafico</td><td>Indicatori di verifica
Individua le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra ecc..).
Classifica e riordina secondo criteri diversi
Usa in modo adeguato lo spazio-foglio nelle rappresentazioni grafiche
Usa in modo adeguato lo spazio-quadretto del quaderno operativo</td></tr>
</table>

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	• Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e strumenti adeguati; • Comprende il rapporto tra uomo, ambiente e territorio, riconoscendone le principali caratteristiche; • Osserva e interpreta ambienti naturali e antropici con curiosità e metodo; • Legge e utilizza carte geografiche, immagini e dati per ricavare informazioni; • Sviluppa capacità di analisi, confronto e formulazione di semplici ipotesi; • Utilizza strumenti digitali e risorse multimediali per lo studio del territorio; • Sviluppa consapevolezza della propria appartenenza a una comunità e al territorio di riferimento.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***Competenza alfabetica funzionale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.***	
GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
COMPETENZE ATTESE	• Esplorare l'ambiente scolastico e familiare, individuando gli elementi principali • Collocarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano) • Riconoscere la funzione degli spazi vissuti • Rappresentare spazi noti con disegni semplici • Osservare e descrivere gli elementi naturali e antropici presenti nell'ambiente conosciuto.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Orientamento** • Muoversi negli spazi della scuola in modo sicuro. • Riconoscere la funzione dei diversi ambienti (aula, bagno, cortile). • Usare correttamente indicatori spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro. • Raccontare un breve percorso fatto a scuola o a casa. **Linguaggio** • Descrivere con parole semplici un luogo conosciuto. • Rappresentare spazi noti con disegni. • Distinguere elementi naturali (alberi, prato) e artificiali (case, strade). **Paesaggio e territorio** • Osservare l'ambiente vicino e riconoscerne gli elementi principali. • Comprendere che un luogo può avere parti naturali e parti costruite dall'uomo.

		Relazioni e dinamiche • Riconoscere che ogni spazio ha regole da rispettare. • Comprendere che i luoghi sono importanti per la vita delle persone. • Esprimere emozioni legate ai luoghi vissuti (mi piace il parco perché…). **Organizzazione territoriale** • Riconoscere il proprio paese o quartiere. • Sapere che si vive in Italia.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ORIENTAMENTO**	• I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.	• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	**LINGUAGGIO DELLAGEO-GRAFICITÀ**	• gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	• Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	**PAESAGGIO**	• Spazi chiusi ed aperti. • Gli elementi di uno spazio fisico.	• Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		• Semplici indicatori spaziali.	• Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando punti di riferimento. • Eseguire un semplice percorso a comando.
2.		• Elementi caratterizzanti lo spazio	• Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi che lo caratterizzano.

3.	• destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	• Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali.
4.	• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Lo spazio vissuto (aula, scuola, casa).
- Relazioni spaziali fondamentali
- Indicatori topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano
- Percorsi nell'aula e nella scuola
- Ambienti di vita quotidiana
- Funzioni degli ambienti
- Prime forme di rappresentazione dello spazio
- Osservazione del quartiere
- Rappresentazioni grafiche semplici
- Regole per vivere e muoversi negli spazi comuni
- Elementi naturali e artificiali dell'ambiente.

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	
COMPETENZE ATTESE	• Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento fissi. • Riconoscere elementi naturali e artificiali nel proprio territorio. • Leggere e realizzare semplici mappe e percorsi (pianta dell'aula, della casa, del quartiere). • Comprendere la funzione degli spazi e le prime regole di convivenza. • Riconoscere le prime trasformazioni dell'ambiente operate dall'uomo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Orientamento** • Orientarsi negli spazi conosciuti usando punti di riferimento. • Descrivere un percorso in modo chiaro. • Rappresentare semplici percorsi con disegni o mappe intuitive. **Linguaggio** • Descrivere luoghi della scuola e del quartiere usando indicatori spaziali. • Leggere semplici mappe con simboli e legenda. • Distinguere paesaggio naturale e paesaggio antropico. **Paesaggio e territorio** • Riconoscere alcuni elementi del paesaggio italiano (montagna, pianura, mare). • Comprendere in modo semplice cosa significa "paesaggio". **Relazioni e dinamiche** • Osservare come le persone modificano l'ambiente (strade, ponti, case). • Riconoscere comportamenti corretti per rispettare i luoghi pubblici. • Comprendere che gli spazi aiutano le persone a vivere insieme. **Organizzazione territoriale** • Conoscere il nome della propria regione. • Riconoscere l'Italia sulla carta geografica. • Sapere che l'Italia fa parte dell'Europa.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ORIENTAMENTO**	• I percorsi negli spazi vissuti. • Rappresentazione di oggetti da diversi punti divista • Descrizione di percorsi • Descrizione della posizione di oggetti nello spazio	• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**	• Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. • Gli indicatori spaziali	• Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	**PAESAGGIO**	• Elementi naturali ed antropici • I diversi tipi di paesaggio • Relazione tra attività umane e paesaggio	• Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall' uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	• Orientamento spaziale	• Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
2.	• Percorsi negli spazi vissuti	• Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. • Costruire percorsi e mappe.
3.	• Elementi naturali ed antropici	• Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio
4.	• Gli indicatori spaziali	• Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Organizzazione dello spazio locale
- Il quartiere e il comune
- Servizi pubblici e luoghi della comunità
- Elementi naturali (collina, pianura, fiume, bosco)
- Elementi antropici (strade, edifici, ponti)
- Prime rappresentazioni cartografiche
- Percorsi e mappe
- Simboli e legenda
- Il territorio come ambiente di vita
- Trasformazioni operate dall'uomo sul territorio.

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZE ATTESE	• Utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio. • Leggere semplici carte geografiche fisiche e politiche. • Individuare e descrivere gli elementi fisici principali del territorio (monti, fiumi, laghi, pianure, mari). • Distinguere tra paesaggi naturali e antropici. • Rappresentare il territorio attraverso mappe, testi descrittivi e schemi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Orientamento** • Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento e punti cardinali. • Osservare sole e ombre per riconoscere le direzioni. • Utilizzare la bussola. • Disegnare semplici carte e descrivere percorsi. **Linguaggio** • Descrivere i principali elementi fisici e antropici del territorio. • Rappresentare luoghi noti con mappe semplici e legenda. • Iniziare a leggere carte fisiche e politiche dell'Italia. **Paesaggio e territorio** • Conoscere e collocare sulla carta i principali elementi fisici italiani (monti, fiumi, laghi, mari). • Comprendere il significato di paesaggio e territorio. • Individuare trasformazioni dell'ambiente operate dall'uomo. **Relazioni e dinamiche** • Riconoscere il legame tra persone e territorio. • Comprendere le relazioni tra ambiente naturale e attività umane. • Individuare situazioni positive e rischi presenti in un territorio. **Organizzazione territoriale** • Localizzare le Regioni italiane e alcune città importanti. • Conoscere le principali caratteristiche della penisola italiana (Alpi, coste, isole). • Comprendere la posizione dell'Italia in Europa e nel Mediterraneo.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ORIENTAMENTO**	• I percorsi e i reticoli. • L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. • Mappe e piante con simboli e leggende.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
2.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**	• La terminologia specifica • Rimpicciolimento, simbologia, legenda • Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa	• Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità dellavisione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
3.	**PAESAGGIO**	• Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.	• Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• Interazione ambienti e attività umane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Punti di riferimento per orientarsi nello spazio	• Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
2.	• Lessico specifico essenziale della disciplina	• Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
3.	Elementi fisici e antropici di un paesaggio	• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
4.	• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.	• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Orientamento nello spazio geografico
- Punti cardinali
- Sole e riferimenti naturali per orientarsi
- Uso della bussola
- Carte e mappe
- Paesaggi italiani (montano - collinare - di pianura
- Ambienti fluviali e lacustri
- Coste e mari italiani
- Carte geografiche
- Relazione uomo-ambiente
- Attività umane nei diversi ambienti

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	
COMPETENZE ATTESE	● Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia utilizzando punti cardinali e coordinate intuitive. ● Conoscere e localizzare regioni, città principali, mari, monti e fiumi italiani. ● Distinguere regioni fisiche e regioni amministrative. ● Analizzare le relazioni tra ambiente naturale e attività umane. ● Leggere carte fisiche, politiche e tematiche per ricavare informazioni sul territorio italiano.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Orientamento** ● Orientarsi negli spazi esterni conosciuti usando punti di riferimento. ● Leggere carte geografiche semplici (fisiche e politiche dell'Italia). ● Comprendere il significato di legenda e simboli. ● Iniziare a comprendere il concetto di riduzione in scala. **Linguaggio** ● Riconoscere e descrivere le principali forme del paesaggio (montagna, pianura, collina, mare…). ● Utilizzare termini geografici di base (territorio, paesaggio, regione, confine). ● Descrivere ambienti usando immagini, mappe e testi semplici. **Paesaggio e territorio** ● Conoscere gli elementi fisici principali dell'Italia (Alpi, Appennini, fiumi, mari…). ● Distinguere caratteristiche dei diversi paesaggi italiani. ● Comprendere che il territorio può avere aspetti positivi e criticità. **Relazioni e dinamiche** ● Comprendere il legame tra persone e territorio (lavoro, abitazioni, attività). ● Riconoscere alcune trasformazioni dell'ambiente nel tempo. ● Riflettere sul proprio rapporto con i luoghi vissuti. **Organizzazione territoriale** ● Localizzare regioni e principali città italiane. ● Conoscere le caratteristiche generali delle regioni italiane. ● Comprendere la posizione dell'Italia in Europa.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ORIENTAMENTO**	• I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.	• Orientarsi utilizzando la bussola e I punti cardinali. • Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2.	**PAESAGGIO**	• Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. • Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	• Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante • Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. • Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. • Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
3.	**LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**	• Paralleli, meridiani, latitudine, longitudine.	• Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizionedell'Italia in Europa e nel mondo • Fenomeni immigratori • Popolazione e flussi demografici.	• Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. • Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. • Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		• Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche • Orientamento sul planisfero e sul mappamondo.	• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.

2.	• Elementi antropici del territorio.	• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, infoto, sulla carta.
3.	• Confini naturali e politici dell'Italia. • Lettura essenziale di carte fisiche e politiche	• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.
4.	• Confini naturali e politici dell'Italia.	• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Geografia fisica dell'Italia
- Alpi e Appennini
- Fiumi e laghi principali
- Mari e coste italiane
- Climi italiani
- Regioni amministrative italiane
- Città principali
- Agricoltura, industria e servizi
- Vie di comunicazione
- Popolazione e attività economiche
- Tutela del territorio
- Aree protette e parchi naturali
- Problemi ambientali e sostenibilità.

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	
COMPETENZE ATTESE	• Orientarsi nello spazio geografico utilizzando carte anche digitali, bussola e strumenti diversi. • Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala nazionale, europea e mondiale. • Identificare e analizzare monti, fiumi, laghi, mari di diversi territori. • Interpretare carte fisiche, politiche, storiche e tematiche individuando relazioni tra società e ambiente. • Riconoscere e apprezzare la diversità dei paesaggi e delle culture nel contesto europeo e mondiale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Orientamento** • Orientarsi utilizzando diversi strumenti (carte, planisfero, bussola, strumenti digitali). • Leggere e interpretare carte geografiche anche a scale diverse. • Costruire una mappa mentale del mondo con continenti, oceani e principali elementi geografici. **Linguaggio** • Utilizzare in modo corretto il linguaggio geografico (regione, paesaggio, territorio, scala, confine, distanza). • Descrivere in modo chiaro paesaggi e territori usando immagini, carte e dati. **Paesaggio e territorio** • Conoscere e localizzare i principali elementi fisici dell'Europa e del mondo. • Analizzare punti di forza e criticità di un territorio. • Comprendere come i paesaggi cambiano nel tempo per cause naturali e umane. **Relazioni e dinamiche** • Comprendere gli effetti del cambiamento climatico sull'ambiente. • Conoscere aspetti della popolazione (distribuzione, migrazioni). • Riflettere sul rapporto tra persone, ambiente e qualità della vita. **Organizzazione territoriale** • Localizzare Stati europei e del mondo e alcune grandi città. • Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti (carte, testi, immagini). • Descrivere caratteristiche fisiche, economiche e culturali di Italia, Europa e mondo.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ORIENTA MENTO**	• Punti di riferimento e punti cardinali. • La rosa dei venti.	• Orientarsi con I punticardinali anche in relazioneal sole.
2.	**PAESAGGIO**	• Caratteristiche dei paesaggi italiani	• Conoscere gli elementiche caratterizzano I principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
3.	**LINGUAGGIO DEL LA GEOGR AFICITÀ**	• Simbologia e scala di riduzione della carta geografica • Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.). • Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione • Concetto di “regione” nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica…).	• Leggere edanalizzare la carta geografica. • Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio • Costruire una carta inserendo gli elementicostitutivi principali.
4.	**REGIONE E SISTEMA TER RITORIALE**	• Funzioni di una città. • Concetto polisemico di regione • Principali problemi ecologici delterritorio italiano. • Paesaggi italiani: somiglianze edifferenze	• Comprendere il concetto diregione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandoo all’ Italia • Tutelare il patrimonionaturale • Mettere in relazione le caratteristeche della città con lamorfologiadel territorio. • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		• Orientamento attraverso bussola e punti cardinali	• Orientarsi
2.		• Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane • Caratteristiche e conseguenza dell’azione dell’uomo sulpaesaggio	• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • Individuare le principali azioni compiute dall’uomo sul territorio e la loro conseguenza
3.		• Lettura di carte geografiche	• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle
4.		• Le regioni italiane: caratteristiche principali	• Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.

CONOSCENZE /CONTENUTI
• Italia nel contesto europeo e mondiale • Confini e regioni europee • Organizzazione politico-amministrativa del territorio • Stati e capitali europee principali • Continenti e oceani • Globalizzazione e cittadinanza • Distribuzione della popolazione • Migrazioni e mobilità • Risorse naturali ed energetiche • Commercio e reti di comunicazione • Relazioni tra ambiente, economia e società • Agenda 2030 e sviluppo sostenibile • Interdipendenze tra territori e popoli.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
• Approccio attivo ed esperienziale (osservazione diretta e indiretta dell'ambiente). • Didattica laboratoriale e per scoperta. • Metodo geografico: osservare, descrivere, confrontare, interpretare. • Problem solving e compiti di realtà (analisi di situazioni territoriali). • Uso integrato di linguaggi diversi (verbale, iconico, cartografico). • Apprendimento cooperativo (lavori di gruppo, peer tutoring). • Didattica inclusiva e personalizzata. • Sviluppo della metacognizione	• Attività individuali, a coppie e in piccoli gruppi. • Uscite sul territorio (quartiere, città, ambienti naturali). • Laboratori di lettura e costruzione di carte e mappe. • Lezione dialogata e attività guidate. • Uso flessibile degli spazi (aula, laboratorio, ambiente esterno). • Tempi distesi per osservazione, esplorazione e rielaborazione. • Percorsi per nuclei tematici: orientamento, linguaggio della geograficità, paesaggio, regione e sistema territoriale.	• Libri di testo e materiali di approfondimento. • Carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), atlanti, globi. • Mappe concettuali, schemi, tabelle. • Bussola, strumenti per l'orientamento. • LIM, tablet, computer, immagini satellitari e risorse digitali. • Fotografie, video, documentari. • Materiali per attività pratiche (plastici, cartelloni). • Software e applicazioni cartografiche di base.	• Osservazioni sistematiche (partecipazione, capacità di osservazione e descrizione). • Prove orali (descrizione di ambienti, esposizioni, uso del lessico specifico). • Prove scritte (lettura di carte, completamento, classificazione, descrizione). • Compiti autentici (costruzione di mappe, descrizione del territorio, progetti). • Attività pratiche (orientamento, uso di carte e strumenti). • Prove strutturate e semistrutturate. • Autovalutazione e riflessione metacognitiva. • Portfolio degli elaborati.	• **Orientamento:** capacità di orientarsi nello spazio reale e rappresentato. • **Uso del linguaggio geografico:** comprensione e utilizzo di termini specifici. • **Lettura e interpretazione delle carte:** individuazione di informazioni e relazioni. • **Conoscenza dei paesaggi:** riconoscimento di elementi fisici e antropici. • **Analisi del territorio:** comprensione delle relazioni tra ambiente e attività umane. • **Capacità di descrizione:** chiarezza, coerenza e completezza. • **Uso degli strumenti:** carte, mappe, schemi, strumenti digitali. • **Partecipazione e metodo di lavoro:** impegno, autonomia, collaborazione. • **Progressione degli apprendimenti:** miglioramento rispetto alla situazione iniziale.

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del triennio)***	Al termine del triennio di studio, l'allievo è in grado di **Sapersi collocare spazialmente** quale cittadino consapevole nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). **Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. **Paesaggio e territorio**: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in lingua madre; Competenza alfabetica funzionale e digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA	
Competenze attese	- **Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole** nel proprio contesto locale, nazionale. - **Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo. - **Paesaggio e territorio:** individuare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra. - **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche**: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale.

Obiettivi specifici di apprendimento		- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali. - Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare il lessico geografico. - Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea e Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ORIENTAMENTO**	• Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali e di uso comune	● Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza
2.	**LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**	• Lettura di carte, grafici, dati statistici • Lessico geografico • Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) • Sistemi naturali	● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, … ● Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) ● Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
3.	**PAESAGGIO E TERRITORIO**	• Paesaggio italiano ed europeo. • Tutela del paesaggio • I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale	● Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica ● Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo ● Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani
4.	**RELAZIONI DINAMICHE**	• I principali dati della geografia fisica e umana italiana ed europea • Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali)	● Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. ● Conoscere i processi di trasformazione del territorio ● Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico – culturali

5.	**ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**	• Il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico • L'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche italiane.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Punti cardinali e punti di riferimento fissi	• Usare in modo essenziale principi dell'orientamento
2.	• Carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.	• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
3.	• Caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • Azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza	• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4.	• Caratteristiche delle regioni italiane	• Acquisire il concetto di regione • Individuare e spiegare le differenze tra regione fisica, politica, climatica.

CONOSCENZE /CONTENUTI			
-Gli aspetti naturali e artificiali del territorio -Gli strumenti della geografia: A) l'orientamento e le coordinate geografiche B) le carte geografiche C) statistiche e grafici D) immagini fotografiche	- **Le regioni** - **Il rilievo**: montagne, colline, pianure, coste - **L'idrografia:** fiumi, laghi, mari - **Le regioni** (cenni attraverso lavori cooperativi o multimediali)	- **Il clima e gli ambienti naturali** - **La popolazione e gli insediamenti** - **Le regioni** (cenni attraverso lavori cooperativi o multimediali).	-**L'uomo e le risorse naturali** -**Le attività economiche:** a) settore primario b) settore secondario c) settore terziario -**La geografia politica del territorio** - **Le regioni** (cenni attraverso lavori cooperativi o multimediali)

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA			
Competenze attese		- **Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole** nel proprio contesto locale, nazionale ed europeo attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana. - **Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo individuarne gli elementi chiave. - **Paesaggio e territorio:** individuare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori. - **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche**: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale ed europea.	
Obiettivi specifici di apprendimento		- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. - Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana ed europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. - Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo. - Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ORIENTAMENTO**	• I punti cardinali e punti di riferimento fissi • L'orientamento attraverso strumenti digitali • Localizzazione di luoghi e riconoscimento delle diverse forme della superficie terrestre su una carta geografica.	• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico, riconoscendo le diversità culturali dei luoghi • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza, che rappresentano territori europei • Conoscere e utilizzare la cartografia storica

			e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi
2.	**LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**	• Uso di immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. • Lettura ed interpretazione di carte, grafici, dati statistici • Sistemi naturali (ambienti naturali, clima, …) • Lessico geografico specifico	● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, … ● Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) ● Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
3.	**PAESAGGIO E TERRITORIO**	• Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo • I principi della tutela del paesaggio • I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale • Organizzazione dei territori, a scale diverse • Esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea)	● Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio ● Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani ● Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane ● Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica ● Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione
4.	**RELAZIONI DINAMICHE**	• Sistemi naturali ed antropici e loro interazioni • Organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea • Evoluzione fisica e storica del paesaggio	● Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. ● Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali
5.	**ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**	• Il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico • Collocazione, su una carta geografica, dei principali Stati e città europee	● Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. ● Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri

		• Conoscenza del territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali • Composizione e scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.	come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• Punti cardinali	• Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
2.		• Tipi di carte.	• Distinguere i vari tipi di carte. • Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. • Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
3.		• Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	• Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.
4.		• Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica)	• Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici
CONOSCENZE /CONTENUTI			
-Europa nell'insieme -Unione europea -Stati dell'Europa meridionale	-Stati dell'Europa centrale	-Stati dell'Europa settentrionale	-Stati dell'Europa orientale

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA			
Competenze attese	- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana. - Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mondiale ed individuarne gli elementi chiave. - Paesaggio e territorio: individuare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. - Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni dalla scala locale a quella mondiale.	
Obiettivi specifici di apprendimento	- Conoscere e utilizzare la cartografia per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. - Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. - Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche ed impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. - Conoscere e comprendere l'impatto a scala mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali - Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio e il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella sua caratterizzazione - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**ORIENTAMENTO**	• I Punti cardinali e i punti di riferimento fissi (latitudine, longitudine,) • L'orientamento attraverso strumenti digitali e non • Le carte geografiche; le carte tematiche in genere e la loro interpretazione • Le diverse scale di rappresentazione; • il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	• Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali • Analizzare rappresentazioni spaziali afferenti alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

2	**LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**	• Interpretazione di immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici • Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. • Lessico geografico	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, … • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche e non
3	**PAESAGGIO E TERRITORIO**	• I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali • Ambiente naturale e territorio e relazioni conseguenziali • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. • I principi della tutela del paesaggio	• Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico –culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione
4.	**RELAZIONI DINAMICHE**	• Evoluzione fisica e storica del paesaggio • Questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. • Interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati	• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche
5.	**ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**	• Il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico • Il mondo globalizzato • Collocazione, su una carta geografica, dei principali Stati e città mondiali • Le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti con l'approfondimento di alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia	• Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche di altri continenti • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	• Principi dell'orientamento	• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.	
2.	• Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici.	• Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni daquelle più semplici.	
3.	• Paesaggi: caratteristiche evoluzione e trasformazione	• Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	
4.	• i sistemi territoriali vicini e lontani • gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi	• Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi	
CONOSCENZE /CONTENUTI			
Continenti e oceani Climi e ambienti naturali Inquinamento globale **La popolazione terrestre:** a) tipi umani e gruppi etnici b) distribuzione della popolazione c) sviluppo e sottosviluppo **Era della globalizzazione:** a) il sistema economico b) l'organizzazione politica.	**-Continenti e Stati del mondo: ASIA**	**- Continenti e Stati del mondo: AFRICA**	**- Continenti e Stati del mondo:** □ **AMERICA** □ **OCEANIA** □ **ARTIDE** □ **ANTARTIDE**

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
-Lezione frontale -Brain storming -Problem solving -Lezione dialogata e feedback -Cooperative learning -Lavoro individuale, di gruppo e in “coppie d’aiuto”, guidato e non -Metodo della ricerca/azione -Metodo laboratoriale -Cine forum	-Libri di testo e non -Testi di supporto -Fotocopie, -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Giornali e riviste -Biblioteca scolastica -Computer -LIM	Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell’U. A. sono: **Prove oggettive** - V/F - Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande **Prove soggettive** -Verifiche orali -Interventi e dialoghi guidati enon -Produzione di testi	La valutazione si effettua tenendo presente i seguenti parametri: -progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza; -raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali; -livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina; -livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso -osservazione diretta dell’alunno durante il lavoro; - autovalutazione dell’allievo/a; - valutazione dell’insegnante.

MATEMATICA

MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ***matematica, scienza, tecnologia,*** ingegneria ***STEM***	
COMPETENZE ATTESE	- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. - Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. - Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.
OBIETTIVI SPECIFICI	- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. - Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. - Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche - Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e - classificandoli secondo differenti criteri
CAMPI DI ESPERIENZA **Ambienti di conoscenza**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
LA CONOSCENZA DEL MONDO	**ABILITÀ 3 ANNI** Inizia a contare in sequenza (filastrocche numeriche) e abbinare piccoli numeri alla quantità corrispondente (es. "dammi due macchinine"). Riconosce a colpo d'occhio piccole quantità, solitamente fino a 3, senza contare. Raggruppa oggetti simili (per colore, forma o dimensione) e ordinare per grandezza (grande-piccolo). Comprende e usa termini come sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano e sequenze semplici (prima/dopo).

	Riconosce forme base come cerchio, quadrato e triangolo attraverso l'esplorazione tattile. **ABILITÀ 4 ANNI** Conta oggetti fisici uno a uno (corrispondenza biunivoca), riconoscere graficamente i numeri (almeno fino a 5 o 10) e associare quantità numeriche. Raggruppa oggetti in base a un criterio (colore, forma, dimensione) e ordinare elementi (es. dal più piccolo al più grande). Riconosce forme geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo) e comprendere concetti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro). Stima quantità ("tanti", "pochi", "nessuno") e confrontare dimensioni. Inizia a comprendere semplici sequenze e ritmi (es. rosso-blu-rosso-blu). **ABILITÀ 5 ANNI** Conta in ordine crescente (1-20) e decrescente (10-1). Associa il simbolo numerico alla quantità corrispondente (0-10). Riconosce i numeri scritti (cardinalità) e comprendere l'ordine (ordinalità). Stima quantità e confrontare insiemi ("più di", "meno di", "uguale"). Esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione concrete (es. con biglie o dita). Raggruppa oggetti secondo criteri multipli (colore, forma, dimensione). Ordina elementi in sequenze logiche (dal più piccolo al più grande). Esegue misurazioni usando strumenti non convenzionali (passi, matite, mani). Riconosce le forme geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). Si orienta nello spazio usando i concetti di sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra. Segue percorsi strutturati su mappe o indicazioni verbali.

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE
- Apprendimento tramite il gioco - Approccio STEM integrato - Ricerca - Pensiero Computazionale - Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme - L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni - La vita di relazione - Circle-time - Brainstorming - Didattica laboratoriale - Giochi di ruolo - Giochi linguistici - Lavoro individuale - Mediazione didattica - Tutoring - Cooperative learning - Problem solving - L'osservazione sistematica	- Attività di sezione - Attività di intersezione - Attività individuali - Attività di grande gruppo - Attività di piccolo gruppo

ATTIVITÀ

ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI
- Costruire torri: usare blocchi per confrontare altezza e peso. - Ordinare oggetti: suddividere i giocattoli per colore o tipo (es. "tutte le palline qui"). - Conteggio quotidiano: contare i bambini presenti, i piatti a tavola o i gradini mentre si sale. - Giochi di percorso: parcheggiare tricicli nei "garage" numerati da 1 a 3.	- **Giochi di conteggio**: Utilizzare tappi, blocchi o bottoni per contare. - **Classificazione e seriazione:** dividere giochi per colore o forma. - **Caccia ai numeri**: Cercare i numeri nell'ambiente circostante. - **Costruzion**i: Utilizzare blocchi logici o Tangram per sviluppare il pensiero spaziale. - Giochi e attività per acquisire il concetto della quantità - Schede operative - Costruzioni di insiemi - Giochi con oggetti multimediali - Attività di alternanza ritmica a due elementi	- Giochi di caccia al tesoro numerica, bingo, uso di materiali montessoriani per contare, ordinare e raggruppare oggetti del quotidiano. - Giochi e attività con I numeri - Schede operative - Attività di alternanza ritmica a tre elementi - Attività di associazione quantità e simbolo numerico - Confronto e costruzione di insiemi (maggiore, minore, equipotente) - Attività di registrazione dati (presenze, incarichi, tempo)

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">-</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">MODALITÀ DI VERIFICA
Indicatori di verifica
- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione di gioco
- Conversazioni
- Verbalizzazioni
- Utilizzo di schede di verifica</td><td colspan="2">MODALITÀ DI VERIFICA
Indicatori di verifica
- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco
- Conversazioni
- Verbalizzazioni
- Utilizzo di schede di verifica</td><td colspan="2">MODALITÀ DI VERIFICA
Indicatori di verifica
- Osservazione diretta e sistematica
- Schede di verifica didattiche
- Verbalizzazione e conversazione</td></tr>
<tr><td>I QUADRIMESTRE
Indicatori di verifica</td><td>II QUADRIMESTRE
Indicatori di verifica</td><td>I QUADRIMESTRE
Indicatori di verifica</td><td>II QUADRIMESTRE
Indicatori di verifica</td><td>I QUADRIMESTRE
Indicatori di verifica</td><td>II QUADRIMESTRE
Indicatori di verifica</td></tr>
<tr><td>- Discrimina grande e piccolo
- Riconosce e raggruppa immagini uguali.</td><td>- Individua prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.
- Riconosce le quantità (uno, pochi, tanti)</td><td>- Rappresenta ritmi grafici a due elementi
- Classifica riconoscendo differenze e associando elementi.
- Classifica, ordina e misura secondo semplici criteri.</td><td>- Riconosce e verbalizza la quantità Costruisce insiemi in situazioni concrete
- Effettua relazioni di corrispondenza</td><td>- Formula domande, ipotesi per la soluzione dei problemi.
- Applica strategie diverse alla risoluzione dei problemi
- Raccoglie e rappresenta graficamente dati.
- Confronta insiemi</td><td>- Rappresenta ritmi grafici a tre elementi
- Associa la quantità al simbolo numerico
- Effettua relazioni di corrispondenza
- Applica strategie di calcolo e misurazione
- Rappresenta insiemi</td></tr>
</table>

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	Utilizza procedure logiche e strategie di problem solving; Utilizza linguaggi differenti: linguistico, matematico e digitale; Padroneggia le abilità di calcolo e il ragionamento matematico di base; Utilizza strumenti digitali in modo consapevole e responsabile; Acquisisce competenza di cittadinanza digitale; Inizia a sviluppare un approccio critico verso informazioni e tecnologie, inclusa l'intelligenza artificiale; Collabora con compagni e adulti rispettando regole; Mostra autonomia nell'organizzazione del lavoro; Sviluppa senso di responsabilità, empatia e partecipazione; Affronta le difficoltà con gradualità e fiducia nelle proprie capacità. Rispetta ambiente, persone e beni comuni; Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita scolastica.
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
COMPETENZE ATTESE	• Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sul processo risolutivo. • Costruire semplici percorsi logici. • Descrivere il procedimento seguito per arrivare a una soluzione. • Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">● Ricavare informazioni da semplici grafici e tabelle.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">Numeri
● Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale.
● Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
● Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo.
Spazio e figure
● Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
● Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati).
● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.
Relazioni, dati e previsioni
● Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.
Informatica
● Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
● Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>NUMERI</td><td>● Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.
● Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20
● Raggruppamenti di quantità in base 10.
● Valore posizionale.
● Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.
● Addizioni e sottrazioni entro il 20.
● Calcoli mentali con l’utilizzo di diverse strategie.</td><td>● Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.
● Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.
● Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.
● Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli > < =.
● Conoscere l'aspetto ordinale del numero.
● Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.
● Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</td></tr>
</table>

2.	**SPAZIO E FIGURE**	• La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • Linee curve, aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. • Divisione dello spazio grafico e localizzazione. • Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. • Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica • Uso dei blocchi logici. • Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). • Le caratteristiche geometriche e non (forma, • dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.	• Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. • Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. • Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. • Conoscere i principali concetti topologici. • Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). • Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
3.	**INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**	• Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. • Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. • Rappresentazione grafica del problema.	• Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. • Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. • Leggere una rappresentazione grafica.
4.	**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**	• Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto…). • Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. • Uso dei quantificatorl • Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. • Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione. •	• Compiere confronti diretti di grandezze. • Classificare oggetti in base a una proprietà. • Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri…) in base ad una proprietà data. • Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. • Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. • Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.
5.	**INFORMATICA**	• Conoscenza delle parti del PC e del loro nome. • Conoscenza degli algoritmi di base. • Coding	• Sviluppare capacità di pensiero computazionale, logico e critico, attraverso approcci didattici innovativi e laboratoriali, dedicati a stimolare la curiosità e il problem solving.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. • Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.	• Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. • Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli > < =. • Conoscere l'aspetto ordinale del numero. • Leggere e scrivere i numeri entro il 20. • Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. • Formare sequenze numeriche.
2.	• La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • Linee curve, aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine.	• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina- pomeriggio-sera-notte • Individuare l'inizio e la fine di una storia
3.	• Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. • Rappresentazione grafica del problema.	• Individuare situazioni problematiche di ordine pratico. • Rappresentare graficamente il problema.
4.	• Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto…). • Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. • Uso dei quantificatori.	• Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati. • Eseguire semplici percorsi.

CONOSCENZE /CONTENUTI

La numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.
Il confronto e l'ordine di quantità numeriche entro il 20
I raggruppamenti di quantità in base 10.
Il valore posizionale delle cifre.
Le addizioni e le sottrazioni entro il 20.
I calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.
La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.
Le linee curve, aperte e chiuse.
Le regioni interne, esterne e confine.
I reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.
I percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica.
Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).
Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.
Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico, ricerca delle domande chiave e soluzione.
Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.
Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.
Conoscenza delle parti del PC e del loro nome.
Conoscenza degli algoritmi di base.
Coding

<table>
<tr><th colspan="3">MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA</th></tr>
<tr><td>COMPETENZE ATTESE</td><td colspan="2">

Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Risolvere semplici situazioni problematiche.
Riconoscere e denominare le forme del piano che si trovano in natura e rappresentarle.
Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.
Ricavare informazioni da semplici grafici e tabelle.
Rappresentare e organizzare dati in tabelle e grafici.
Costruire semplici percorsi logici.

</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">NUMERI

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamenti a potenza, estrazione di radice, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (razionali assoluti) quando possibile a mente oppure utilizzando anche gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e le relative proprietà.
Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali
Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni
Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.
Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione
Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILIT À</td></tr>
</table>

1.	**NUMERI**	• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre. • • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Tavola Pitagorica • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte … • La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. • Operazioni inverse.	• Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. • • Confrontare e ordinare i numeri. • Raggruppare i numeri in base 10. • Conoscere il valore dello zero. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. • Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. • Costruire e memorizzare tabelline. • Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. • Riconoscere numeri pari e dispari. • Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. • Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.
2.	**SPAZIO E FIGURE**	• • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici. • Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. • Costruzione di oggetti tridimensionali	• Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.
3.	**INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**	• Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Problemi da inventare. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Spiegazione della strategia risolutiva adottata.	• Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni • Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. • Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. • Esporre il procedimento risolutivo.
4.	**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**	• • Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure	• Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. • Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati • Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle • Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali

		solide. • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronto tra quantità e invarianza. • Proprietà delle relazioni. • Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. • Insiemi omogenei, eterogenei. • Definizione di intersezione. • Lettura e interpretazione di dati. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili) • Misure di tempo: l'orologio. • Misure di valore: l'euro	
5.	**INFORMATICA**	• Conoscenza delle parti del PC e del loro nome. • Conoscenza degli algoritmi di base. • Coding	• sviluppare capacità di pensiero computazionale, logico e critico, attraverso approcci didattici innovativi e laboratoriali, dedicati a stimolare la curiosità e il problem solving.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • La tavola Pitagorica	• Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u). Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
2.		• Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici.	• Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse
3.		• Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda.	• Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).

	• Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.	
4.	• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronto tra quantità e invarianza. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano	• Classificare elementi in base a una proprietà. • Confrontare e ordinare grandezze omogenee.

CONOSCENZE /CONTENUTI

I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.
Il valore posizionale delle cifre.
Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.
Raggruppamenti di quantità in base 10.
Tavola Pitagorica, moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.
Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte …
La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione.
Destra e sinistra di un disegno.
Simmetria, traslazione e rotazione.
Percorsi su griglia e fisici.
Figure piane: angoli, lati e vertici.
Riconoscimento delle figure solide e piane, disegno e descrizione delle proprietà.
Problemi con le 4 operazioni e spiegazione della strategia risolutiva adottata.
Esecuzione di percorsi in base ad istruzioni.
Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.
Approccio agli strumenti di misurazione.
Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili)
Misure di tempo: l'orologio.
Misure di valore: l'euro
Conoscenza delle parti del PC e del loro nome.
Conoscenza degli algoritmi di base.
Coding

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZE ATTESE	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni). Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere facili problemi. Descrivere il procedimento seguito. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio che si trovano in natura. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (goniometro). Ricavare informazioni da grafici e tabelle. Rappresentare e organizzare dati in tabelle e grafici. Costruire semplici percorsi logici, formulando ipotesi. Riconoscere in semplici casi situazioni di incertezza.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Numeri** • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. **Spazio e figure** • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…). • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia

		dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. **Relazioni, dati e previsioni** ● Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. **Informatica:** ● Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. ● Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**NUMERI**	● Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. ● Confronto e ordine di quantità. ● Relazioni fra numeri naturali. ● Il valore posizionale delle cifre. ● Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. ● Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. ● Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). ● Proprietà delle operazioni. ● Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000. ● Le frazioni ● Tabelline: memorizzazione.	● Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. ● Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. ● Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. ● Conoscere con sicurezza le tabelline.

2.	**SPAZIO E FIGURE**	● Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. ● Lessico delle unità di misura più convenzionali. ● Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. ● Rette incidenti, parallele, perpendicolari. ● Simmetrie di una figura. ● Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.	● Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio ● Individuare gli angolo in figure e contesti diversi ● Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria
3.	**INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**	● Problemi con numeri fino alle migliaia. ● Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. ● Elementi di un problema. ● Terminologia specifica, linguaggio logico.	● Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. ● Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. ● Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. ● Confrontare le diverse strategie risolutive
4.	**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**	● Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. ● Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) ● Indagini statistiche: interpretazione di dati. ● Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. ● Probabilità del verificarsi di un evento. ● Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) ● Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.	● Orientarsi nel presente e nel passato ● Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni
5.	**INFORMATICA**	● Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.	● Ricerca di informazioni in ambienti digitali sicuri ● Comunicazione online consapevole e rispettosa ● Navigazione autonoma in contenuti digitali semplici ● Riconoscimento delle notizie false (fake news) ● Condivisione responsabile delle informazioni

		• Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione. • Programmare e controllare programmi. • Utilizzare strumenti e materiali digitali. • Utilizzare internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimenti • Individuare le fake news. • Utilizzare di software specifici. • Lavoro cooperativo., perpendicolari e parallele.	• Collaborazione alla creazione di contenuti digitali Queste abilità sviluppano pensiero critico, cittadinanza digitale e responsabilità online, elementi centrali nell'educazione.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Conoscere i numeri naturali oltre il 100 • Confronto e ordine di quantità. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000.	• Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. • Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
2.	• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.	• Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. • Riconoscere le principali figure geometriche piane.

	• Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura.	
3.	• Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema.	• Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).
4.	• Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.	• Classificare elementi in base a due proprietà. • Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. • Conoscere le misure convenzionali. • Intuire il concetto di perimetro. • Individuare in un campo di eventi quello più probabile.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Numeri. Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori.

Spazio e figure. Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.

Relazioni, dati e previsioni. e funzioni. Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.

Informatica. Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	
COMPETENZE ATTESE	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni). Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto presentati. Descrivere il procedimento seguito. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni (grafici e tabelle). Costruire ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee. Riconoscere in semplici casi situazioni di incertezza.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Numeri** Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. **Spazio e figure** Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…). Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

		Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. **Informatica:** Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**NUMERI**	• Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Equivalenze • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale • Algoritmi delle 4 operazioni.	• Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. • Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) • Padroneggiare strategie di calcolo mentale • Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche
2.	**SPAZIO E FIGURE**	• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli…) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane • Concetto di isoperimetria e equi estensione in contesti concreti.	• Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. • Calcolare area e perimetro di figure piane
3.	**INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**	• Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. • Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici.	• Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. • Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. • Elaborare strategie risolutive diverse. • Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.

4.	**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**	• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Indici statistici: moda, media e mediana. • Probabilità degli eventi. • Regolarità di sequenze numeriche e di figure. • Quantificazione di casi. • Riconoscimento di eventi. • Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. • La simmetria.	• Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. • Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. • Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. • Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.
5.	**INFORMATICA**	• Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi. • Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione. • Programmare e controllare programmi. • Utilizzare strumenti e materiali digitali. • Utilizzare internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimenti • Individuare le fake news • Utilizzare di software specifici. • Lavoro cooperativo.	• Ricerca di informazioni in ambienti digitali sicuri • Comunicazione online consapevole e rispettosa • Navigazione autonoma in contenuti digitali semplici • Riconoscimento delle notizie false (fake news) • Condivisione responsabile delle informazioni • Collaborazione alla creazione di contenuti digitali • Queste abilità sviluppano pensiero critico, cittadinanza digitale e responsabilità online, elementi centrali nell'educazione.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		• Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.	• Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. • Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.
2.		• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli…) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane.	• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. • Calcolare il perimetro di una figura piana.

3.	• Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.	• Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.
4.	• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, dicapacità. • La simmetria.	• Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. • Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Numeri. Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori.

- Spazio e figure. Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.

- Relazioni, dati e previsioni. e funzioni. Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.

- Informatica. Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	
COMPETENZE ATTESE	Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Numeri** • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. • **Spazio e figure**

	• Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. • Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, …). **Relazioni, dati e previsioni.** • Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. **Per Informatica:** • Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. • Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**NUMERI**	• Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; divisibilità e	• Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali • Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno • Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà. • Consolidare l'abilità di calcolo orale • Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come

		criteri di divisibilità: multipli e divisori; massimo comune.	operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.
2.	**SPAZIO E FIGURE**	• Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; • binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; • prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura • proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.	• Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità • Usare strumenti di misura • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	**INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**	• individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate.	• Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione • Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. • Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. • Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. • Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
4.	**RELAZIONI, DATI, MISURE E PREVISIONI**	• . Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.	• Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione • Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni.

			• Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. • Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni
5.	**INFORMATICA**	• Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi. • Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione. • Programmare e controllare programmi. • Utilizzare strumenti e materiali digitali. • Utilizzare internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimenti • Individuare le fake news. • Utilizzare di software specifici. • Lavoro cooperativo.	• Ricerca di informazioni in ambienti digitali sicuri • Comunicazione online consapevole e rispettosa • Navigazione autonoma in contenuti digitali semplici • Riconoscimento delle notizie false (fake news) • Condivisione responsabile delle informazioni • Collaborazione alla creazione di contenuti digitali • Queste abilità sviluppano pensiero critico, cittadinanza digitale e responsabilità online, elementi centrali nell’educazione.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.	• Numeri naturali fino alla classe delle migliaia • Numeri decimali fino ai millesimi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.	• Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. • Riconoscere frazioni decimali.
2.	• Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Le figure geometriche piane. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.	• Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. • Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
3.	• Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione.	• Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. • Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.
4.	• Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.	• Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area • Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. • Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.
CONOSCENZE /CONTENUTI		

Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta;
frazioni;
sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10;
operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà;
divisibilità e criteri di divisibilità:
multipli e divisori; massimo comune divisore e minimo comune multiplo;
numeri primi.
Posizione di oggetti nello spazio;
distanze e volumi a partire dal proprio corpo
binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);
punti di riferimento e descrizione di un percorso;
prima classificazione e misurazione di figure geometriche;
principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura;
proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.
Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano;
diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni;
evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.
Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			**VALUTAZIONE**	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
• Rilevazione delle preconoscenze. • attività laboratoriale per la costruzione del sapere • conversazioni e discussioni	• Attività individuali, a coppie e in piccoli gruppi. • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Favorire il dialogo e la	• grafici ad albero • tabelle • libri di testo e non • schede operative • schemi • mappe concettuali • lim	• esercitazioni orali • esercitazioni pratiche • esercitazioni scritte • Test a scelta multipla • Test Vero/Falso Individuazione • di corrispondenza	• Organizzazione temporale: uso corretto di successione, contemporaneità, durata. Autonomia gestionale operativa: • uso degli strumenti • uso del tempo

• Approfondimento e rielaborazione dei contenuti • -Lavori individuali e di gruppo, guidati e non • -Interventi individualizzati • -Esercizi differenziati • -Attività di recupero, consolidamento e sviluppo • -Iniziative di sostegno • Ricerche individuali e/o di gruppo • Impulso allo spirito critico	riflessione su quello che si fa e che si apprende. • Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento.	• software didattici • cartelloni murali • calcolatrici • materiale strutturato e non	• questionario a scelta multipla • Questionario a risposta aperta • Testo a buchi. • Prove strutturate di altro tipo.	• uso delle tecniche Autonomia cognitiva: • uso delle procedure • uso delle preconoscenze Autonomia emotivo relazionale: • scelta dei comportamenti • autocontrollo

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del triennio)***	Nella scuola secondaria di primo grado, le competenze sviluppate nella scuola primaria vengono consolidate e approfondite, consentendo agli studenti di applicare il ragionamento logico in contesti via via più complessi. Il processo di astrazione si rafforza permettendo agli studenti di riconoscere schemi logici e di confrontarsi con le prime dimostrazioni matematiche, come il Teorema di Pitagora. In questa fase l'accento è posto sull'analisi critica e sulla capacità di formulare ipotesi, verificandole attraverso metodi scientifici. L'approccio diventa più sistematico, Si parte da un processo induttivo che ha origine nell'esperienza pratica per elaborare regole astratte, e si prosegue con un processo deduttivo per applicare le regole generali precedentemente trovate anche in contesti differenti. Questo approccio fa sviluppare agli studenti capacità di porre problemi, di problem solving e di saper organizzare le conoscenze acquisite in modo originale e produttivo. La conoscenza scientifica diventa un elemento fondamentale per formare cittadini responsabili. • Applicare il ragionamento logico in contesti via via più complessi. • Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. • Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate. • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. • Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). • Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Comunicare in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. • Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …). • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Per Informatica: • Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche. • Comprendere i diversi ruoli dei dati in un programma: di ingresso, per rappresentare lo stato dell'elaborazione, di uscita. • Classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali, ...). • Comprendere l'esigenza di precisione affinché le istruzioni vengano interpretate sempre nello stesso modo da un esecutore automatico. • Descrivere in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana o studiati in altre discipline. • Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza

	delle descrizioni algoritmiche. • Comprendere l'uso delle variabili per rappresentare dati all'interno del programma. • Progettare, scrivere e mettere a punto, usando linguaggi di programmazione facili da usare, programmi che applicano selezione, cicli, variabili e forme elementari di ingresso e uscita. • Rielaborare, per migliorarli, i programmi strutturandoli in componenti modulari come funzioni e procedure.

***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale*; *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*.**

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA	
Competenze attese	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Comunicare in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Per Informatica: Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche. Comprendere i diversi ruoli dei dati in un programma: di ingresso, per rappresentare lo stato dell'elaborazione, di uscita. Classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali, ...). Comprendere l’esigenza di precisione affinché le istruzioni vengano interpretate sempre nello stesso modo da un esecutore

		automatico. Descrivere in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana o studiati in altre discipline.	
Obiettivi specifici di apprendimento		Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Per Informatica: Riconoscere se due rappresentazioni alternative semplici della stessa informazione sono intercambiabili per effettuare operazioni semplici su simboli che rappresentano informazione strutturata (ad esempio numeri binari, immagini "bitmap"). Utilizzare le variabili per rappresentare lo stato dell'elaborazione. Utilizzare variabili strutturate per rappresentare aggregati di dati omogenei (ad es., vettori, liste, ...). Rilevare le possibili ambiguità nella descrizione di un algoritmo in linguaggio naturale. Esprimere gli algoritmi in funzione delle capacità dell'esecutore e riflettere sulla loro correttezza.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**NUMERI**	Il sistema di numerazione decimale. L’insieme N. L’addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la	Leggere e scrivere i numeri naturali. Scriverli in forma polinomiale. Rappresentarli sulla linea dei numeri. Confrontarli.

		divisione. Le loro proprietà. L'operazione di "elevamento a potenza'' La scrittura esponenziale dei numeri. L'ordine di grandezza di un numero. Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero. La scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m tra due o più numeri. L'insieme Q. La frazione come rapporto e come quoziente. Frazioni proprie, improprie apparenti.	Eseguire correttamente le quattro operazioni. Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni. Elevare a potenza un numero. Scrivere un numero in forma esponenziale. L'ordine di grandezza di un numero. Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. Individuare i divisori di un numero. Distinguere un numero primo da uno composto. Scomporre un numero in fattori primi Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri. Comprendere il significato dei numeri razionali. Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta.
2	**SPAZIO E FIGURE**	Enti geometrici fondamentali La semiretta e il segmento. L'angolo. Vari tipi di angolo. Il concetto di perpendicolarità. Il concetto di parallelismo. Il concetto di poligono. Le proprietà dei poligoni. I triangoli e le loro proprietà. I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un	Riconoscere e disegnare punti, rette e piani, semirette e segmenti. Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. Confrontare due o più segmenti ed operare con essi. Disegnare un angolo e l'individuarne vertice e lati. Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice. Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto. Confrontare due o più angoli ed operare con essi. Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari. Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di

		triangolo. I punti notevoli di un triangolo.	un segmento. Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi e punti notevoli di un triangolo e individuarne le loro proprietà Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.
3	**RELAZIONI E FUNZIONI**	Il concetto di insieme. La rappresentazione di un insieme. Il concetto di sottoinsieme.	Individuare insiemi. Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. Individuare e descrivere sottoinsiemi.
4	**DATI E PREVISIONI**	Il concetto di grandezza. Il concetto di misura. Il sistema di misura decimale. I sistemi di misura degli angoli e del tempo.	Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. Misurare ampiezze angolari ed il tempo. Eseguire passaggi da una unità di misura ad un’altra. Risolvere problemi con le misure. Costruire e rappresentare insieme. Definire e operare con gli insiemi
5	**INFORMATICA**	Sistemi di codifica Rappresentazione di dati strutturati Strutture di dati fondamentali (vettore, lista, coda, pila, albero, grafo) Dati complessi (immagini, video, musica) Esecutore/interprete di un algoritmo Verifica della correttezza degli algoritmi	Rappresentare ed elaborare informazioni in diversi formati numerici e testuali. Scegliere e implementare la struttura più efficiente (es. una Pila per gestire il "back" del browser o una coda per gestire una coda di stampa). Tracciare l'esecuzione di un algoritmo passo dopo passo per prevederne l'output o identificare colli di bottiglia.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1	Il sistema di numerazione decimale. L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione Il loro procedimento di esecuzione L'operazione di "elevamento a potenza'' Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero La scomposizione in fattori primi Il m.c.m. e il M.C.D. La frazione come operatore e come numero.	Leggere e scrivere i numeri naturali. Eseguire correttamente le quattro operazioni. Elevare a potenza un numero Scomporre un numero in fattori primi Calcolare il m.c.m. e il M.C.D. Operare con le frazioni
2	La semiretta e il segmento. L'angolo. Vari tipi di angolo. Il concetto di perpendicolarità. Il concetto di parallelismo. Il concetto di poligono. Le proprietà dei poligoni. I triangoli e le loro proprietà.	Riconoscere e disegnare rette perpendicolari. Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento. Riconoscere e disegnare rette parallele Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.
3-4	La rappresentazione di un insieme. Le varie fasi di una indagine statistica Il concetto di grandezza. Il concetto di misura. Il sistema di misura decimale.	Individuare insiemi. Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari) Organizzare dati Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.

	I sistemi di misura degli angoli e del tempo.	Misurare ampiezze angolari ed il tempo.

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE SECONDA	
Competenze attese	Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Comunicare in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Per Informatica: Descrivere in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana o studiati in altre discipline. Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza delle descrizioni algoritmiche. Comprendere l'uso delle variabili per rappresentare dati all'interno del programma.

Obiettivi specifici di apprendimento	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. Fornire stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Collegare y=ax, y=a/x al concetto di proporzionalità. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. Per informatica: Scrivere algoritmi, anche usando notazioni convenzionali, per semplici processi della natura, della vita quotidiana o studiati in altre discipline Rilevare ed esprimere le condizioni nelle quali tali processi si concludono. Sperimentare piccoli cambiamenti in un programma per capirne il comportamento, identificarne gli eventuali difetti e

		modificarlo. Scrivere programmi che usano l'annidamento di cicli e selezioni. Utilizzare in modo semplice meccanismi modulari, come funzioni e procedure.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**NUMERI**	I diversi numeri decimali che formano l'insieme Q+. Il concetto di frazione generatrice. L'operazione di estrazione di radice quadrata. Le proprietà di questa operazione. L' insieme dei numeri irrazionali. Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. Le proporzioni. Le proprietà delle proporzioni. La percentuale	Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto. Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa. Operare con questi numeri. Calcolare la radice quadrata di un numero naturale. Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate. Calcolare la radice quadrata di un numero razionale. Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non. Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili. Ridurre e ingrandire in scala. Individuare, scrivere e calcolare percentuali. Individuare, scrivere e risolvere proporzioni. Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla.
2	**SPAZIO E FIGURE**	I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà. I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. Il calcolo delle aree di figure piane. Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi. Il Teorema di Pitagora.	Riconoscere e disegnare figure congruenti. Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate. Individuare poligoni equivalenti. Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. Riconoscere poligoni isoperimetrici. Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti.

		Il significato di terna pitagorica. Le formule applicative del Teorema di Pitagora. La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane. I criteri di similitudine dei triangoli. I Teoremi di Euclide.	Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati. Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora. Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano. Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. Applicare i Teoremi di Euclide. Risolvere problemi riguardanti la similitudine.

3	**RELAZIONI E FUNZIONI**	Il concetto di funzione. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Le funzioni di proporzionalità. L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.	Riconoscere una funzione. Distinguere una funzione empirica e una matematica. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa. Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. Risolvere i problemi riguardanti le percentuali. Rappresentare graficamente le percentuali. Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso. Risolvere problemi di ripartizione semplice.
4	**DATI E PREVISIONI**	Il concetto di frequenza percentuale I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica	Organizzare dati in tabelle Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali Rappresentare dati e frequenze Riscontrare la moda di un'indagine Calcolare la mediana e la media

5	**INFORMATICA**	Scomposizione di problemi Modelli algoritmici di semplici fenomeni e processi naturali e artificiali Algoritmi di scansione, ricerca e ordinamento	Capacità di suddividere un problema complesso in sotto-problemi più piccoli, indipendenti e facilmente risolvibili. Capacità di creare una rappresentazione matematica o logica di un evento Saper scegliere l'algoritmo giusto in base al contesto reale
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1		L'insieme Q+. L'operazione di estrazione di radice quadrata. Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. La percentuale. Le proporzioni.	Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto. Calcolare la radice quadrata di un numero naturale Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri Individuare, scrivere e calcolare percentuali Individuare, scrivere e risolvere proporzioni
2		Il calcolo delle aree di figure piane Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane Il concetto di similitudine	Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari triangolo rettangolo. Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati. Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa. Scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano. Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. Riconoscere e disegnare figure simili.
3-4		Il concetto di funzione. I concetti di moda mediana e media di un'indagine statistica.	Riconoscere una funzione. Distinguere una funzione empirica e una matematica. Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. Risolvere i problemi riguardanti le percentuali. Rappresentare le percentuali con gli aerogrammi.

		Organizzare dati in tabelle. Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. Rappresentare dati e frequenze. Riscontrare la moda di un’indagine. Calcolare la mediana e la media.

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA	
Competenze attese	Applicare il ragionamento logico in contesti via via più complessi. Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Comunicare in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta. Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...). Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

	Per Informatica: Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
Obiettivi specifici di apprendimento	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e attraverso software. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per tracciare i grafici delle funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n. Collegare y=ax, y=a/x al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Per informatica: Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l’esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	**NUMERI**	Il concetto di numero relativo. I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza. Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione letterale. Le principali nozioni sul calcolo letterale. Identità ed equazione. Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.	Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R. Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q. Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. Risolvere semplici espressioni in Z e in Q. Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi. Risolvere espressioni letterali. Riconoscere identità ed equazioni. Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data. Risolvere un'equazione di 1° grado ad un'incognita. Risolvere un problema individuandone la strategia algebrica
2	**SPAZIO E FIGURE**	Parti del cerchio e della circonferenza I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà. Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare. Calcolo dell'area di un poligono circoscritto. Formule e metodi di calcolo per l'area del cerchio, della corona circolare, del settore circolare e del segmento circolare. I concetti fondamentali della geometria solida. Le caratteristiche generali dei solidi.	Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuarne caratteristiche, proprietà e parti Riconoscere, disegnare e individuare: proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza, proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni, angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza. Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, individuarne le proprietà. Riconoscere e disegnare poligoni regolari. Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza. Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi.

		I concetti di poliedro e solido di rotazione. Il concetto di area e di volume di un solido. Il concetto di equivalenza tra solidi. I concetti di poliedro regolare e non regolare. I vari tipi di poliedri regolari. Superfici e volume di prismi e piramidi. Caratteristiche e proprietà del cilindro e del cono. Caratteristiche e proprietà della sfera. Superfici e volume dei solidi di rotazione.	Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. Riconoscere solidi equivalenti. Riconoscere poliedri regolari e non. Riconoscere prismi e piramidi, individuandone tipi e proprietà. Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà. Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti. Rappresentare solidi nel piano cartesiano e calcolare area e volume.
3	**RELAZIONI E FUNZIONI**	Gli insiemi numerici e la loro rappresentazione. Le principali operazioni tra gli insiemi. Il concetto di funzione. Il piano cartesiano e i suoi elementi. Le funzioni matematiche y = ax, y = a/x, y = ax2 e relativi diagrammi cartesiani.	Rappresentare gli insiemi numerici mediante la simbologia appropriata. Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi. Eseguire il prodotto cartesiano fra Insiemi. Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un’iperbole o una parabola. Individuare e rappresentare funzioni nell’ambito della matematica e delle Scienze.

4.	**DATI E PREVISIONI**	Significato di dati discreti e continui. L'elaborazione dei dati discreti e continui. Concetto di evento casuale e probabilità matematica. Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari. Concetto di eventi indipendenti e dipendenti. La rappresentazione grafica della probabilità. La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.	Elaborare i dati di un'indagine statistica. Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali. Calcolare media, moda e mediana. Riconoscere un evento casuale. Calcolare la probabilità di un evento casuale. Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari. Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti. Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.
5.	**INFORMATICA**	Moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).	Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	1	Il concetto di numero relativo. I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. Il concetto di generalizzazione. Il significato di espressione letterale. Concetti di identità ed equazione.	Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R. Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q. Riconoscere monomi e polinomi. Riconoscere identità ed equazioni. Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.
	2	Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti. Formule per la lunghezza di una circonferenza. Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio. Formule e metodi per il calcolo delle	Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio Individuarne caratteristiche, proprietà e parti Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. Riconoscere e disegnare poligoni regolari. Calcolare la lunghezza di una circonferenza. Calcolare l'area di un cerchio. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento.

	superfici di poliedri e solidi di rotazione.	Calcolare la distanza di due punti. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.
3-4	Gli insiemi numerici. Il piano cartesiano e i suoi elementi. Rappresentazioni di grafici e tabelle.	Rappresentare insiemi e sottoinsiemi mediante la simbologia appropriata. Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		**VALUTAZIONE**	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
-Lezione frontale e lezione Interattiva -Discussione guidata -Lezione per problemi -Lavoro individuale e di gruppo -Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori -Confronti con oggetti o modelli -Produzione di testi scritti di diverso tipo e di lavori realizzati mediante linguaggi non verbali -Mappe concettuali e schemi di sintesi -Giochi matematici e simulazioni	- Libri di testo -Testi di consultazione Schede strutturate -LIM -Computer - Lavagna -Strumenti e attrezzature matematici specifici Materiali di facile consumo: gessetti colorati- cartoncini e materiali multimediali (CD-DVD)	Controllo del lavoro svolto a scuola. Controllo dei compiti di casa. Uso di strumenti e materiali in situazione. Prove sistematiche scritte e orali individuali, di gruppo o a coppie. Verifica formativa e sommativa mediante prove scritte e/o orali.	-Valutazione in itinere e sommativa -Autovalutazione dell'allievo/a. --Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro. Nella valutazione saranno utilizzati i criteri di valutazione proposti dal dipartimento di Matematica. La scala di valori utilizzata per la valutazione andrà da 4 (voto minimo) a 10 (voto massimo). Criteri di valutazione: -Conoscere gli elementi specifici della disciplina -Operare con gli strumenti tecnico- matematici. -Individuare ed applicare relazioni, proprietà e procedimenti in ambito numerico e geometrico -Identificare ed analizzare situazioni problematiche e individuarne i procedimenti risolutivi. -Comprensione ed uso del linguaggio specifico della matematica

SCIENZE

SCIENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Matematica *STEM***	
COMPETENZE ATTESE	- Osservare, manipolare e descrivere materiali, fenomeni naturali e oggetti della vita quotidiana, formulando domande e ipotesi. - Raggruppare, ordinare, contare e confrontare materiali secondo criteri diversi (forma, colore, grandezza), riconoscendo forme geometriche e relazioni spaziali. - Sviluppare abilità logiche attraverso il *coding unplugged* (attività motorie/logiche non al computer) e l'uso consapevole di strumenti tecnologici, creando sequenze e semplici algoritmi. - Costruire strutture, progettare soluzioni creative a semplici problemi pratici (es. montaggio, incastro, uso di materiali di recupero). - Sviluppare comportamenti sostenibili, conoscenza dei materiali, e rispetto per l'ambiente circostante. - Lavorare in gruppo, condividere idee, pensiero critico e creativo.
OBIETTIVI SPECIFICI	- Osservare, formulare ipotesi e sperimentare fenomeni naturali, incoraggiando un atteggiamento di ricerca attiva. - Raggruppare, ordinare, confrontare oggetti e materiali secondo criteri diversi, valutare quantità, utilizzare simboli per registrare dati ed eseguire misurazioni concrete. - Sviluppare abilità logiche attraverso attività di coding "unplugged" (senza schermo) o con semplici strumenti digitali per sequenziare istruzioni e risolvere problemi. - Costruire strutture utilizzando materiali diversi, esplorare il funzionamento di oggetti quotidiani e approcciare la robotica educativa in modo ludico. - Comprendere il rapporto tra ambiente e tecnologia, sviluppando la cura per il pianeta e la consapevolezza delle risorse. -
CAMPI DI ESPERIENZA **Ambienti di conoscnza**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

LA CONOSCENZA DEL MONDO	**ABILITÀ 3 ANNI** Osservazione di fenomeni naturali, esplorazione sensoriale degli elementi (terra, acqua, luce), riconoscimento di forme, colori e relazioni causa-effetto nel contesto ambientale. Utilizzo di materiali strutturati e non per costruire, smontare e progettare (costruzioni, incastri). Prime attività di coding "unplugged" (senza computer) per sviluppare la logica sequenziale. Raggruppa, ordina e conta oggetti concreti. Avvicinamento ai concetti di spazio (sopra/sotto, dentro/fuori) e quantità (più/meno) attraverso la manipolazione. Apprendimento basato sul fare, indagine, narrazione delle esperienze vissute e utilizzo del gioco come strumento di scoperta. **ABILITÀ 4 ANNI** Osservazione diretta dell'ambiente naturale, formulazione di semplici ipotesi su fenomeni fisici (es. "perché galleggia?"), esplorazione di materiali con i cinque sensi. Utilizzo consapevole di strumenti semplici (lenti d'ingrandimento, tablet, robot educativi) per avviare il pensiero computazionale, inteso come sequenza logica di azioni. Ideazione e realizzazione di strutture semplici con blocchi o materiali di recupero, problem solving pratico, progettazione cooperativa. Raggruppa e ordina oggetti per forma, colore o dimensione, confronti quantitativi (più/meno, grande/piccolo), prime strategie di conteggio e utilizzo di simboli grafici per registrare dati. **ABILITÀ 5 ANNI** Raggruppa, ordina e confronta oggetti e materiali, valutare quantità, esegue misurazioni, utilizza simboli per registrare dati e comprendere le basi del contare. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali, cogliendone i cambiamenti e le relazioni. Utilizza macchine e strumenti tecnologici per scoprirne le funzioni, sviluppare il pensiero computazionale attraverso il coding e la robotica educativa. Si orienta nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra), costruisce strutture, esegue percorsi basati su istruzioni verbali.Riconosce di avere una storia personale e familiare Formulare una prima idea di tempo.

METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**
- Approccio STEM integrato - Ricerca - Pensiero Computazionale - Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme - L’esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni - La vita di relazione - Circle-time - Brainstorming - Didattica laboratoriale - Cooperative learning - Problem solving - L’osservazione sistematica - Approccio Sperimentale e Laboratoriale - Pensiero Computazionale e Digitale - Continuità Educativa - Valorizzazione del Contributo Scientifico - Sostenibilità **La metodologia STEM mira a creare un raccordo coerente tra l'infanzia e la scuola primaria, basato su competenze attese piuttosto che su nozioni.**	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITÀ		
ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI**	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI**
- Osservazione di foglie, sassi, insetti usando lenti d'ingrandimento per stimolare la curiosità naturale. - Travasi ed Esperimenti con l'acqua - Percorsi Robotici: creare percorsi semplici sul pavimento (con cerchi o nastri) dove il bambino diventa il robot che segue le istruzioni, sviluppando il concetto di sequenza (coding unplugged). - Smontare e Rimontare: utilizzare scatole di cartone e materiali di recupero per creare "macchine" o costruzioni fantasiose. - Ingegneria e Costruzioni: - Costruzioni tridimensionali: usare cubi di legno, mattoncini, bicchieri di carta per costruire torri o ponti, esplorando equilibrio e stabilità. - Piste per palline: Costruire semplici piste con tubi di cartone e nastri adesivi per capire la gravità e il movimento. - Matematica ed Esperienze Logiche: - Classificazione e Seriata: Ordinare oggetti (bottoni, tappi, blocchi) per colore, dimensione o forma. - Conteggio nel gioco: contare gli ingredienti durante attività di cucina o i passi durante un gioco motorio.	- Esplorare con lenti d'ingrandimento in giardino, esperimenti di galleggiamento/affondamento, travasare liquidi, osservare il ciclo di crescita di una pianta. - Raggruppare, ordinare e contare oggetti naturali (foglie, sassi) secondo criteri come colore, forma o grandezza. - Costruire serie semplici. - Costruire strutture stabili con blocchi di legno, materiali riciclati o costruzioni magnetiche, risolvendo il problema dell'equilibrio. - Utilizzare robot educativi semplici (tipo Bee-Bot) per programmare percorsi, o attività di coding unplugged (senza schermo) per imparare a creare sequenze logiche. - Raccontare storie di scienziati o inventori in modo semplice, stimolando la curiosità e la risoluzione di problemi. -	- Osservazione diretta della natura, esperimenti con materiali di uso comune (acqua, sabbia, calamite) per formulare ipotesi e comprendere concetti di causa-effetto. - Attività senza schermi che introducono la logica della programmazione, come creare percorsi su scacchiere, sequenze di istruzioni e semplici algoritmi. - Progettazione e costruzione con blocchi, materiali di riciclo (robot o ponti), focalizzandosi sulla stabilità, l'equilibrio e la risoluzione di problemi strutturali. - Classificazione, seriazione, conteggio, riconoscimento di forme geometriche e manipolazione di numeri in contesti reali (es. cucinare, misurare). - Approccio trasversale: Le attività integrano i campi di esperienza ("La conoscenza del mondo", "Immagini, suoni, colori") in un'ottica laboratoriale, promuovendo l'autonomia, il lavoro di gruppo e il pensiero critico.

MODALITÀ DI VERIFICA	**MODALITÀ DI VERIFICA**	**MODALITÀ DI VERIFICA**
Indicatori di verifica - Osservazione diretta e sistematica - Schede di verifica didattiche - Verbalizzazione e conversazione	Indicatori di verifica - Osservazione diretta e sistematica - Schede di verifica didattiche - Verbalizzazione e conversazione	Indicatori di verifica - Osservazione diretta e sistematica - Schede di verifica didattiche - Verbalizzazione e conversazione -

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	• Osserva fenomeni naturali e scientifici con curiosità e metodo; • Sviluppa capacità di analisi, confronto e formulazione di ipotesi; • Collabora con compagni e adulti rispettando regole e differenze; • Mostra autonomia nell'organizzazione del lavoro; • Sviluppa senso di responsabilità, empatia e partecipazione; • Affronta le difficoltà con gradualità e fiducia nelle proprie capacità. • Utilizza strumenti digitali in modo consapevole e responsabile; • Acquisisce competenza di cittadinanza digitale; • Inizia a sviluppare un approccio critico verso informazioni e tecnologie, inclusa l'intelligenza artificiale; • Conosce i principi fondamentali della convivenza civile; • Rispetta ambiente, persone e beni comuni; • Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita scolastica.
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
COMPETENZE ATTESE	• Osservare l'ambiente circostante e i fenomeni naturali utilizzando i cinque sensi e descriverli con parole semplici. • Riconoscere alcuni elementi della natura (piante, animali, acqua, terra) e distinguere ciò che appartiene all'ambiente naturale. • Conoscere semplici regole per prendersi cura del proprio corpo e adottare abitudini di igiene e alimentazione corrette.

<table>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">Descrivere il proprio contesto ambientale.
● Riconoscere i luoghi più importanti della scuola e del paese.
● Descrivere la propria casa, la scuola e i luoghi frequentati.
● Distinguere passato, presente e futuro nella propria esperienza (ieri, oggi, domani).
Esplorazione e osservazione della natura
● Osservare elementi della natura (piante, animali, terra, acqua, sassi) usando i sensi.
● Riconoscere alcuni cambiamenti dell’ambiente nelle diverse stagioni.
Materia e materiali
● Riconoscere e descrivere oggetti e materiali in base a caratteristiche semplici
Esseri viventi e corpo umano
● Distinguere esseri viventi e non viventi.
● Riconoscere le principali parti del proprio corpo.
● Conoscere i cinque sensi e il loro uso.
Scienza e ambiente
● Riconoscere semplici comportamenti per rispettare l’ambiente (non sporcare, non sprecare acqua).</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>OSSERVARE E SPERIMENTARE</td><td>• Elementi della realtà circostante.</td><td>● Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.
● Cogliere le principali differenze tra i materiali.
● Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</td><td>• I materiali più comuni</td><td>● Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</td><td>• Viventi e non viventi
• Le stagioni</td><td>● Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.
● Osservare le trasformazioni stagionali.</td></tr>
</table>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Elementi della realtà circostante.	• Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.	• I materiali più comuni	• Esercitare la percezione sensoriale.
3.	• Viventi e non viventi • Le stagioni	• Descrivere esseri viventi e non viventi. • Denominare le quattro stagioni.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Elementi dell'ambiente naturale: acqua, aria, terra, piante e animali.

Differenza tra esseri viventi e non viventi.

I cinque sensi e le principali parti del corpo.

Cambiamenti stagionali osservabili nell'ambiente.

Semplici proprietà degli oggetti e dei materiali.

Fenomeni naturali quotidiani: luce, ombre, suoni.

<table>
<tr><th colspan="4">SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA</th></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE ATTESE</td><td colspan="2">• Osservare fenomeni naturali e porre semplici domande su ciò che accade nell’ambiente.
• Riconoscere alcune relazioni tra esseri viventi e ambiente (bisogni di base di piante e animali).
• Comprendere l’importanza di comportamenti quotidiani che favoriscono il benessere e la salute.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">Esplorazione e osservazione della natura
• Osservare piante, animali e altri elementi naturali e descriverne alcune caratteristiche.
• Riconoscere i cambiamenti delle stagioni nelle piante e nel clima.
Materia e materiali
• Classificare materiali e oggetti in base alle loro proprietà (duro/morbido, leggero/pesante, trasparente/opaco).
• Osservare semplici trasformazioni della materia (es. ghiaccio che si scioglie).
Semplici fenomeni fisici
• Sperimentare diversi movimenti degli oggetti su piani diversi.
Esseri viventi e corpo umano
• Riconoscere caratteristiche comuni degli esseri viventi (nascono, crescono, si nutrono).
• Conoscere gli organi di senso e la loro funzione.
• Comprendere l’importanza di una sana alimentazione.
Scienza e ambiente
• Riconoscere il legame tra esseri viventi e ambiente.
• Adottare comportamenti corretti per rispettare la natura.</td></tr>
<tr><th colspan="2">NUCLEI FONDANTI</th><th>CONOSCENZE</th><th>ABILIT À</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>OSSERVARE E SPERIMENTARE</td><td>• Materiali e oggetti di uso comune
• Materiali strutturati</td><td>• Esplorare attraverso le percezioni.
• Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.
• Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</td><td>• Classificazioni di oggetti in base a proprietà
• Individuazione di caratteristiche
• Identificazione di materiali
• Somiglianze e differenze</td><td>• Conoscere le caratteristiche dell’acqua e i cambiamenti di stato.
• Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà</td></tr>
</table>

			presentati in modo ordinato. • Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).
3.	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**	• Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • La relazione degli organismi con l'ambiente. • Gli animali • L'acqua • L'alimentazione..	• Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. • Individuare le fasi principali della vita di una pianta. • Osservare e descrivere animali. • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	1.	• Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati • Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza	• Esplorare attraverso le percezioni.
	2.	• Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante	• Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.
	3.	• Gli animali • L'acqua	• Osservare e descrivere animali. • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.

Relazioni semplici tra viventi e ambiente.

Ciclo stagionale di piante e animali.

Proprietà dei materiali (duro, morbido, trasparente, pesante…).

Semplici trasformazioni della materia. Fenomeni legati a luce, suono e movimento.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZE ATTESE	• Osservare e descrivere fenomeni naturali utilizzando semplici strumenti e primi termini scientifici. • Comprendere che gli esseri viventi sono in relazione tra loro e con l'ambiente in cui vivono. • Riconoscere l'importanza di alimentazione equilibrata, movimento e cura del proprio corpo.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Esplorazione e osservazione della natura** • Osservare e descrivere minerali, rocce, piante, funghi e animali utilizzando semplici strumenti. • Classificare elementi naturali in base a caratteristiche come forma, colore e habitat. • Registrare i cambiamenti delle stagioni e osservare il movimento apparente del sole attraverso le ombre. **Materia e trasformazioni** • Identificare e classificare materiali in base alle loro proprietà. • Sperimentare semplici trasformazioni della materia (es. cambiamenti di stato) e registrare le osservazioni. **Esperimenti sui fenomeni fisici** • Sperimentare il movimento e l'equilibrio degli oggetti su piani diversi. • Misurare il volume di liquidi e osservare il volume degli oggetti immersi. • Osservare il comportamento delle calamite. • Comprendere che il suono deriva da vibrazioni e che la luce si propaga in linea retta formando ombre. **Esseri viventi e corpo umano** • Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e le loro modalità di vita. • Comprendere l'importanza di stili di vita e alimentazione sani. **Scienza e ambiente** • Riflettere sulle conseguenze delle azioni dell'uomo sull'ambiente e sull'importanza di comportamenti responsabili.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE**	• Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • La biodiversità.	• Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. • Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
2.	**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**	• Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative.	• Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo. • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
3.	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**	• Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. • I problemi ambientali e le possibili soluzioni.	• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.	• Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. • Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.
2.	• Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative.	• Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
3.	• Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.	• Riconoscere in altri organismi viventi
CONOSCENZE /CONTENUTI		
Elementi dell'ecosistema: viventi e ambiente. Suolo, acqua e aria come componenti dell'ambiente. Minerali, rocce e fossili. Stati della materia e cambiamenti di stato. Movimento degli oggetti, calamite, suono e luce.		

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	
COMPETENZE ATTESE	• Osservare fenomeni naturali formulando domande e individuando semplici relazioni tra grandezze osservabili o misurabili. • Comprendere che gli ecosistemi sono costituiti da elementi naturali interconnessi e che l'uomo interagisce con essi. • Riflettere sull'importanza di comportamenti responsabili per la salute e per la tutela dell'ambiente.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Esplorazione e osservazione della natura** • Osservare fenomeni naturali e porre domande su ciò che accade nell'ambiente. • Formulare semplici ipotesi e verificarle attraverso esperimenti e osservazioni. • Utilizzare strumenti semplici (termometro, bilancia, lente d'ingrandimento) per raccogliere dati. • Osservare caratteristiche di piante, animali, funghi, rocce e fossili e descriverle con un linguaggio adeguato. • Comprendere il ruolo dell'acqua nell'ambiente e osservare il ciclo dell'acqua. • Rilevare i cambiamenti del tempo atmosferico e registrare dati meteorologici. • Osservare il movimento apparente del Sole e della Luna e riconoscere il legame con il giorno e la notte. **Materia e trasformazioni** • Distinguere sostanze, miscugli e soluzioni attraverso semplici esperienze. • Classificare materiali in base alle loro proprietà e al loro utilizzo. • Osservare i passaggi di stato della materia in situazioni concrete. • Comprendere alcune semplici trasformazioni della materia, come la combustione. • Sperimentare proprietà dell'aria e dell'acqua. • Distinguere peso e galleggiamento attraverso esperimenti pratici. **Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici** • Osservare il movimento degli oggetti e riconoscere velocità e direzione. • Effettuare semplici misure di massa e peso. • Scoprire fenomeni legati a gravità, magnetismo ed elettricità. • Osservare fenomeni legati a luce e suono, come ombre, riflessi e vibrazioni. • Comprendere che forze ed energia sono presenti nella vita quotidiana. • L'uomo, i viventi e l'ambiente • Conoscere il funzionamento dei principali apparati del corpo umano. • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e dell'attività fisica. • Osservare e confrontare caratteristiche e modalità di vita di piante e animali.

		• Riconoscere l'esistenza di organismi microscopici attraverso semplici osservazioni. • Avviare semplici classificazioni di animali e vegetali. **Interconnessioni tra scienza, arte e società** • Riconoscere semplici collegamenti tra scienza, arte, musica e matematica. • Conoscere alcune invenzioni scientifiche importanti e il loro effetto sulla vita quotidiana.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE**	• Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. • Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni • Tabulazioni grafiche di dati osservati	• Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. • Individuare proprietà di materiali comuni. • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). • Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. • Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le • connessioni e le trasformazioni.
2.	**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**	• Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni in base a proprietà specifiche. • I passaggi di stato della materia.	• Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. • Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. • Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.
3.	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**	• Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. • Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per	• Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. • Conoscere la produzione degli animali e delle piante. • Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

		preservarlo in salute.	
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		• Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. • Individuazione di elementi in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni	• Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. • Individuare proprietà di materiali comuni. • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.
2.		• Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni. • I passaggi di stato della materia.	• Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. • Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. • Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.
3.		• Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo.	• Conoscere la produzione degli animali e delle piante. • Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.
CONOSCENZE /CONTENUTI			
Ecosistemi: componenti biotiche e abiotiche. Ciclo dell'acqua e fenomeni atmosferici. Catene alimentari e relazioni tra viventi. Proprietà dei materiali: peso, galleggiamento, pressione, temperatura.			

Sole, Luna, alternanza giorno/notte e stagioni.

Apparati del corpo umano e corrette abitudini di salute.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	
COMPETENZE ATTESE	• Osservare e interpretare fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio scientifico appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute e per l'ambiente, attraverso abitudini alimentari corrette e stili di vita sani.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Esplorazione e osservazione della natura** • Osservare fenomeni naturali con attenzione, formulando domande e ipotesi. • Utilizzare strumenti scientifici per effettuare osservazioni, esperimenti e raccolta di dati. • Descrivere e confrontare caratteristiche di viventi, rocce, fossili e minerali. • Comprendere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. • Osservare e interpretare fenomeni meteorologici registrando dati nel tempo. • Comprendere i movimenti della Terra, del Sole e della Luna e il loro legame con stagioni, giorno/notte e fasi lunari. **Materia e trasformazioni** • Distinguere sostanze, soluzioni e miscugli attraverso esperienze pratiche. • Classificare materiali in base alle proprietà fisiche e funzionali. • Comprendere stati della materia e passaggi di stato. • Osservare semplici trasformazioni chimiche e fenomeni di combustione. • Comprendere concetti di densità, pressione ed equilibrio termico attraverso esperimenti. • Riconoscere alcune proprietà dell'aria e dei fluidi. **Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici** • Descrivere il movimento degli oggetti utilizzando i concetti di velocità e forza. • Effettuare misure di massa e peso con strumenti adeguati. • Comprendere fenomeni legati a gravità, elettricità e magnetismo. • Riconoscere relazioni tra luce, suono e temperatura nei fenomeni osservati. • Comprendere il concetto di energia in semplici situazioni quotidiane. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** • Descrivere il funzionamento degli apparati del corpo umano e le loro relazioni. • Conoscere la struttura cellulare degli organismi viventi. • Acquisire prime informazioni sulla riproduzione umana. • Confrontare caratteristiche, adattamenti e modalità di vita di piante e animali. • Classificare organismi viventi in base a caratteristiche osservabili. • Adottare comportamenti corretti per la salute e il benessere. **Interconnessioni tra scienza, arte e società** • Individuare collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica in esperienze concrete. • Comprendere il ruolo della scienza e delle scoperte scientifiche nella vita dell'uomo e nella società.

NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE**	• Il funzionamento di semplici macchine. • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non.	• Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. • Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. • Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.
2.	**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**	• Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce…) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,). • Le fonti energetiche. • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale)	• Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. • Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. • Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.

3.	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**	• La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni.	• Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). • Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. • Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile".

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.	• L’energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non.	• Conoscere che cos’è l’energia e come viene prodotta. • Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.
2.	• Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce,in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le • proprietà.	• Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. • Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti. • Conoscere il nostro Sistema Solare.
3.	• Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni.	• Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l’importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Ecosistemi, reti trofiche, cicli della materia e flussi di energia.

Caratteristiche anatomiche e fisiologiche di piante, animali, funghi e microrganismi.

Principi basilari di classificazione dei viventi.

Struttura e funzioni del corpo umano e funzioni riproduttive.

Movimenti della Terra, del Sole e della Luna; fasi lunari e maree.

Forza, energia, gravità, densità, pressione, calore e temperatura.

Suono, luce, fenomeni elettrici e magnetici.

Sostanze, miscugli, stati della materia e trasformazioni chimiche.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			**VALUTAZIONE**	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
La didattica si basa su approcci attivi e inclusivi: • osservazione diretta e guidata; • didattica laboratoriale; • apprendimento cooperativo; • problem solving; • inquiry based learning; • esperimenti e semplici indagini scientifiche; • conversazioni guidate e brainstorming;	Le attività vengono organizzate: • per classe, piccolo gruppo, coppie o individualmente; • attraverso percorsi graduali e progressivi; • alternando momenti teorici, operativi e riflessivi; • mediante unità di apprendimento interdisciplinari; • con uscite didattiche, osservazioni sul campo e attività laboratoriali; • prevedendo tempi dedicati alla	Si utilizzano: • materiali strutturati e non strutturati; • strumenti di osservazione e misura (lenti, microscopi, termometri, bilance, calamite, cronometri…); • cartelloni, mappe e schede operative; • modelli anatomici e scientifici; • libri di testo e testi divulgativi; • strumenti digitali e multimediali; • video, immagini,	Le verifiche vengono effettuate attraverso: • osservazioni sistematiche; • conversazioni guidate; • esperienze pratiche e laboratoriali; • prove orali e scritte; • questionari e test; • elaborati grafici e multimediali; • relazioni su esperimenti e attività; • compiti autentici e situazioni problematiche; • rubriche valutative; • autovalutazione e valutazione tra pari.	Si considerano: • comprensione dei contenuti scientifici; • capacità di osservare, confrontare e classificare; • uso corretto di strumenti e procedure; • capacità di raccogliere e interpretare dati; • applicazione del metodo scientifico; • chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico; • autonomia operativa; • partecipazione alle attività; • capacità di collegare conoscenze ed esperienze; • sviluppo di comportamenti responsabili verso ambiente e

● uso di mappe, schemi e classificazioni; ● attività interdisciplinari; ● valorizzazione dell'esperienza quotidiana degli alunni. Si promuove lo sviluppo di curiosità, spirito critico e atteggiamenti di tutela della salute e dell'ambiente.	sperimentazione, alla raccolta dati e alla rielaborazione delle esperienze.	software didattici e applicazioni interattive; ● materiali naturali raccolti nell'ambiente.	● Le verifiche riguardano conoscenze, abilità, uso del linguaggio scientifico e applicazione del metodo di indagine.	salute.

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del triennio)***	Creare, esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudo-scientifiche. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale, Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA	
Competenze attese	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell’ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Obiettivi specifici di apprendimento	**Fenomeni naturali e di origine antropica** Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. **Fenomeni fisici e astronomici** Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. **Chimica e trasformazioni della materia** Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. **Esseri viventi e corpo umano** Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. **Ambiente e scienze della Terra** Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. **Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società**

		Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA** **Fisica e astronomia**	Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico. Grandezze del SI e relative unità di misura La misura del tempo	Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. Saper comunicare Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.
	SCIENZA DELLA MATERIA **Chimica**	La struttura della materia. Sostanze pure e miscugli. Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. I cambiamenti di stato. La temperatura. La dilatazione termica. Il calore e la trasmissione del calore.	Conoscere le proprietà della materia. Conoscere i cambiamenti di stato della materia. Compiere misurazioni della temperatura Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.

		Il calore e i passaggi di stato.	
2	**ESSERI VIVENTI** **Biologia**	Le caratteristiche fondamentali dei viventi La cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare La necessità di classificare: dalla specie al regno La classificazione di Linneo e quella attuale I primi tre regni: monere, protisti e funghi I virus Il regno delle piante: radici, fusto e foglie; la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante La classificazione degli animali: gli animali invertebrati e vertebrati; la riproduzione degli animali	Conoscere la struttura della cellula. Rappresentare la morfologia di un organismo, la struttura di un ecosistema in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, schemi grafici, ecc.). Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali
3	**ECOLOGIA E AMBIENTE** **Scienze della Terra**	Il "Sistema Terra". L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti. Educazione ambientale: la qualità dell'aria. Il suolo: come si forma il suolo; i componenti del suolo e i vari strati. Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.	Conoscere e rispettare l'ambiente. Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo Raccogliere misure e rappresentare dati relativi alle condizioni meteo Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1	Il metodo sperimentale. La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico. La misura del tempo La struttura della materia. Sostanze pure e miscugli. Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. I cambiamenti di stato. La temperatura. La dilatazione termica. Il calore. La trasmissione del calore. Il calore e i passaggi di stato.	Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi con l'aiuto dell'insegnante. Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche. Individuare gli elementi rilevanti di un'osservazione. Descrivere in modo meccanico quanto osservato. Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate
2	Le caratteristiche fondamentali dei viventi. La divisione cellulare. La necessità di classificare: dalla specie al regno. Principali differenze tra monere, protisti e funghi. I virus. Il regno delle piante: radici, fusto e foglie. la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante La classificazione degli invertebrati e dei vertebrati; la riproduzione degli animali.	Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano. Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante. Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.
3	Il "Sistema Terra". L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani	Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati con l'aiuto dell'insegnante. Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale

	Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti Educazione ambientale: la qualità dell'aria. Il suolo: come si forma	Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa . Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Il metodo sperimentale.

La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.

La misura del tempo La struttura della materia.

Sostanze pure e miscugli.

Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.

I cambiamenti di stato.

La temperatura.

La dilatazione termica.

Il calore.

La trasmissione del calore.

Il calore e i passaggi di stato.

Le caratteristiche fondamentali dei viventi.

La divisione cellulare.

La necessità di classificare: dalla specie al regno.

Principali differenze tra monere, protisti e funghi.

I virus.

Il regno delle piante: radici, fusto e foglie. la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante

La classificazione degli

invertebrati e dei vertebrati; la riproduzione degli animali.

Il “Sistema Terra”.

L’idrosfera: il ciclo dell’acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani

Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.

L’atmosfera: la composizione dell’aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti

Educazione ambientale: la qualità dell’aria.

Il suolo: come si forma

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE SECONDA	
Competenze attese	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell’ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Fenomeni naturali e di origine antropica** Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l’azione della gravità o confrontando il consumo d’acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l’impatto ambientale. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l’andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. **Fenomeni fisici e astronomici**

	Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. **Chimica e trasformazioni della materia** Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. **Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici** Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. **Esseri viventi e corpo umano** Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. **Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società** Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	**SCIENZA DELLA MATERIA** **Fisica e chimica**	“Miscugli” e “soluzioni” . Fenomeni fisici e fenomeni chimici La struttura dell’atomo Il sistema periodico degli elementi I legami chimici. Le reazioni chimiche. Sostanze acide e sostanze basiche Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche. Il moto e la quiete. I corpi in movimento. Il moto: la traiettoria e la velocità. Il moto vario e l’accelerazione. Le forze e le loro proprietà. La pressione. La Forza peso e la gravità. Il baricentro e l’equilibrio dei corpi. Le macchine semplici. La pressione idrostatica e il Principio di Archimede.	Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. Conoscere la struttura e le caratteristiche dell’atomo. Affrontare concetti di trasformazione chimica. Analizzare l’aspetto chimico dei composti organici. Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell’accelerazione per risolvere semplici problemi. Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori. Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve. Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione. Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico.
2	**IL CORPO UMANO** **Biologia**	Anatomia e fisiologia del corpo umano. Il sistema scheletrico. Il sistema muscolare. Gli alimenti e la loro classificazione. L’ apparato digerente. L’apparato respiratorio. L’apparato circolatorio: piccola e grande circolazione; il cuore; i vasi sanguigni.	Comprendere l’organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.

		Apparato escretore. Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario	
3	**ECOLOGIA E AMBIENTE** **Scienze della Terra**	Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari; i cicli biogeochimici.	Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1		La struttura atomica della materia. Differenza tra fenomeni fisiche e fenomeni chimici. I corpi in movimento: la velocità, la traiettoria e l'accelerazione. Le forze e le loro proprietà. Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. Le macchine semplici. La pressione idrostatica e il Principio di Archimede.	Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze . Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve. Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione. Risolvere semplici problemi .
2		Organizzazione del corpo umano. Composizione e funzione di organi e apparati. Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario	Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.

3	Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari.	Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

CONOSCENZE /CONTENUTI
La struttura atomica della materia. Differenza tra fenomeni fisiche e fenomeni chimici. I corpi in movimento: la velocità, la traiettoria e l'accelerazione. Le forze e le loro proprietà. Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. Le macchine semplici. La pressione idrostatica e il Principio di Archimede. Organizzazione del corpo umano. Composizione e funzione di organi e apparati. Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari.

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA	
Competenze attese	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Fenomeni naturali e di origine antropica** Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. **Fenomeni fisici e astronomici** Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. **Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici**

	Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. **Fonti energetiche e trasformazioni** Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. **Esseri viventi e corpo umano** Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. **Ambiente e scienze della Terra** Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. **Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società** Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).

		Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di 79 tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**SCIENZA DELLA MATERIA** **Fisica**	Il lavoro e la sua unità di misura. L'energia meccanica La potenza e la sua unità di misura. L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione; forze elettriche ed energia elettrica. I circuiti elettrici e la corrente elettrica. Il magnetismo: materiali ferromagnetici; magnetizzazione dei corpi; campo magnetico terrestre. L'elettromagnetismo. Le onde e la luce	Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia. Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche e coglierne gli elementi significativi. Individuare le grandezze significative relative ai singoli fenomeni elettrici e le unità di misura opportune; utilizzare grafici e formalizzazione matematica per rappresentare le relazioni tra dati raccolti. Conoscere la connessione tra materia ed energia. Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico. Classificare le varie tipologie di onde
2	**IL CORPO UMANO** **Biologia**	L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine. La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile; la fecondazione, la gravidanza ed il parto; le varie fasi della vita di un essere umano.	Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano. Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.

		Le principali malattie a trasmissione sessuale. L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel. La struttura di DNA e RNA e il codice genetico. I fossili e la storia della vita. Le teorie pre-evoluzionistiche. La teoria evoluzionista di Darwin. Le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo.	Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.
3	**ECOLOGIA E AMBIENTE** **Fisica e astronomia** **Scienze della Terra**	La forma della terra e le sue dimensioni. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze. La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree. La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento. L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle. La geologia e i fenomeni endogeni. Principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere il sistema solare e la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. Individuare i rischi sismici, vulcanici , idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

		I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto. La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta. I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche. La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche. La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.	
4.	**FORME E FONTI DI ENERGIA** **Fonti di energia e applicazioni tecnologiche**	L'energia e il problema delle fonti Il ruolo dell'energia elettrica Energia dai combustibili fossili L'energia nucleare Le energie rinnovabili L'energia solare L'energia idroelettrica L'energia geotermica L'energia eolica Efficienza energetica e impatto ambientale	Conoscere le fonti di energia. Conoscere le differenze tra fonti rinnovabili e non rinnovabili, e il loro impatto sull'ambiente. Conoscere le cause del cambiamento climatico e il suo rapporto con le fonti di energia. Osservare l'impatto delle fonti di energia nell'ambiente e nella vita quotidiana. Comprendere come l'inquinamento e il cambiamento climatico dipendano dalla scelta di utilizzo delle diverse fonti di energia. Conoscere cosa è il cambiamento climatico e l'Agenda 2030.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1	La struttura dell'atomo. Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici. Il lavoro e la sua unità di misura. L'energia meccanica La potenza e la sua unità di misura.	Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia. Conoscere la connessione tra materia ed energia. Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico.
2	Anatomia e fisiologia del corpo umano. La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile; la fecondazione, la gravidanza ed il parto; le varie fasi della vita di un essere umano. Le principali malattie a trasmissione sessuale. La teoria evoluzionista di Darwin. Le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo.	Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari. Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.
3	La forma della terra e le sue dimensioni. Definizione di meridiani e paralleli, longitudine e latitudine. I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze. I moti di rotazione e di rivoluzione della Luna. La geologia e i fenomeni endogeni. La terra solida: principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce.	Comprendere le relazioni tra i movimenti della Terra e l'alternarsi del dì e della notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere la Terra, la sua origine e le principali tappe della sua evoluzione nel tempo. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.

	I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto. La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta. I vulcani: definizione e formazione. La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.	
4	Definizione di Energia Fonti Primarie e Secondarie Fonti Non Rinnovabili (Fossili e Nucleari) Fonti Rinnovabili Impatto delle Fonti Fossili Vantaggi delle Rinnovabili Transizione Energetica Impieghi Risparmio Energetico Efficienza Energetica	Comprendere che l'energia è la capacità di produrre cambiamenti o compiere lavoro e che non si crea né si distrugge, ma si trasforma Distinguere le fonti primarie (disponibili in natura, es. petrolio, sole) da quelle secondarie (trasformate, es. elettricità) Conoscere carbone, petrolio, gas naturale e uranio. Comprendere che sono risorse limitate e in esaurimento. Conoscere le fonti inesauribili (sole, vento, acqua, biomasse). Comprendere il legame tra combustione di fonti non rinnovabili (CO_2), inquinamento atmosferico e cambiamento climatico. Conoscere i vantaggi ambientali legati alle energie pulite, che non producono emissioni tossiche Comprendere la necessità di passare da un sistema basato su fonti fossili a uno basato su energie rinnovabili. Riconoscere l'uso dell'energia nella vita quotidiana (riscaldamento, trasporti, dispositivi elettronici). Comprendere l'importanza di ridurre i consumi energetici nel contesto domestico e scolastico.

		Riconoscere l'importanza delle classi energetiche degli elettrodomestici per la riduzione dei consumi

CONOSCENZE /CONTENUTI

La struttura dell’atomo.

Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.

Il lavoro e la sua unità di misura.

L’energia meccanica

La potenza e la sua unità di misura.

Anatomia e fisiologia del corpo umano.

La riproduzione nell’uomo: apparato riproduttore maschile e femminile; la fecondazione, la gravidanza ed il parto; le varie fasi della vita di un essere umano.

Le principali malattie a trasmissione sessuale.

La teoria evoluzionista di Darwin.

Le varie tappe dell’evoluzione dell’uomo.

La forma della terra e le sue dimensioni.

Definizione di meridiani e paralleli, longitudine e latitudine.

I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze.

I moti di rotazione e di rivoluzione della Luna.

La geologia e i fenomeni endogeni.

La terra solida: principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce.

I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.

La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.

I vulcani: definizione e formazione.

La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.

Definizione di Energia Fonti Primarie e Secondarie Fonti Non Rinnovabili (Fossili e Nucleari) Fonti Rinnovabili Impatto delle Fonti Fossili Vantaggi delle Rinnovabili Transizione Energetica Impieghi Risparmio Energetico Efficienza Energetica

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		**VALUTAZIONE**	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
Lezione frontale IBSE (Inquiry Based Science Education) Didattica Laboratoriale Learning by Doing Cooperative Learning: Flipped Classroom (Classe Capovolta	Libri di testo Testi di consultazione Schede strutturate LIM PC Tablet Software Kit scientifici	Prove Scritte Verifiche Orali Attività di Laboratorio Progetti e Presentazioni Osservazione Sistematica Verifiche Personalizzate Uso di strumenti e materiali in situazione	- Valutazione in itinere e sommativa - Autovalutazione dell'allievo/a. - Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro. Nella valutazione saranno utilizzati i criteri di valutazione adottati dal Collegio docenti. La scala di valori utilizzata per la valutazione andrà da 4 (voto minimo) a 10 (voto massimo).

Problem Solving e Project-Based Learning Peer Tutoring (Apprendimento tra pari Didattica con Tecnologie (STEM): Tinkering	Attrezzature scientifiche		Criteri di valutazione: - Conoscere gli elementi specifici della disciplina - Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti - Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale - Identificare ed analizzare situazioni problematiche e individuarne i procedimenti risolutivi. - Comprensione ed uso del linguaggio specifico

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**	
COMPETENZE ATTESE	- Sviluppare capacità logiche attraverso attività ludiche, risoluzione di problemi semplici, riconoscimento di regolarità e sequenze (coding base/scrittura programmi elementari). - Educare all'uso responsabile della tecnologia e dell'IA, intesa per potenziare l'apprendimento. - Riconoscere l'identità digitale e gestire il benessere psico-fisico nel contesto tecnologico. - Utilizzo di piccoli robot per esplorare lo spazio, la logica e la manipolazione. - Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.
OBIETTIVI SPECIFICI	- Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici. Sperimenta e comprende processi di trasformazione della materia. - Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. - Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. - Individuare la struttura di oggetti semplice di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro, morbido – caldo, freddo – liscio, ruvido, …) e riconoscerne le funzioni d'uso. - Descrivere sia verbalmente che con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento e al calore
CAMPI DI ESPERIENZA **Ambienti di conoscnza**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
LA CONOSCENZA DEL MONDO **IMMAGINI, SUONI E COLORI**	**ABILITÀ 3 ANNI** Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi **ABILITÀ 4 ANNI** Osserva chi fa qualcosa con perizia per imparare e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse. **ABILITÀ 5 ANNI** Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

	Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e I nuovi media. Associa oggetti e strumenti alle relative funzioni. Acquisisce la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando vie e tecniche espressive. Si approccia con macchine e strumenti tecnologici. Acquisisce consapevolezza del messaggio tecnologico.
METODOLOGIA - Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme - L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni - Circle-time - Brainstorming - Attività laboratoriale - Giochi di ruolo - Giochi linguistici - Lavoro individuale - Mediazione didattica - Tutoring - Cooperative learning - Problem solving - L'osservazione sistematica	**ORGANIZZAZIONE** - Il gioco in tutte le sue forme - Attività di sezione - Attività di intersezione - Attività individuali - Attività di grande gruppo - Attività di piccolo gruppo

ATTIVITÀ

ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI**	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI**
Indicatori di verifica Giochi con strumenti e materiali multimediali -	Indicatori di verifica Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali	Indicatori di verifica - Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali

		-			
MODALITÀ DI VERIFICA - Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali		**MODALITÀ DI VERIFICA** - Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali		**MODALITÀ DI VERIFICA** - Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali	
I QUADRIMESTRE Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica
Osserva chi fa qualcosa con perizia per imparare	Osserva chi fa qualcosa con perizia per imparare	Osserva chi fa qualcosa con perizia per imparare	Dimostra interesse per giochi multimediali Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie	Dimostra interesse per giochi multimediali Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie Associa oggetti e strumenti alle relative funzioni.	Dimostra interesse per giochi multimediali Si approccia con macchine e strumenti tecnologici Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	• Utilizza strumenti digitali in modo consapevole e responsabile; • Acquisisce competenza di cittadinanza digitale; • Inizia a sviluppare un approccio critico verso informazioni e tecnologie, inclusa l'intelligenza artificiale; • Acquisisce il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo; • Collabora con compagni e adulti rispettando regole; • Mostra autonomia nell'organizzazione del lavoro; • Sviluppa senso di responsabilità, empatia e partecipazione; • Affronta le difficoltà con gradualità e fiducia nelle proprie capacità. • Rispetta ambiente, persone e beni comuni
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
COMPETENZE ATTESE	• Riconoscere alcuni oggetti e strumenti tecnologici di uso quotidiano e descriverne la funzione principale. • Manipolare materiali diversi per realizzare semplici oggetti seguendo istruzioni. • Comprendere che alcune macchine funzionano grazie all'energia. • Utilizzare in modo guidato strumenti digitali di base per giochi, disegni o attività didattiche. • Riconoscere il computer e altri dispositivi digitali presenti nella vita quotidiana. • Acquisire prime regole di utilizzo corretto e sicuro delle tecnologie.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Vedere e osservare** ● Riconoscere oggetti e strumenti presenti a scuola e a casa. ● Osservare materiali diversi e descriverne caratteristiche semplici (duro, morbido, leggero, pesante). ● Rappresentare con disegni semplici oggetti e ambienti conosciuti. **Prevedere e immaginare** ● Costruire semplici oggetti con carta, cartone o materiali di recupero. ● Seguire istruzioni per realizzare piccoli lavori manuali. ● Confrontare grandezze semplici (più lungo/più corto, più grande/più piccolo). **Intervenire e trasformare** ● Manipolare materiali e strumenti in modo corretto e sicuro. ● Eseguire semplici attività di cura del materiale scolastico. ● Sperimentare semplici trasformazioni dei materiali (tagliare, piegare, incollare). **Informatica** ● Riconoscere computer, tablet e altri strumenti digitali di uso quotidiano. ● Utilizzare semplici programmi per disegnare o giocare. ● Comprendere prime regole di comportamento corretto nell'uso delle tecnologie.

NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**VEDERE E OSSERVARE**	• Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente.	• Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive..
2.	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	• Classificazioni di oggetti. • Descrizione di una procedura catalogativa. Organizzazione ordinata di una sequenza.	• Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. • Descrivere una semplice procedura. • Stabilire e giustificare l 'ordine con cui svolgere le singole azioni. Conoscere le principali componenti del computer.
3.	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**	• Utilizzo basilare del computer	• Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. • Utilizzare il computer per semplici giochi.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.	• Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2.	• Classificazioni di oggetti.	• Classificare oggetti, strumenti.
3.	• Utilizzo basilare del computer.	• Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Oggetti e strumenti dell'ambiente quotidiano
- Proprietà dei materiali
- Osservazione di oggetti di uso comune
- Materiali naturali e artificiali
- Caratteristiche dei materiali (duro, morbido, leggero, pesante)
- Funzione degli oggetti
- Relazione tra bisogno e oggetto
- Costruzione di semplici manufatti
- Progettazione guidata di oggetti con materiali di recupero
- Trasformazioni semplici della materia
- Tagliare, piegare, assemblare
- Manipolazione di carta, cartone, plastilina e altri materiali
- Prime tecnologie presenti nella vita quotidiana
- Conoscenza di computer, tablet e dispositivi digitali
- Regole fondamentali per l'uso corretto degli strumenti tecnologici
- Distinzione tra attività reali e attività digitali

<table>
<tr><th colspan="4">TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA</th></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE ATTESE</td><td colspan="2">• Osservare e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi e oggetti tecnologici.
• Realizzare piccoli manufatti o modelli utilizzando materiali adeguati.
• Comprendere che l’uso delle risorse e dell’energia comporta effetti sull’ambiente.
• Leggere immagini, simboli ed etichette per ricavare informazioni essenziali.
• Utilizzare strumenti digitali per scrivere, disegnare e comunicare in modo semplice.
• Distinguere Internet come mezzo di comunicazione e conoscere alcune regole base di comportamento</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">VEDERE E OSSERVARE
• Osservare e classificare oggetti artificiali presenti nell’ambiente scolastico.
• Descrivere le caratteristiche e l’uso di alcuni materiali comuni.
• Rappresentare oggetti e semplici esperienze con disegni e schemi.
PREVEDERE E IMMAGINARE
• Progettare e costruire piccoli manufatti seguendo fasi semplici.
• Utilizzare strumenti elementari per effettuare semplici misurazioni.
• Riflettere sull’utilità degli oggetti e sul loro utilizzo corretto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE
• Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali.
• Riparare, decorare e mantenere in ordine il materiale scolastico.
• Utilizzare strumenti e materiali rispettando le regole di sicurezza.
INFORMATICA
• Riconoscere l’uso delle tecnologie nella vita quotidiana e a scuola.
• Creare semplici testi o disegni con strumenti digitali.
• Comprendere l’importanza di chiedere aiuto a un adulto in situazioni problematiche online.</td></tr>
<tr><th colspan="2">NUCLEI FONDANTI</th><th>CONOSCENZE</th><th>ABILIT À</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>VEDERE E OSSERVARE</td><td>• Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. Descrizione di oggetti tecnologici.</td><td>• Osservare, descrivere e conoscere l’uso di semplici oggetti tecnologici.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PREVEDERE E</td><td>• Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. Rappresentazione grafica di percorsi.
• Lettura e descrizione di un percorso grafico.</td><td>• Classificare strumenti usati gli in base all’uso. Leggere e descrivere percorsi di un grafico.</td></tr>
</table>

	IMMAGINARE		
3.	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**	● Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. ● Costruzione di semplici oggetti. Utilizzo del computer. ● Utilizzo di software specifici.	• Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• Distinzione di elementi del mondo artificiale.	• Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.		• Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo.	• Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
3.		• Utilizzo personale del computer.	• Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Processi di produzione semplici
Materiali e loro utilizzo
Ciclo di vita di alcuni oggetti
Materiali riciclabili
Raccolta differenziata
Fasi di realizzazione di un prodotto
Sequenze operative
Costruzione di modelli semplici
Rappresentazioni grafiche elementari
Tecniche operative di base
Uso corretto di strumenti scolastici
Costruzione di oggetti funzionali
Strumenti digitali per apprendere
Accensione e spegnimento dei dispositivi

Uso guidato di software didattici Regole di comportamento negli ambienti digitali

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZE ATTESE	• Descrivere semplici processi di trasformazione di materiali, risorse ed energia. • Progettare e costruire semplici oggetti funzionali individualmente o in gruppo. • Rappresentare il proprio lavoro con schemi, disegni o strumenti digitali elementari. • Comprendere e risolvere semplici problemi pratici legati alla tecnologia. • Ricavare informazioni utili da etichette, istruzioni o volantini. • Utilizzare applicazioni informatiche come strumenti di apprendimento ed espressione personale, rispettando le principali regole di sicurezza digitale.

<table>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">VEDERE E OSSERVARE
● Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell’ambiente scolastico e urbano.
● Descrivere e rappresentare semplici trasformazioni di materiali ed energia attraverso disegni, schemi o modellini.
● Riflettere sugli effetti delle trasformazioni sull’ambiente.
PREVEDERE E IMMAGINARE
● Ideare e costruire semplici modelli spiegandone le fasi di realizzazione.
● Misurare lunghezze, temperatura e luce con strumenti semplici e registrare i dati.
● Immaginare soluzioni pratiche per realizzare piccoli oggetti funzionali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE
● Sperimentare le proprietà dei materiali più comuni attraverso prove ed esperienze.
● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale scolastico.
● Utilizzare strumenti e materiali in modo corretto e sicuro.
INFORMATICA
● Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita quotidiana.
● Comprendere l’importanza di usare le tecnologie rispettando gli altri e proteggendo i dati personali.
● Sapere a quali adulti rivolgersi in caso di problemi online.
● Creare, selezionare e utilizzare semplici testi e disegni con strumenti digitali.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>VEDERE E OSSERVARE</td><td>● Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.
● Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.</td><td>● Scegliere I materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.
● Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune ed e scriverne le parti e il funzionamento.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PREVEDERE E IMMAGINARE</td><td>● Classificazione di oggetti in base al loro uso.
● Documentazione di un percorso didattico esperito o di un’attività svolta da altri.
● Progettazione di un percorso.</td><td>● Classificare gli strumenti usati in base all’uso.
● Documentare un’attività svolta.</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>INTERVENIRE E TRASFORMARE</td><td>● Utilizzo del computer.
● Creazione di un percorso con il computer.</td><td>● Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.
● Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.</td></tr>
</table>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.	• Scegliere I materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.
2.	• Classificazione di oggetti in base al loro uso.	• Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
3.	• Utilizzo del computer.	• Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Sistemi e strumenti tecnologici

Macchine semplici

Strumenti utilizzati nel passato e nel presente

Evoluzione degli oggetti tecnologici

Procedure progettuali

Ideazione e realizzazione di semplici progetti

Schemi e disegni funzionali

Pianificazione delle fasi di lavoro

Trasformazioni di materiali ed energia

Esperienze pratiche di costruzione

Utilizzo di materiali diversi per realizzare manufatti

Pensiero computazionale

Concetto di algoritmo

Sequenze logiche

Coding unplugged

Uso consapevole delle informazioni digitali

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	
COMPETENZE ATTESE	• Comprendere il funzionamento di dispositivi tecnologici più comuni e riflettere sul loro impatto ambientale. • Ideare e realizzare modelli o manufatti funzionali applicando criteri di sostenibilità e funzionalità. • Utilizzare elementi base del disegno tecnico e strumenti multimediali per documentare il proprio operato. • Collaborare alla soluzione di problemi tecnici in attività di gruppo. • Interpretare informazioni tecniche e commerciali relative a beni e servizi. • Utilizzare consapevolmente diversi mezzi di comunicazione digitale in base alle situazioni. • Comprendere l'importanza di un uso sicuro, responsabile e rispettoso delle tecnologie digitali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**VEDERE E OSSERVARE** • Osservare e descrivere il funzionamento di semplici strumenti e dispositivi tecnologici. • Riconoscere elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano. • Leggere informazioni semplici presenti su etichette, confezioni o istruzioni d'uso. • Comprendere che alcuni oggetti funzionano grazie all'energia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** • Progettare e realizzare semplici oggetti scegliendo materiali e strumenti adatti. • Stimare misure, lunghezze o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico. • Organizzare il lavoro seguendo semplici fasi operative. • Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività comuni. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** • Costruire semplici modelli o manufatti utilizzando materiali diversi. • Rappresentare esperienze e osservazioni con tabelle, disegni, schemi o testi. • Utilizzare semplici elementi del disegno tecnico e strumenti digitali.

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">• Smontare e osservare semplici oggetti per comprenderne le parti e il funzionamento.
INFORMATICA
• Riconoscere le principali parti del computer e di altri dispositivi digitali.
• Distinguere Internet dai servizi che utilizziamo online.
• Utilizzare le tecnologie in modo corretto e rispettoso degli altri.
• Comprendere l’importanza della protezione dei dati personali.
• Creare semplici contenuti digitali come testi, immagini o presentazioni.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>VEDERE E OSSERVARE</td><td>• Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.
• Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto.</td><td>• Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l’uso.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PREVEDERE E IMMAGINARE</td><td>• Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all’intero.
• Ricerca di informazioni in internet relative all’attività progettata.
• Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni.</td><td>• Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo.
• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.
• Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>INTERVENIRE E TRASFORMARE</td><td>• Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi.
• Costruzione di manufatti in base a istruzioni.
• Utilizzo di specifici programmi informatici.</td><td>• Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.
• Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</td></tr>
<tr><td colspan="2">1.</td><td>• Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.</td><td>• Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l’uso.</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.</td><td>• Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all’intero.
• Ricerca di informazioni in internet relative all’attività progettata.</td><td>• Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo.
• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.</td></tr>
</table>

3.	• Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.	• Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Tecnologie nella vita quotidiana

Processi produttivi

Settori produttivi

Tecnologie nei trasporti e nelle comunicazioni

Produzione e distribuzione dei beni

Metodologia progettuale

Analisi di problemi pratici

Elaborazione di soluzioni

Progettazione di manufatti e modelli

Intervenire e trasformare

Tecniche costruttive e operative

Realizzazione di oggetti utilizzando materiali differenti

Costruzione di semplici meccanismi

Ambiente digitale e sicurezza

Elaborazione di testi e immagini

Ricerca guidata di informazioni

Privacy e protezione dei dati personali

Comportamenti corretti online

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	
COMPETENZE ATTESE	• Comprendere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici e alcuni processi di trasformazione delle risorse e consumo energetico, riconoscendone l'impatto ambientale. • Utilizzare, progettare e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche con attenzione alla sostenibilità. • Rappresentare il proprio lavoro attraverso elementi di disegno tecnico e strumenti digitali. • Comprendere e risolvere problemi tecnici elementari collaborando attivamente in progetti di gruppo. • Ricavare informazioni utili da documentazione tecnica e commerciale per orientare scelte consapevoli. • Orientarsi tra diversi mezzi di comunicazione e utilizzare contenuti e strumenti digitali in modo adeguato, sicuro e responsabile. • Riconoscere le potenzialità delle applicazioni informatiche come strumenti di espressione personale e di apprendimento.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**VEDERE E OSSERVARE** • Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e comprendere informazioni contenute in etichette, istruzioni e schede tecniche. • Riconoscere elementi e fenomeni artificiali presenti nell'ambiente. • Riflettere sull'uso delle risorse e sull'impatto della tecnologia sull'ambiente. **PREVEDERE E IMMAGINARE** • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto indicando materiali, strumenti e fasi di lavoro. • Effettuare stime di misure e pesi utilizzando strumenti adeguati. • Proporre soluzioni semplici a problemi pratici o tecnici. • Collaborare in modo attivo e responsabile nei lavori di gruppo. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** • Realizzare modelli, manufatti o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro. • Utilizzare elementi base del disegno tecnico e strumenti multimediali. • Organizzare dati e osservazioni in tabelle, mappe, diagrammi e testi. • Smontare e analizzare semplici oggetti o dispositivi per comprenderne il funzionamento. **INFORMATICA** • Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi utilizzati. • Comprendere la differenza tra rete Internet e servizi digitali. • Usare le tecnologie in modo sicuro, responsabile e rispettoso degli altri. • Proteggere i dati personali e sapere a chi rivolgersi in caso di problemi online. • Creare semplici contenuti e prodotti digitali anche modificando materiali già esistenti.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**VEDERE E OSSERVARE**	• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.	• Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti dautilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2.	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	• Previsione di risultati inseguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o digruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.	• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.
3.	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**	• Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Utilizzo di software specifici. • Lavoro cooperativo.	• Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. • Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. • Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.	• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vitadell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.	• Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2.	• Previsione di risultati inseguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.	• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
3.	• Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.	• Utilizzare il programma di grafica e video scrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Innovazione tecnologica

Relazione tra tecnologia, ambiente e società

Evoluzione delle tecnologie

Energia e sostenibilità

Tecnologie per la comunicazione e l'informazione

Processo progettuale completo

Analisi dei bisogni

Progettazione e documentazione

Valutazione dei risultati

Applicazione di procedure operative

Realizzazione di modelli e prototipi

Costruzione e verifica di semplici dispositivi

Cultura digitale

Intelligenza artificiale (approccio introduttivo)

Pensiero computazionale

Coding e problem solving

Uso critico delle fonti digitali

Riconoscimento delle informazioni affidabili

Introduzione ai sistemi di intelligenza artificiale

Opportunità e rischi delle tecnologie digitali

Cittadinanza digitale responsabile

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			**VALUTAZIONE**	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
Le attività didattiche privilegiano metodologie attive e laboratoriali: • apprendimento per scoperta; • didattica laboratoriale;	Le attività possono essere organizzate: • individualmente; • a coppie; • in piccoli gruppi cooperativi; • in classe intera. Si prevedono momenti di:	• Materiali di recupero e materiali strutturati; • strumenti di uso comune e semplici utensili; • righello, forbici, colla, squadre e strumenti di misura;	Le verifiche vengono effettuate attraverso: • osservazioni sistematiche durante le attività; • conversazioni guidate; • prove pratiche e laboratoriali; • realizzazione di	Si valutano: • conoscenza di oggetti, strumenti e processi tecnologici; • capacità di osservare, descrivere e rappresentare; • uso corretto e sicuro di materiali e strumenti; • capacità di progettare e realizzare

• cooperative learning; • problem solving; • learning by doing; • tinkering e coding unplugged e digitale; • uso guidato delle tecnologie informatiche e multimediali; • progettazione e realizzazione di semplici manufatti; • osservazione diretta e sperimentazione. Le proposte didattiche partono dall'esperienza concreta degli alunni e favoriscono collegamenti interdisciplinari.	• esplorazione e osservazione; • progettazione; • realizzazione pratica; • utilizzo di strumenti digitali; • confronto e condivisione dei risultati. Le attività possono essere sviluppate attraverso unità di apprendimento, laboratori tematici e progetti interdisciplinari.	• cartelloni, schemi, mappe e disegni tecnici semplificati; • computer, tablet, LIM e dispositivi digitali; • software didattici e applicazioni per scrittura, disegno, coding e presentazioni; • risorse digitali e multimediali; • testi, immagini, istruzioni, etichette e schede tecniche.	manufatti e modelli; • rappresentazioni grafiche e schemi; • esercizi individuali e di gruppo; • produzioni digitali e multimediali; • compiti autentici e situazioni problematiche; • questionari e semplici prove scritte/orali.	semplici manufatti; • utilizzo funzionale delle tecnologie digitali; • capacità di risolvere semplici problemi; • partecipazione, autonomia e collaborazione; • rispetto delle regole e uso responsabile delle tecnologie; • creatività e cura nella realizzazione dei lavori; • progressione degli apprendimenti rispetto alla situazione iniziale.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del triennio)***	Al termine del triennio della Scuola Secondaria di primo grado, lo studente ha sviluppato competenze tecnologiche che gli consentono di comprendere e interagire criticamente con il mondo artificiale e digitale che lo circonda. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale, comprendendo le relazioni tra scienza, tecnologia e società. È in grado di osservare, analizzare e descrivere oggetti, materiali, strumenti e processi tecnologici, riconoscendone funzioni, strutture e principi di funzionamento. Conosce le proprietà dei materiali, le principali fonti energetiche e i processi di trasformazione delle risorse, sviluppando consapevolezza rispetto al consumo di energia e all'impatto ambientale delle scelte tecnologiche. Sa leggere e produrre rappresentazioni grafiche e disegni tecnici utilizzando gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche di rappresentazione proprie della disciplina. È in grado di progettare e realizzare semplici modelli o prototipi, applicando metodi e procedure tipici del processo progettuale. Nel contesto dell'approccio STEM integrato (Matematica-Scienze-Tecnologia), lo studente ha sviluppato competenze di pensiero computazionale e informatica. È capace di scrivere brevi programmi utilizzando elementari linguaggi di programmazione didattica, comprendendo strutture algoritmiche di base come sequenze, selezione e ripetizione. Comprende i fondamenti dell'architettura dei sistemi informatici, il rapporto tra hardware e software, e sa utilizzare Internet e gli strumenti digitali in modo sicuro, consapevole e responsabile, proteggendo i propri dati personali e riconoscendo opportunità e rischi della comunicazione digitale. L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso appropriato e critico a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo consapevole le caratteristiche, le funzioni, i limiti e le implicazioni etiche e sociali della tecnologia attuale, comprese le questioni legate all'intelligenza artificiale e alla trasformazione digitale della società.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA	
Competenze attese	L'alunno: - Riconosce, analizza e descrive nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale, comprendendo il rapporto tra scienza, tecnologia e società. - Analizza oggetti e sistemi tecnologici identificando materiali, strutture, funzioni e processi produttivi. - Valuta criticamente l'impatto ambientale e sociale delle scelte tecnologiche e produttive.

	- Applica principi di sostenibilità nelle scelte relative a materiali, ciclo di vita dei prodotti e gestione dei rifiuti. - Comprende e applica il concetto di economia circolare e riciclo - Legge, interpreta e produce rappresentazioni grafiche utilizzando il linguaggio del disegno tecnico in modo corretto e convenzionale.
Obiettivi specifici di apprendimento	Identificare e descrivere elementi o fenomeni artificiali presenti nell'ambiente quotidiano. Documentare le caratteristiche di semplici oggetti tecnologici, identificando materiali, strutture, funzioni e processi produttivi. Valutare l'impatto ambientale di una tecnologia scelta, analizzando i suoi effetti sull'ambiente e sulla società. Proporre soluzioni sostenibili per la scelta di materiali e la gestione dei rifiuti in un progetto pratico. Creare elaborati grafici utilizzando le convenzioni grafiche che rispettino norme di precisione e ordine. Sviluppare un progetto che risolva un problema concreto, scegliendo materiali e tecniche appropriate. Comprendere a livello generale l'architettura fisica (hardware) e funzionale (software) di un sistema informatico. Utilizzare le applicazioni in cloud (google workspaces) per la comunicazione Applicare i concetti di sequenza, ciclo semplice. Scrivere codici con linguaggio a blocchi.

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Al termine del percorso della scuola primaria, gli alunni in ingresso alla scuola secondaria di primo grado devono possedere un insieme di competenze tecnologiche di base, adeguate alla fascia d'età 10-11 anni, che costituiscono i prerequisiti necessari per affrontare con successo il curricolo disciplinare del successivo ordine scolastico.

Competenze operative e manuali Gli alunni devono dimostrare capacità di realizzazione di semplici manufatti seguendo procedure guidate, utilizzando in autonomia e in sicurezza strumenti di uso comune quali forbici, colla, righello e compasso. Devono inoltre essere in grado di analizzare oggetti semplici attraverso operazioni di smontaggio e rimontaggio, comprendendo la relazione tra componenti e funzionamento complessivo.

Comprensione dei sistemi tecnologici Gli alunni devono saper descrivere, utilizzando un linguaggio appropriato all'età, il funzionamento di dispositivi e oggetti tecnologici di uso comune presenti nel proprio contesto di vita. Devono inoltre riconoscere e classificare i materiali in base alle loro proprietà osservabili, comprendendo la relazione tra caratteristiche del materiale e funzione d'uso dell'oggetto.

Competenze digitali di base Nel campo dell'informatica, gli alunni devono possedere competenze operative elementari relative all'utilizzo di dispositivi digitali, quali l'avvio di applicazioni software, la creazione di semplici elaborati testuali o grafici mediante strumenti digitali. Parallelamente, devono aver acquisito consapevolezza circa le norme fondamentali di sicurezza digitale, in particolare relative alla protezione dei dati personali e all'identificazione di figure adulte di riferimento in caso di problematiche online.

Capacità di rappresentazione grafica e organizzazione dei dati Gli alunni devono essere in grado di produrre rappresentazioni grafiche elementari utilizzando strumenti da disegno, effettuare misurazioni dirette mediante strumenti di misura appropriati e organizzare informazioni semplici attraverso l'utilizzo di tabelle e grafici elementari.

Tali prerequisiti costituiscono la base imprescindibile per lo sviluppo delle competenze tecnologiche più complesse e sistemiche previste dal curricolo della scuola secondaria di primo grado, garantendo la necessaria continuità verticale nel percorso formativo degli alunni.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	**VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE**	Conoscere la natura dei materiali, conoscere le proprietà fondamentali. Conoscere il processo produttivo dei materiali oggetto di studio. Conoscere le problematiche legate alla sostenibilità ambientale dei processi produttivi. Conoscere il concetto di riciclabilità e le implicazioni economiche e ambientali connesse. Conoscere gli strumenti del disegno tecnico Conoscere le costruzioni geometriche per il disegno di rette parallele, perpendicolari, bisettrici, assi. Conoscere la costruzione geometrica delle figure piane Conoscere il concetto di simmetria.	Classificare i materiali in base a origine, proprietà e impieghi. Confrontare materiali diversi per scegliere il più adatto a uno scopo. Osservando un oggetto individuare i processi tecnologici e i materiali utilizzati nella produzione dello stesso. Riconoscere un semilavorato da un prodotto finito. Effettuare ricerche sui temi ambientali legati ai materiali. Analizzare il ciclo di vita di un prodotto. Usare correttamente gli strumenti da disegno Organizzare lo spazio grafico sul foglio Calcolare e applicare le scale di proporzione Disegnare figure simmetriche rispetto a asse o punto Costruire figure piane con squadrette e compasso: Rispettare precisione, ordine e pulizia negli elaborati Utilizzare correttamente i tipi di linea
2	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**		
3	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**	Conoscere i criteri di scelta dei materiali in funzione all'uso. Conoscere la produzione artigianale: caratteristiche, unicità del pezzo. Conoscere la produzione industriale in serie: standardizzazione, economia di scala. Conoscere la sequenza operativa nelle costruzioni geometriche.	Analizzare un bisogno o un problema da risolvere. Raccogliere informazioni e dati utili alla progettazione. Formulare ipotesi di soluzione. Elaborare schizzi e bozzetti preliminari. Scegliere i materiali più adatti in base a funzione, proprietà, costo, disponibilità, impatto ambientale. Redigere una distinta dei materiali.

		La scelta della scala appropriata in base alle dimensioni dell'oggetto e del foglio.	Documentare il processo e il risultato (relazione tecnica, foto). Rimontare e/o montare oggetti seguendo sequenze corrette. Eseguire costruzioni geometriche seguendo le procedure corrette. Calcolare le misure grafiche a partire dalle misure reali e dalla scala. Correggere errori ripetendo la costruzione o parti di essa. Trasformare figure geometriche applicando traslazioni, rotazioni, simmetrie e cambi di scala
4	**INFORMATICA**	Struttura HW/SW (CPU, RAM, S.O.). Funzionalità di GSuite (Drive, Mail) Concetti di coding: sequenza, cicli (ripetizione semplice). Ambiente di sviluppo a blocchi	Utilizzare i software per elaborare testi/presentazioni Collaborare su file cloud. Creare un semplice programma con linguaggio a blocchi che utilizzi sequenze e un ciclo semplice.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	1	Conoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso quotidiano; Conoscere le principali proprietà dei materiali oggetto di studio; conoscere il significato di ciclo di produzione; conoscere i materiali riciclabili e distinguerli da quelli non riciclabili; conoscere la raccolta differenziate e la ricaduta ambientale ed economica di un corretto smaltimento dei rifiuti. Conoscere gli strumenti del disegno tecnico Conoscere le principali costruzioni geometriche Conoscere il significato di simmetria Conoscere il concetto di scala di proporzione.	Saper distinguere i materiali di cui è fatto un oggetto. Saper riconoscere un materiale comune osservando un manufatto e individuare il processo produttivo più adatto. Saper costruire le più semplici figure piane e comprenderne le caratteristiche principali.
	2		
	3	Conoscere la distinzione tra produzione artigianale e industriale.	Saper individuare un problema e ipotizzare soluzioni anche semplici.

	Conoscere la sequenza operativa di una costruzione geometrica anche semplice.	Saper descrivere sommariamente il processo individuando sequenze corrette. Saper individuare l'esatta costruzione geometrica per disegnare figure piane.
4	Conoscere le parti fondamentali di un computer. Scrivere semplici algoritmi Conoscere le funzioni principali di un programma di scrittura	Identificare le componenti principali di un computer e spiegare come interagiscono. Formalizzare una procedura risolutiva semplice sotto forma di algoritmo. Realizzare un documento digitale semplice che integri testo e immagini in modo ordinato.

CONOSCENZE /CONTENUTI

SETTORI PRODUTTIVI

- Il concetto di materiale e la classificazione tra naturali e artificiali.
- La differenza tra materie prime e materie prime seconde.
- Le proprietà fisico-chimiche: densità, conducibilità termica ed elettrica, dilatazione termica, fusibilità, combustibilità, resistenza alla corrosione.
- Le proprietà meccaniche: resistenza a trazione, compressione, flessione, taglio; durezza, elasticità, plasticità, resilienza, tenacità.
- Le proprietà tecnologiche: lavorabilità, fusibilità, malleabilità, duttilità, saldabilità, temprabilità.
- L'origine e la struttura del legno (corteccia, alburno, durame, anelli).
- La classificazione dei legni.
- I difetti del legno.
- Le lavorazioni del legno
- I semilavorati: compensato, truciolare, MDF, OSB, legno lamellare.
- La deforestazione e i suoi effetti ambientali.
- Le materie prime del vetro e il processo di produzione (floating glass)
- I principali tipi di vetro e loro proprietà.
- Le resine sintetiche e la classificazione delle plastiche (termoplastiche/termoindurenti)
- Le tecniche di lavorazione delle plastiche: stampaggio, estrusione, soffiaggio.
- Il riciclo delle plastiche e i problemi ambientali (microplastiche, inquinamento oceani).
- Il ciclo di lavorazione dei rifiuti: discariche, inceneritori, raccolta differenziata.
- I metalli e le leghe metalliche, le loro proprietà
- L'impianto siderurgico: altoforno, acciaieria, fonderia.
- Le caratteristiche di alluminio e rame
- La riciclabilità dei metalli
- Le fibre tessili e i materiali compositi.

DISEGNO TECNICO

- Gli strumenti del disegno tecnico: squadre, compasso, righello, matite.
- Gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, piano, superficie.
- Le costruzioni geometriche: perpendicolari, parallele, bisettrici, assi.
- Il concetto di scala di proporzione (1:1, 1:2, 1:5, 1:10, 1:5, 1:100, 2:1, 5:1)
- Il concetto di simmetria
- Costruzione delle figure piane
- I metodi di costruzione dei poligoni regolari inscritti nella circonferenza.

INFORMATICA

- La struttura di un computer (Hard disk-RAM- CPU-Scheda madre-scheda grafica).
- Segreti di un computer (software di sistema e sofware applicativi)
- Il sistema operativo, le directory e l'organizzazione in cartelle
- Collegamento dei dispositivi tra loro.
- Laboratorio digitale: gestione della Gsuite for Education: Classroom, Documenti, Google meet, Google sites, la Gmail, Drive.
- Introduzione al coding (programmazione a blocchi) per automatizzare compiti semplici.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE SECONDA	
Competenze attese	L'alunno: Comprende e analizza il sistema abitativo Comprende i principi statici e costruttivi degli edifici distinguendo le diverse tipologie strutturali. Riconosce e valuta materiali e tecnologie edilizie in relazione all'uso. E' consapevole dell'impatto ambientale dei materiali e dell'importanza delle scelte sostenibili. Comprende il funzionamento degli impianti tecnologici. Analizza il territorio urbano riconoscendone la complessità delle funzioni, la zonizzazione e il ruolo delle infrastrutture. Comprende l'importanza della pianificazione urbanistica per lo sviluppo sostenibile. --- Comprende i sistemi di produzione agricola riconoscendo la relazione tra caratteristiche del suolo, tecniche di coltivazione e prodotti ottenuti. Comprende l'evoluzione delle pratiche agricole e il ruolo delle innovazioni tecnologiche e biotecnologiche.

	Analizza la filiera agroalimentare riconoscendo le fasi di trasformazione, distribuzione e commercializzazione dei prodotti. Opera scelte alimentari consapevoli riconoscendo i principi di una corretta alimentazione. Valuta criticamente le proprie scelte alimentari in termini di salute, sostenibilità e qualità nutrizionale. --- Utilizza consapevolmente la strumentazione e le risorse cloud per la produzione e la collaborazione digitale essenziale. Sa tradurre un'idea in una sequenza di istruzioni logiche verificabili attraverso il coding a blocchi.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici Osservare diversi ambienti abitativi identificandone le funzioni d'uso e la loro distribuzione spaziale. Analizzare piante di abitazione riconoscendone l'esposizione degli ambienti rispetto ai punti cardinali. Esaminare tipologie abitative in contesti climatici differenti individuando le strategie di adattamento. Effettuare misurazioni di ambienti reali verificando il rispetto dei requisiti di abitabilità. Misurare gli arredi applicando i principi di antropometria. Progettare la disposizione di arredi in un ambiente rispettando i criteri ergonomici. Riconoscere negli edifici storici e moderni le tecniche costruttive distinguendone le diverse parti. Classificare i materiali da costruzione in base all'origine identificandone le proprietà Valutare l'idoneità dei materiali in relazione a specifiche esigenze costruttive. Comprendere il percorso delle reti impiantistiche all'interno dell'edificio. Calcolare il consumo energetico di apparecchi elettrici domestici. Individuare situazioni di rischio e le relative misure preventive. Analizzare planimetrie urbane individuando la zonizzazione territoriale. Valutare la qualità urbana in termini di servizi, verde pubblico, viabilità. Individuare criticità e problematiche del proprio territorio urbano. --- Classificare le principali tipologie di coltivazioni

		Analizzare le fasi di lavorazione del terreno dalla preparazione alla raccolta. Descrivere coltivazioni innovative documentandone le caratteristiche mediante schede di analisi. Valutare l'impatto ambientale delle diverse pratiche agricole. Analizzare criticamente l'uso di biotecnologie in agricoltura come ad esempio gli OGM. Comparare diverse forme di allevamento in termini di benessere animale e sostenibilità. Analizzare la filiera produttiva di alimenti comuni. Leggere le etichette alimentari estraendone tutte le informazioni rilevanti. Comprendere le tabelle nutrizionali valutando l'apporto di nutrienti. Sperimentare tecniche di conservazione degli alimenti (refrigerazione, sottovuoto, essiccazione. Analizzare il problema degli sprechi alimentari proponendo soluzioni. Calcolare l'apporto calorico e nutritivo di alimenti e ricette. _____ Comprendere a livello generale l'architettura fisica (hardware) e funzionale (software) di un sistema informatico. Utilizzare le applicazioni in cloud (google workspaces) per la comunicazione Applicare i concetti di sequenza, ciclo semplice. Scrivere codici con linguaggio a blocchi	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**VEDERE OSSERVARE** **SPERIMENTARE**	Conoscere I bisogni primari dell'uomo in relazione agli spazi abitativi Conoscere i principi di orientamento solare e ventilazione naturale. Le strategie passive di risparmio energetico.	Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, … e saperle elaborare Analizzare la distribuzione degli spazi in una pianta abitativa Valutare l'esposizione solare degli ambienti rispetto ai punti cardinali
2	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	Conoscere le caratteristiche climatiche e la loro influenza sull'architettura; i materiali da costruzione disponibili nei diversi contesti geografici	Calcolare il rapporto aero-illuminante di un locale Verificare il rispetto dei requisiti minimi di abitabilità Misurare spazi e arredi applicando i principi di antropometria Confrontare soluzioni abitative di diverse culture e climi

		Conoscere i principi di antropometria ed ergonomia applicati agli spazi abitativi e agli arredi. Conoscere i requisiti normativi di abitabilità (altezza minima dei locali, rapporto aero illuminante, superficie minima) Conoscere il trilite come sistema costruttivo fondamentale Conoscere l'arco: tipologie, funzionamento statico e diffusione storica Conoscere la capriata: elementi costitutivi e funzionamento Conoscere la struttura portante in muratura: elementi verticali e orizzontali Conoscere la struttura a telaio: pilastri, travi, solai; la tecnica del calcestruzzo armato: principi e vantaggi Conoscere i criteri costruttivi per le zone sismiche Conoscere le fondazioni: tipologie e funzioni Conoscere le chiusure esterne, le partizioni interne: tramezzi e loro caratteristiche, le strutture di collegamento: scale, rampe, ascensori. Conoscere i materiali da costruzione, i loro utilizzi e caratteristiche. Conoscere l'impianto elettrico domestico: componenti (contatore, quadro elettrico, interruttori, prese, dispositivi di sicurezza), schema di funzionamento	Analizzare l'efficienza energetica di soluzioni abitative Riconoscere triliti, archi e capriate in edifici reali o immagini Distinguere strutture in muratura da strutture a telaio Identificare gli elementi strutturali portanti di un edificio Riconoscere le caratteristiche costruttive degli edifici antisismici Identificare le diverse parti di un edificio e descriverne la funzione Analizzare la distribuzione dei carichi in una struttura Valutare l’impatto ambientale dei materiali da costruzione Riconoscere i materiali edili osservando campioni reali Correlare le proprietà dei materiali ai loro utilizzi Confrontare materiali tradizionali e innovativi Valutare la sostenibilità ambientale dei materiali Consultare schede tecniche di materiali da costruzione Scegliere materiali appropriati per specifiche applicazioni Identificare i componenti principali degli impianti domestici Tracciare il percorso dell'acqua o dell'elettricità in un'abitazione Riconoscere situazioni di rischio nell'uso degli impianti Proporre soluzioni per il risparmio di acqua ed energia Confrontare diverse tipologie residenziali Analizzare vantaggi e svantaggi delle tipologie abitative Calcolare il risparmio energetico di interventi specifici Argomentare scelte progettuali in termini di sostenibilità Riconoscere le fasi di sviluppo storico di una città Identificare le diverse zone funzionali di un territorio urbano Valutare la qualità urbana di un quartiere

		Conoscere l'impianto idrico-sanitario: rete di adduzione, distribuzione interna, apparecchi sanitari Conoscere l'impianto fognario: acque bianche e acque nere, sistema di smaltimento Conoscere l'impianto del gas: rete di distribuzione, contatore, tubazioni, dispositivi di sicurezza Conoscere le norme di sicurezza nell'uso degli impianti domestici Conoscere il consumo energetico degli apparecchi elettrici Conoscere i principi della bioarchitettura: orientamento, isolamento, ventilazione naturale Conoscere i materiali ecosostenibili e naturali Conoscere le fonti energetiche rinnovabili applicabili all'edilizia (solare termico, fotovoltaico, geotermia) Conoscere le tipologie residenziali: casa a schiera, villa unifamiliare, bifamiliare, casa in linea, edificio a torre Conoscere la classificazione energetica degli edifici Conoscere l'evoluzione storica della città dalle origini all'età contemporanea Conoscere il Piano Regolatore Generale (PRG): finalità e contenuti	Conoscere e saper analizzare le cause di inquinamento degli insediamenti urbani. --- Classificare i diversi tipi di suolo e le relative coltivazioni Riconoscere gli strumenti agricoli e descriverne l'uso Descrivere il ciclo produttivo di colture significative Riconoscere i principali prodotti agricoli e le loro caratteristiche Confrontare diverse forme di allevamento Valutare l'impatto ambientale delle attività agricole e zootecniche Ricostruire la filiera produttiva di alimenti comuni Identificare gli attori della filiera agroalimentare Leggere e interpretare le etichette alimentari Riconoscere simboli e certificazioni di qualità Interpretare le tabelle nutrizionali Calcolare l'apporto calorico di alimenti e ricette Riconoscere i metodi di conservazione utilizzati Comprendere le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Disegnare le proiezioni di solidi sezionati Navigare nell'ambiente di lavoro del software Sketchup for school Utilizzare i comandi di visualizzazione per esplorare il modello Disegnare forme 2D di base Creare solidi tridimensionali per estrusione

		Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo agricolo Conoscere le tipologie di coltivazioni: erbacee, arboree, orticole, industriali Conoscere gli strumenti agricoli tradizionali e meccanizzati Conoscere le fasi della lavorazione del terreno: aratura, erpicatura, semina, irrigazione, concimazione, raccolta Conoscere i prodotti dell'agricoltura: cereali, ortaggi, frutta, prodotti industriali Conoscere le tipologie di allevamento: intensivo, estensivo, biologico Conoscere le produzioni zootecniche: carne, latte, uova, miele Conoscere il concetto di filiera agroalimentare Conoscere le fasi della filiera: produzione, trasformazione, distribuzione, commercializzazione, consumo Conoscere gli attori della filiera agroalimentare Conoscere la tracciabilità dei prodotti alimentari Conoscere le etichette alimentari: informazioni obbligatorie e facoltative Conoscere i simboli e le certificazioni (DOP, IGP, biologico, commercio equo) Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti: fisici (refrigerazione, congelamento, essiccazione, sottovuoto),	

		chimici (salatura, affumicatura), biologici (fermentazione) Conoscere le tecnologie alimentari moderne (liofilizzazione, pastorizzazione, sterilizzazione) Conoscere le regole dello sviluppo dei solidi e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. Conoscere la rappresentazione grafica idonea di solidi complessi e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura. I solidi composti ottenuti dalla combinazione di solidi elementari Conoscere i gruppi di solidi: sovrapposizione, affiancamento, compenetrazione Conoscere il concetto e lo scopo delle sezioni Conoscere i piani di sezione: orizzontale, verticale, obliquo Conoscere la superficie di taglio generata dalla sezione Conoscere l'interfaccia del software SketchUp for Schools Conoscere gli strumenti di disegno 2D: linea, rettangolo, cerchio, arco, poligono Conoscere gli strumenti fondamentali per il disegno, la misura e la quotatura. Conoscere il sistema di coordinate e gli assi di riferimento Conoscere i gruppi e i componenti	

		Conoscere l'applicazione di materiali e texture. Conoscere l'esportazione di immagini e viste.	
3	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**	I Conosce le caratteristiche di un ambiente e ne sa leggere i tratti fondamentali. Conoscere la città come sistema complesso di funzioni (residenziali, produttive, commerciali, servizi) Conoscere le zone funzionali urbane: centro storico, quartieri residenziali, zone commerciali, periferie, aree industriali Conoscere le infrastrutture urbane: rete viaria, trasporti pubblici, parcheggi Conoscere i servizi urbani: scuole, ospedali, parchi, impianti sportivi. Conoscere le coltivazioni innovative: idroponica, aeroponica, verticale, in serra Conoscere le biotecnologie agrarie: OGM, selezione varietale, micropropagazione Conoscere le tabelle nutrizionali e l'interpretazione dei valori Conoscere i principi di una corretta alimentazione e la piramide alimentare Conoscere il problema degli sprechi alimentari Conoscere come impostare un corretto layout Sketchup for school	Proporre disposizioni di arredi rispettando criteri ergonomici. Costruire modelli semplificati di strutture portanti Effettuare semplici prove sulle proprietà dei materiali Valutare l'efficienza energetica di un edificio Proporre soluzioni di miglioramento energetico Calcolare il consumo elettrico di apparecchi domestici Mappare servizi e infrastrutture del proprio territorio Individuare criticità territoriali e problematiche urbane Proporre soluzioni di miglioramento della vivibilità urbana --- Confrontare agricoltura tradizionale, intensiva e biologica Analizzare vantaggi e svantaggi delle coltivazioni innovative Valutare criticamente l'uso di biotecnologie in agricoltura Applicare i principi della corretta alimentazione Comporre menu equilibrati Valutare la qualità nutrizionale di prodotti alimentari Confrontare prodotti alimentari in base a diversi criteri Proporre soluzioni per ridurre gli sprechi alimentari Analizzare criticamente le scelte alimentari in termini di salute e sostenibilità --- Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo.

		Conoscere come generare solidi semplici e complessi con Sketchup for school	Progetta e costruisce semplici modelli in cartoncino e/o con materiali di uso comune. Scomporre mentalmente solidi complessi in solidi elementari Rappresentare solidi composti e gruppi di solidi Ricostruire la forma completa dell'oggetto da rappresentazioni sezionate Modificare oggetti esistenti con Sketchup for school Applicare trasformazioni agli oggetti (spostamento, rotazione, scala) Combinare solidi semplici per creare forme complesse Organizzare il modello utilizzando gruppi e componenti Creare viste ortogonali dal modello 3D
4	**INFORMATICA**	La definizione di Internet come rete globale di computer Il funzionamento della comunicazione tra dispositivi (client-server) I protocolli di comunicazione (TCP/IP) La differenza tra Internet e Web Le pagine Web e il linguaggio HTML Gli indirizzi URL e la loro struttura I browser e le loro funzioni I motori di ricerca e il loro funzionamento Gli operatori booleani per le ricerche avanzate I criteri di attendibilità delle fonti online La definizione di Internet come rete globale di computer	Spiegare la differenza tra Internet e Web Riconoscere e interpretare un indirizzo URL Utilizzare efficacemente i motori di ricerca Applicare strategie di ricerca avanzata Valutare l'attendibilità di siti web e fonti online Riconoscere siti sicuri (protocollo HTTPS) Navigare in modo efficiente e consapevole Gestire i preferiti e la cronologia del browser Riconoscere possibili fake news Applicare il fact-checking utilizzando fonti multiple Creare password sicure e complesse Gestire le password in modo sicuro Riconoscere tentativi di phishing Proteggere i propri dati personali online

		Il funzionamento della comunicazione tra dispositivi (client-server) Il concetto di fake news e disinformazione I criteri di verifica delle notizie (fact-checking) Le caratteristiche di password sicure I rischi della condivisione di dati personali online Il concetto di privacy digitale I diritti digitali e la protezione dei dati (GDPR) I rischi della navigazione: phishing, malware, truffe online Le buone pratiche di sicurezza informatica L'autenticazione a due fattori La struttura di un'e-mail: mittente, destinatario, oggetto, corpo del messaggio, allegati Le differenze tra A:, Cc: e Ccn: Il tono e il linguaggio appropriati nella comunicazione digitale Le regole della netiquette (galateo digitale) I comportamenti appropriati nei diversi contesti digitali (e-mail, chat, forum, social) Il concetto di identità digitale e reputazione online	Configurare le impostazioni di privacy sui dispositivi Applicare comportamenti sicuri nella navigazione Riconoscere siti e comunicazioni sospette Scrivere correttamente un'e-mail formale Scegliere un oggetto chiaro e significativo Utilizzare un tono e un linguaggio appropriati al contesto Gestire correttamente destinatari e allegati Applicare le regole della netiquette Comunicare in modo rispettoso online Riconoscere comportamenti inappropriati Proteggere la propria identità digitale Segnalare situazioni problematiche agli adulti di riferimento Creare e salvare documenti Inserire e formattare immagini Creare e formattare tabelle Creare elenchi puntati e numerati Esportare documenti in diversi formati Collaborare su documenti condivisi Creare presentazioni efficaci Progettare diapositive chiare e leggibili Utilizzare modelli e temi Presentare il proprio lavoro in modo efficace Inserire e organizzare dati in tabelle Formattare celle e dati Applicare formule matematiche di base

		I rischi del cyberbullismo Il rispetto e l'empatia nella comunicazione online L'interfaccia dei programmi di videoscrittura (Google Docs, Word, Canvadocs) Gli strumenti di formattazione del testo: carattere, dimensione, stile, colore Gli strumenti di formattazione del paragrafo: allineamento, interlinea, rientri La struttura di una presentazione efficace Gli elementi di una diapositiva: titoli, testo, immagini, forme Le transizioni e le animazioni L'interfaccia dei fogli di calcolo (Google Sheets, Excel) La struttura: celle, righe, colonne, fogli L'inserimento e la formattazione dei dati Le formule di base: somma, media, minimo,	Calcolare somme, medie e altri valori statistici Creare grafici da insiemi di dati Interpretare dati rappresentati in tabelle e grafici Utilizzare i fogli di calcolo per risolvere problemi semplici.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1 **2**		Le diverse tipologie di fonti Conoscere I bisogni primari dell'uomo in relazione agli spazi abitativi Conoscere il trilite come sistema costruttivo fondamentale Conoscere l'arco: tipologie, funzionamento statico e diffusione storica	Analizzare la distribuzione degli spazi in una pianta abitativa Riconoscere triliti, archi e capriate in edifici reali o immagini Identificare le diverse parti di un edificio e descriverne la funzione Identificare i componenti principali degli impianti domestici Confrontare diverse tipologie residenziali Identificare le diverse zone funzionali di un territorio urbano

	Conoscere la capriata: elementi costitutivi e funzionamento Conoscere la struttura portante in muratura: elementi verticali e orizzontali Conoscere la struttura a telaio: pilastri, travi, solai; la tecnica del calcestruzzo armato: principi e vantaggi Conoscere le funzioni degli impianti domestici Conoscere le norme di sicurezza nell'uso degli impianti domestici Conoscere le tipologie residenziali: casa a schiera, villa unifamiliare, bifamiliare, casa in linea, edificio a torre --- Conoscere i prodotti dell'agricoltura: cereali, ortaggi, frutta, prodotti industriali Conoscere le tipologie di allevamento: intensivo, estensivo, biologico Conoscere le produzioni zootecniche: carne, latte, uova, miele Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti --- Conoscere le regole dello sviluppo dei solidi per costruire solidi semplici Conoscere le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi semplici Conoscere gli strumenti fondamentali di Sketchup per ottenere solidi semplici	Valutare la qualità urbana di un quartiere --- Classificare i diversi tipi di suolo e le relative coltivazioni Riconoscere i principali prodotti agricoli e le loro caratteristiche Confrontare diverse forme di allevamento Leggere e interpretare le etichette alimentari Interpretare le tabelle nutrizionali --- Disegnare le proiezioni di solidi semplici Navigare nell'ambiente di lavoro del software Sketchup for school Disegnare forme 2D di base Creare solidi tridimensionali semplici per estrusione

3	Conosce le caratteristiche di un ambiente e ne sa leggere i tratti fondamentali. Conoscere la città come sistema complesso di funzioni (residenziali, produttive, commerciali, servizi) Conoscere i principi di una corretta alimentazione e la piramide alimentare Conoscere il problema degli sprechi alimentari Conoscere come generare solidi semplici con Sketchup for school	Proporre disposizioni di arredi rispettando criteri ergonomici. Costruire modelli semplificati di strutture portanti Effettuare semplici prove sulle proprietà dei materiali Proporre soluzioni di miglioramento della vivibilità urbana Applicare i principi della corretta alimentazione Valutare la qualità nutrizionale di prodotti alimentari Proporre soluzioni per ridurre gli sprechi alimentari Analizzare criticamente le scelte alimentari in termini di salute e sostenibilità Creare solidi semplici con misure e posizione
4	La definizione di Internet come rete globale di computer La differenza tra Internet e Web Le pagine Web e il linguaggio HTML I browser e le loro funzioni I motori di ricerca e il loro funzionamento Il concetto di fake news e disinformazione I rischi della condivisione di dati personali online Il concetto di privacy digitale I rischi della navigazione: phishing, malware, truffe online Le buone pratiche di sicurezza informatica	Spiegare la differenza tra Internet e Web Utilizzare efficacemente i motori di ricerca Valutare l'attendibilità di siti web e fonti online Riconoscere siti sicuri (protocollo HTTPS) Navigare in modo efficiente e consapevole Gestire i preferiti e la cronologia del browser Riconoscere possibili fake news Gestire le password in modo sicuro Riconoscere tentativi di phishing Proteggere i propri dati personali online Configurare le impostazioni di privacy sui dispositivi Applicare comportamenti sicuri nella navigazione

	Le regole della netiquette (galateo digitale) I comportamenti appropriati nei diversi contesti digitali (e-mail, chat, forum, social) I rischi del cyberbullismo L'interfaccia dei programmi di videoscrittura (Google Docs, Word, Canvadocs) La struttura di una presentazione efficace Gli elementi di una diapositiva: titoli, testo, immagini, forme Le transizioni e le animazioni L'interfaccia dei fogli di calcolo (Google Sheets, Excel) La struttura: celle, righe, colonne, fogli L'inserimento e la formattazione dei dati Le formule di base: somma, media, minimo, massimo La creazione di grafici semplici	Riconoscere siti e comunicazioni sospette Applicare le regole della netiquette Comunicare in modo rispettoso online Riconoscere comportamenti inappropriati Proteggere la propria identità digitale Segnalare situazioni problematiche agli adulti di riferimento Creare e salvare documenti Inserire e formattare immagini Creare e formattare tabelle Creare elenchi puntati e numerati Esportare documenti in diversi formati Collaborare su documenti condivisi Creare presentazioni efficaci Progettare diapositive chiare e leggibili Inserire e organizzare dati in tabelle Interpretare dati rappresentati in tabelle e grafici

CONOSCENZE /CONTENUTI

SETTORI PRODUTTIVI

I bisogni dell'uomo e gli ambienti dell'abitazione.

L'esposizione ottimale degli ambienti e il risparmio energetico.

Le caratteristiche delle case in relazione al clima, ai materiali disponibili ed alle esigenze funzionali.

Gli arredi: antropometria ed ergonomia.

I requisiti di abitabilità degli ambienti: altezza minima, superficie finestrata, superficie minima di pavimento.

Breve storia delle tecniche di costruzione: il trilite, l'arco e la capriata.

La struttura portante di un edificio in muratura.

Struttura portante di un edificio a telaio: carichi propri ed accidentali, la tecnica del calcestruzzo armato.

La costruzione in zona sismica.

Le parti di un edificio: le fondazioni, le chiusure esterne, le partizioni interne, le strutture di collegamento.

I materiali da costruzione: il legno, i materiali ceramici (mattoni, piastrelle, terrecotte), il vetro, i leganti, il cemento ed il calcestruzzo armato.

Gli impianti dell'abitazione: impianto elettrico,

idrico-sanitario, fognario, del gas.

I principi della bioarchitettura: la casa ecologica, le sostanze nocive nei materiali dell'abitazione.

Le tipologie residenziali: case a schiera, ville, bifamiliari, case in linea e a torre.

Breve storia della città.

Le città come insieme di abitazioni, servizi e attività produttive.

Le diverse zone della città: il centro storico, i quartieri residenziali, le zone commerciali, le periferie, le zone industriali.

Il governo della città: il PRG.

La rete urbana delle infrastrutture e dei servizi.

AGRICOLTURA E INDUSTRIA AGROALIMENTARE

Suolo e coltivazioni.

Gli strumenti dell'agricoltura.

Le fasi di lavorazione del terreno.

Le coltivazioni innovative.

Le biotecnologie agrarie.

I prodotti dell'agricoltura

L'allevamento

La filiera agroalimentare.

La sicurezza alimentare e le etichette.

La corretta alimentazione.

La conservazione alimentare

DISEGNO TECNICO

Lo sviluppo di solidi semplici: cubo, parallelepipedo, prisma.

Lo sviluppo dei solidi di rotazione: cono, cilindro.

Sviluppo della piramide a base quadrata, esagonale, ottagonale etc..

La rappresentazione in proiezione ortogonale.

I piani di proiezione: piano orizzontale, piano verticale e piano laterale.

Proiezione ortogonale di solidi semplici.

Proiezione ortogonale di solidi complessi, di gruppi di solidi.

Proiezione ortogonale di solidi semplici e complessi con l'utilizzo di piani di sezione

Disegno CAD: la modellazione 3D con Sketchup for school: sviluppo di solidi semplici e complessi.

INFORMATICA

Navigare in sicurezza

Che cosa è Internet, come i dispositivi comunicano tra loro.

Che cos’è il Web (pagine Web e indirizzo URL)

I motori di ricerca.

Cittadinanza digitale: le fake news

Cittadinanza digitale: password sicure e dati protetti

Come scrivere correttamente una e-mail, tono e linguaggio.

Cittadinanza digitale: la netiquette, regole per comunicare online.

I programmi per studiare e lavorare: i programmi di videoscrittura, i programmi per le presentazioni (Google slides e Canva)

I fogli di calcolo.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA	
Competenze attese	L'alunno: Riconosce e descrive il funzionamento delle principali macchine semplici e complesse, mettendo in relazione forze, lavoro e potenza con esempi tratti dalla realtà. Comprende i principi fisici alla base dei motori (a combustione, elettrici, a vapore) e delle turbine, collocandoli nel contesto storico dello sviluppo tecnologico. Analizza i sistemi di trasporto (su gomma, rotaia, acqua, aria) valutandone efficienza, costi, sicurezza e impatto ambientale, e propone soluzioni orientate alla mobilità sostenibile. Utilizza le tecniche di rappresentazione assonometrica (isometrica, monometrica, cavaliera) per raffigurare solidi semplici e complessi con precisione e correttezza grafica. Progetta e modella oggetti tridimensionali con strumenti digitali (SketchUp for School), applicando le regole del disegno tecnico. Comprende i principi fondamentali dell'Intelligenza Artificiale (Machine Learning, Deep Learning, IA generativa) e sa usare consapevolmente strumenti basati sull'IA. Riconosce le implicazioni etiche, sociali e ambientali dell'IA e conosce il quadro normativo europeo (AI Act), adottando un atteggiamento critico e responsabile nei confronti delle tecnologie digitali.
Obiettivi specifici di apprendimento	Classificare le macchine semplici (leva, carrucola, piano inclinato) e calcolarne il vantaggio meccanico. Distinguere i tre generi di leva e applicare la condizione di equilibrio. Spiegare il funzionamento degli organi di trasmissione del moto (ruote dentate, cinghie, catene) e calcolare il rapporto di trasmissione. Descrivere il funzionamento dei motori a combustione interna, dei motori elettrici e delle turbine (a vapore, idrauliche). Confrontare i diversi sistemi di trasporto in termini di tempi, costi e sostenibilità ambientale. Riconoscere le componenti principali di automobile, nave e aereo. Adottare comportamenti responsabili nella mobilità (sicurezza stradale, zone ZTL, economia circolare). Eseguire assonometrie isometriche, monometriche e cavaliere di solidi semplici e complessi rispettando le regole del disegno tecnico. Utilizzare SketchUp for School per progettare e modellare oggetti 3D.

		Distinguere IA debole e IA forte; spiegare i concetti di Machine Learning e Deep Learning. Utilizzare strumenti di IA generativa formulando prompt efficaci e pertinenti. Analizzare l'impatto ambientale dell'IA e discutere le misure di mitigazione. Illustrare i contenuti e gli obiettivi dell'AI Act europeo, riflettendo sui diritti e le responsabilità digitali.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE**	Concetti di forza, lavoro e potenza applicati alle macchine. Macchine semplici: leva (generi, equilibrio), carrucola fissa e mobile, argano, verricello, ruota. Piano inclinato, vite, cuneo e loro vantaggio meccanico. Organi di trasmissione del moto: ruote dentate, ruote di frizione, cinghie e pulegge, catene, rapporto di trasmissione. Il sistema biella-manovella e l'albero a camme. Motori a combustione interna (4 tempi), motori elettrici, macchina a vapore. Turbine a vapore e turbine idrauliche (Francis, Pelton, Kaplan). Sistemi di trasporto: su gomma, su rotaia, su acqua, aereo. Principio di Archimede e galleggiamento delle imbarcazioni. Principi di portanza e volo (aereo, elicottero). Principi del disegno tecnico e della rappresentazione in assonometria.	Osservare e descrivere macchine semplici e complesse individuando le forze in gioco. Riconoscere i generi di leva e calcolare forza motrice/resistente. Analizzare meccanismi di trasmissione del moto in sistemi reali (bicicletta, orologio, automobile). Identificare le parti principali di automobile, nave e aereo e spiegarne la funzione. Confrontare i diversi vettori di trasporto raccogliendo dati su tempi, costi e impatto ambientale. Effettuare misurazioni e calcoli semplici su leve e piani inclinati. Riconoscere nella realtà quotidiana applicazioni delle turbine (centrali elettriche, impianti idroelettrici). Pianificare e realizzare disegni assonometrici a partire da misure e schizzi. Progettare solidi semplici e complessi con SketchUp, salvare e condividere il modello. Proporre soluzioni di mobilità sostenibile per il proprio contesto locale. Formulare prompt chiari e pertinenti per strumenti di IA generativa. Prevedere gli effetti di una scelta tecnologica (es. acquisto di un veicolo) sull'ambiente e sulla società. Pianificare un itinerario intermodale valutando pro e contro di ciascun mezzo
2	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**		

		Tipi di assonometria: isometrica, monometrica, cavaliera – regole costruttive e differenze. Modellazione 3D con SketchUp for School Concetti di mobilità sostenibile, smart mobility e trasporto intermodale. Principi di progettazione circolare nei trasporti (economia circolare, zone ZTL). Basi del Prompt Engineering: struttura di un prompt efficace. Fondamenti dell'IA generativa: come funziona, cosa produce.	
3	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**	Regole e convenzioni del disegno tecnico (scale, linee, assi, proiezioni). Procedure operative per la costruzione di assonometrie isometriche, monometriche e cavaliere. Strumenti di modellazione 3D digitale (SketchUp for School): funzioni avanzate, materiali, gruppi, componenti. Processi produttivi e logistici nei sistemi di trasporto. Ciclo di vita dei veicoli e smaltimento responsabile (economia circolare). Procedure per la compilazione e la stampa di un modello 3D.	Eseguire correttamente assonometrie isometriche di solidi semplici (cubo, parallelepipedo, piramide, cilindro). Eseguire assonometrie monometriche e cavaliere di solidi e composizioni complesse. Costruire un modello 3D completo con SketchUp (solidi, composizioni, applicazione di materiali). Applicare le norme del disegno tecnico nella produzione di elaborati grafici ordinati e precisi. Usare strumenti di IA generativa per produrre testi, immagini con consapevolezza critica. Documentare il proprio lavoro tecnico (schizzi, assonometrie, screenshot 3D) in modo organizzato.

4.	**INFORMATICA**	Definizione di Intelligenza Artificiale e sua evoluzione storica. Machine Learning: tipologie (supervisionato, non supervisionato, per rinforzo) e applicazioni. Deep Learning: reti neurali artificiali, come apprendono. IA Generativa: modelli linguistici di grandi dimensioni (LLM), text-to-image, text-to-video. Prompt Engineering: struttura, tecniche, esempi di prompt efficaci. AI Act europeo: classificazione dei rischi, diritti degli utenti, obblighi dei produttori. Principali strumenti di IA generativa per generare immagini, testo, video etc… Impatto ambientale dell'IA: consumo energetico dei data center, impronta di carbonio, soluzioni green.	Distinguere IA tradizionale, Machine Learning e Deep Learning fornendo esempi concreti. Spiegare come una rete neurale 'impara' da un dataset. Riconoscere le applicazioni di IA nella vita quotidiana Formulare prompt efficaci e valutare criticamente le risposte di un sistema di IA generativa. Individuare i rischi associati all'IA (deepfake, bias algoritmico, violazione della privacy) e adottare comportamenti consapevoli. Illustrare le principali categorie di rischio previste dall'AI Act e i relativi obblighi. Discutere l'impatto ambientale dell'IA e proporre comportamenti digitali responsabili.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	1	Conoscere le macchine semplici fondamentali (leva, carrucola, piano inclinato, vite, cuneo) nella realtà e descriverne il principio di funzionamento. Descrivere il funzionamento di almeno un organo di trasmissione del moto (ruote dentate, cinghia e pulegge, catena) e spiegare il concetto di rapporto di trasmissione.	Classificare i tre generi di leva individuando fulcro, forza motrice e forza resistente in esempi concreti. Riconoscere i principali sistemi di trasporto (su gomma, rotaia, acqua, aria) e descriverne le caratteristiche essenziali. Spiegare perché un'imbarcazione galleggia (principio di Archimede) e indicare le parti principali di una nave e di un aereo. Pianificare le fasi di costruzione di un'assonometria a partire dalle misure di un solido dato. Individuare soluzioni di mobilità sostenibile e smart mobility appropriate a un contesto dato.
	2		

	Conoscere il principio di funzionamento del motore a combustione interna a 4 tempi e del motore elettrico. Conoscere le regole costruttive delle tre tipologie di assonometria (isometrica, monometrica, cavaliera) e saperne indicare le differenze principali. Conoscere l'interfaccia base di SketchUp for School e le funzioni principali per la modellazione 3D (push/pull, offset, misure).	Distinguere tra trasporto monomodale, multimodale e intermodale e saper pianificare un percorso intermodale semplice.
3	Eseguire correttamente l'assonometria isometrica di almeno un solido semplice (cubo o parallelepipedo) rispettando le convenzioni grafiche (assi, angoli, scale). Eseguire l'assonometria cavaliere di un solido semplice con le corrette proporzioni. Costruire un modello 3D di un solido semplice con SketchUp for School, applicando almeno un materiale e salvare il file.	Produrre un elaborato grafico tecnico ordinato e leggibile, rispettando le norme del disegno tecnico (linee, misure, titolario). Documentare il proprio percorso progettuale con schizzi preparatori e/o screenshot del modello digitale.
4	Conoscere il concetto di IA generativa e saper indicare almeno due strumenti basati su di essa (es. chatbot, generatori di immagini). Conoscere come formulare un prompt chiaro ed efficace e valutare criticamente la risposta ottenuta da un sistema di IA. Conoscere le finalità principali dell'AI Act	Definire l'Intelligenza Artificiale e distinguerla dal Machine Learning e dal Deep Learning portando almeno un esempio concreto per ciascuno. Spiegare in modo semplice come una rete neurale artificiale 'impara' a riconoscere pattern da un insieme di dati. Essere consapevole dell'impatto ambientale dell'IA (consumo energetico dei data center) e adottare un comportamento digitale responsabile.

CONOSCENZE /CONTENUTI
La Prima guerra mondiale. **<u>SETTORI PRODUTTIVI</u>** MACCHINE E MOTORI L'uomo e le macchine nella storia Macchine e forze (la Forza e il Lavoro). La Potenza di una macchina. Le macchine semplici: la leva, elementi di una leva, generi di leva, vantaggio di una leva, condizione di equilibrio di una leva Le macchine derivate dalla leva: la carrucola fissa e mobile, l'argano, il verricello, la ruota Il piano inclinato e il vantaggio che offre Le macchine derivate dal piano inclinato: la vite e il cuneo Gli organi di trasmissione del moto: le ruote dentate, le ruote di frizione, cinghie e pulegge, le catene, il rapporto di trasmissione Il sistema biella-manovella, albero a camme La macchina a vapore I motori a combustione, i motori elettrici La turbina a vapore Le turbine idrauliche (Francis, Pelton, Kaplan) IL SISTEMA DEI TRASPORTI Il sistema dei trasporti: tempi, costi, sostenibilità Il trasporto monomodale, multimodale o intermodale Il trasporto su gomma: l'automobile La sicurezza sulle strade Soluzioni per ridurre l'inquinamento I mezzi su due ruote, la mobilità sostenibile, la smart mobility Il trasporto su rotaia, le stazioni ferroviarie

Il trasporto su acqua, come galleggia un'imbarcazione, le parti di una nave, il porto.

Il trasporto aereo, le parti di un aereo, l'aeroporto

Il volo verticale: l'elicottero

Regole per un trasporto responsabile, le zone ZTL, l'economia circolare nei trasporti

DISEGNO TECNICO

LE ASSONOMETRIE

Assonometria isometrica di solidi semplici e complessi

Assonometria monometrica di solidi semplici e complessi

Assonometria cavaliera di solidi semplici e complessi

IL DISEGNO TECNICO 3D

Progettazione e modellazione di solidi semplici e complessi con Sketchup for school

INFORMATICA

Che cos'è l'Intelligenza Artificiale

AI e Machine Learning

Il Deep Learning

L'Intelligenza Artificiale Generativa

I Prompt

Il quadro normativo europeo: l'AI Act

Programmi basati sull'AI Generativa

L'impatto ambientale dell'Intelligenza Artificiale

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
-Lezione frontale -Brain storming -Problem solving -Lezione dialogata e feedback -Cooperative learning -Lavoro individuale, di gruppo e in “coppie d’aiuto”, guidato e non -Metodo della ricerca/azione -Metodo laboratoriale	-Libri di testo e non -Testi di supporto -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -LIM	Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell’U. A. sono: **Prove oggettive** - V/F - Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande **Prove soggettive** -Verifiche orali -Interventi e dialoghi guidati e non -Produzione di testi/approfondimenti digitali	La valutazione ha un valore formativo e didattico e tiene conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti dipartenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l’anno, dalla valutazione quadrimestrale intermedia e finale. Valutazione delle verifiche: La valutazione delle verifiche tiene conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di Valutazione d’istituto. Valutazione quadrimestrale: Per la valutazione quadrimestrale si effettua una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche: del punto di partenza degli alunni dei diversi percorsi personali dell’impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti. La valutazione degli alunni diversamente abili: per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale, inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso

MUSICA

MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.**	
COMPETENZE ATTESE	- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. - Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.
OBIETTIVI SPECIFICI	- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. - Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). - Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. - Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di - sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. - Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.
CAMPI DI ESPERIENZA **Ambienti di conoscenza**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
IMMAGINI, SUONI E COLORI	**Abilità a 3 anni** - **Esplorazione Sonora e Vocale:** Scopre la propria "immagine sonora" e usa la voce per cantare semplici melodie adatte alla loro estensione vocale. - **Esperienza Ritmico-Motoria**: Si muove a tempo di musica, coordinando i movimenti del corpo con il ritmo, sviluppando così la sensibilità motoria e ritmica. - **Ascolto e Riconoscimento:** Distingue suoni e rumori dell'ambiente e iniziare a riconoscere qualità sonore come intensità (forte/piano) e timbro. - **Utilizzo di Strumenti:** Sperimentare con strumenti musicali semplici e lo strumentario didattico (tamburi, sonagli, maracas) per produrre suoni. - **Imitazione e Creatività:** Ripete brevi sequenze ritmiche o melodiche e improvvisare piccole variazioni, sonorizzando anche fiabe o racconti. - **Socializzazione:** Partecipa a giochi musicali collettivi che favoriscono la collaborazione, il rispetto delle - regole e la condivisione di esperienze. - Abilità orali e di ascolto tramite attività ludiche, ritmiche e l'uso di supporti multimediali per familiarizzare con la fonetica.

	Abilità a 4 anni - **Esplorazione Sonora**: Riconosce, esplora e produce suoni e rumori utilizzando la voce, il corpo (body percussion) e oggetti o strumenti musicali semplici. - **Vocalità:** Memorizza e interpreta semplici canzoni, migliorando l'intonazione e l'uso della voce. - **Ritmo e Movimento:** Coordina i movimenti del corpo in base al tempo, al ritmo e alle dinamiche musicali (alto/basso, veloce/lento). - **Ascolto Attivo:** Riconosce suoni dell'ambiente (paesaggi sonori) e discrimina le caratteristiche principali dei suoni. - **Creatività e Improvvisazione:** Inventa brevi sequenze ritmiche e melodiche, sonorizza storie o fiabe in modo ludico. - **Socializzazione:** Partecipa a giochi musicali di gruppo, rispettando le regole e condividendo l'esperienza sonora. - Abilità orali e di ascolto tramite attività ludiche, ritmiche e l'uso di supporti multimediali per familiarizzare con la fonetica. **Abilità a 5 anni** - **Vocali e Corali:** Cantare in gruppo, gestire la voce e intonare brevi melodie adatte all'estensione vocale infantile. - **Ritmo e Corpo:** Sviluppare la sensibilità ritmica attraverso il movimento, la danza e la body percussion (uso del corpo come strumento). - **Ascolto Attivo:** Riconoscere, interpretare e descrivere suoni, rumori e brani musicali, distinguendo parametri come alto/basso, veloce/lento, forte/piano. - **Strumentario Didattico:** Utilizzare semplici strumenti musicali, oggetti sonori e strumenti elettronici per sonorizzare storie o racconti. - **Creatività e Improvvisazione:** Inventare e comporre brevi sequenze sonore e melodiche, partecipando a performance di gruppo. - **Rappresentazione dei suoni:** Iniziare a comprendere forme elementari e ludiche di notazione per rappresentare i suoni. - Abilità orali e di ascolto tramite attività ludiche, ritmiche e l'uso di supporti multimediali per familiarizzare con la fonetica.

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE
- **Centralità della pratica attiva:** Superamento della sola teoria musicale a favore dell'apprendimento attraverso il fare. Si privilegia l'approccio "dire e fare" (imparare facendo), inclusa l'esplorazione sonora, il canto corale e l'uso di strumenti. - **Didattica laboratoriale e inclusiva:** La musica è considerata uno strumento per prevenire il disagio e la dispersione scolastica, favorendo la cooperazione tramite ensemble e orchestre di classe. - **Curricolo Verticale:** Una continuità didattica che parte dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla secondaria di primo grado, garantendo una progressione competenze. - **Ascolto attivo e consapevole:** Sviluppo della capacità di analizzare, interpretare e valutare brani di diversi generi e stili, inclusa la valorizzazione del patrimonio musicale. - **Integrazione dei linguaggi:** Connessione tra musica e altri linguaggi espressivi (danza, teatro, arti visive) per favorire un apprendimento creativo e globale. - **Alfabetizzazione musicale attiva**: Introduzione alla lettura e scrittura musicale (notazione) non come fine, ma come strumento per l'esecuzione e la composizione.	- Attività di sezione - Attività di intersezione - Attività individuali - Attività di grande gruppo - Attività di piccolo gruppo

ATTIVITÀ		
ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI**	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI**
- **Esplorazione Vocale e Canto:** Giochi vocali per scoprire le potenzialità della voce, filastrocche ritmate e canti semplici adatti alla loro estensione vocale. - **Gesti-Suono e Corpo:** Utilizzare il corpo come strumento (battere le mani, piedi, schiocchi) per accompagnare brani musicali, sviluppando coordinazione motoria e sensibilità ritmica. - **Esplorazione dei Suoni:** Giochi per distinguere suoni e rumori, suoni naturali/artificiali e suoni/silenzio, anche attraverso l'uso di oggetti sonori e strumenti ritmici (tamburelli, sonagli). - **Attività Ritmico-Motorie**: Balla come faccio io, giochi di movimento libero e guidato che si fermano col silenzio (la "statua"), per sviluppare l'attenzione e il controllo del corpo. - **Sonorizzazione di Storie:** Utilizzare strumenti semplici o la voce per creare l'ambiente sonoro di fiabe raccontate, stimolando la creatività.	- **Esplorazione del Corpo e del Suono:** Giochi di movimento "stop and go" (es. "Balla come faccio io"), dove i bambini fermano il corpo al silenzio musicale, sviluppando coordinazione e discriminazione uditiva. - **Piccola Orchestra e Ritmo:** Utilizzo di strumenti a percussione (tamburelli, sonagli, legnetti) per accompagnare canzoni, imparando a rispettare i turni e il tempo, come nel gioco "Batti il tamburo". - **Canto Corale e Voce:** Esecuzione di semplici canti, anche con l'uso di ostinati ritmici (piccoli suoni ripetuti) per favorire la polifonia intuitiva. - **Ascolto Attivo e Discriminazione:** Attività di riconoscimento dei suoni ambientali o strumenti musicali nei brani, distinguendo tra rumore e suono, e lavorando su intensità (piano/forte) e timbro. - **Giochi con i Colori Musicali:** Associare suoni gravi/acuti o ritmi veloci/lenti a colori o immagini (es. "Gioco dei tre colori"), stimolando la sensibilità emotiva.	- **Orchestra Acchiappasuoni (strumenti creativi):** Utilizzo di strumenti percussivi e oggetti dell'ambiente scolastico per creare suoni e "catturarli", sviluppando il senso del ritmo. - **Body Percussion e Movimento**: Attività per coordinare il movimento del corpo al ritmo, come "Balla come faccio io" o giochi di percussione corporea (mani, piedi, petto**).** - **Canto Corale e Intonazione:** Pratica vocale per sviluppare l'intonazione e cantare insieme, favorendo la collaborazione e il senso di appartenenza. - **Ascolto Attivo e Discriminazione Sonora:** Riconoscimento di suoni e rumori dell'ambiente, distinzione di intensità (piano/forte) e timbro, esplorazione sonora. - **Improvvisazione e Composizione:** Creazione di brevi sequenze ritmiche e melodiche, anche attraverso l'uso di app musicali educative (es. Bandimal, Loopimal). - **Giochi Musicali Strutturati**: Attività ludiche come "Batti il tamburo" o il "Gioco dei tre colori" per stimolare la concentrazione e il rispetto delle regole.

MODALITÀ DI VERIFICA

- La verifica si concentra su pratica vocale, corale e strumentale, valutando l'esplorazione sonora e ritmica attraverso osservazioni sistematiche, rubriche, giochi motori e attività grafiche.
- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco

I QUADRIMESTRE Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica
Partecipa con entusiasmo alle attività di canto e di drammatizzazione e familiarizza con le nuove tecnologie.	- Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. - Mantiene il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato - Ripete canti.	- Distingue i suoni dai rumori. - Partecipa con alle attività di canto e di drammatizzazione e familiarizza con le nuove tecnologie.	- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie. - Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. - Canta in gruppo.	- Partecipa con alle attività di canto e di drammatizzazione e familiarizza con le nuove tecnologie. - Canta in gruppo e/o da solo utilizzando anche strumenti multimediali. - Esegue e mima canti, rispettando ritmo e tonalità.	- Partecipa con alle attività di canto e di drammatizzazione e familiarizza con le nuove tecnologie. - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie - Costruisce piccoli strumenti con materiali di recupero. - Esegue e mima canti, rispettando ritmo e tonalità - Esegue canti associati al ritmo, alla gestualità, al movimento del corpo.

MUSICA SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	• Sa esprimere emozioni, idee e opinioni; • Utilizza linguaggi differenti: verbale, artistico, musicale, corporeo e digitale; • Comunica in modo chiaro ed efficace oralmente e per iscritto; • Collabora con compagni e adulti rispettando regole e differenze; • Sviluppa senso di responsabilità, empatia e partecipazione; • Affronta le difficoltà con gradualità e fiducia nelle proprie capacità.
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
COMPETENZE ATTESE	**Ascolto critico e interpretazione del suono** • Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. • Distinguere suono/silenzio. • Ascoltare semplici brani musicali e reagire con gesti o emozioni. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** • Muoversi liberamente seguendo la musica. • Riprodurre semplici pulsazioni con il corpo (battito delle mani, piedi). • Eseguire movimenti guidati in relazione al ritmo. **Alfabetizzazione e produzione musicale** • Esplorare oggetti sonori e strumenti non convenzionali. • Riprodurre suoni semplici con la voce e il corpo. • Partecipare a semplici canti corali. **Sensibilità estetica e contesto culturale** • Ascoltare musica per riconoscere emozioni di base (gioia, tristezza, paura). • Esprimere preferenze personali su brani ascoltati.

<table>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">Percezione, ascolto e analisi
• Ascoltare e distinguere suoni e rumori dell’ambiente.
• Riconoscere differenze tra suono e silenzio.
• Ascoltare brevi brani musicali mantenendo l’attenzione.
• Individuare suoni acuti/gravi e forti/deboli in modo intuitivo.
Alfabetizzazione e grammatica musicale
• Rappresentare semplici suoni attraverso segni spontanei e disegni.
• Associare simboli grafici a eventi sonori.
Creatività, esecuzione e interpretazione
• Riprodurre semplici ritmi con il corpo e la voce.
• Utilizzare piccoli strumenti ritmici.
• Partecipare a semplici canti corali.
Ritmo, movimento ed espressione corporea
• Muoversi liberamente seguendo il ritmo della musica.
• Coordinare semplici movimenti con pulsazioni regolari.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO</td><td>• Durata, altezza, intensità del suono</td><td>• Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l’alternanza silenzio/suono.
• Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell’ambiente circostante.
• Ascoltare canti e musica.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PRODUZIONE</td><td>• Esecuzione di suoni con le parti del corpo
• Esecuzioni di canti ad una voce</td><td>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.
• Intonare canti a una voce.</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>DISCRIMINAZIONE</td><td>• Eventi sonori della realtà circostante.
• Classificazione di suoni e rumori nell’ambiente.</td><td>• Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</td></tr>
<tr><td colspan="2">1.</td><td>• Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</td><td>• Riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.</td><td>• Esecuzione di semplici canti</td><td>• Eseguire semplici canti.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.</td><td>• Suoni e rumori</td><td>• Riconoscere suoni familiari</td></tr>
</table>

CONOSCENZE /CONTENUTI
• Il mondo dei suoni e dei rumori (Suoni e silenzi • Suoni e rumori dell'ambiente circostante • Le caratteristiche fondamentali del suono (Forte e piano- Veloce e lento - Breve e lungo) • La voce come strumento di espressione • Giochi vocali e filastrocche. • Canti legati alle festività e alle tradizioni • Il ritmo nel corpo e nel movimento • Ritmi corporei (battito delle mani, passi, gesti) • Ascolto guidato di brevi brani musicali

MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	
COMPETENZE ATTESE	**Ascolto critico e interpretazione del suono** • Riconoscere suoni naturali e artificiali. • Identificare strumenti musicali di base. • Seguire brevi brani riconoscendo inizio e fine. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** • Riprodurre semplici sequenze ritmiche. • Coordinare movimenti semplici con la musica. • Eseguire giochi musicali di gruppo. **Alfabetizzazione e produzione musicale** • Conoscere alcuni strumenti musicali scolastici. • Usare la voce in modo espressivo. • Partecipare a canti in gruppo con piccole parti ritmiche. **Sensibilità estetica e contesto culturale** • Riconoscere emozioni espresse dalla musica. • Confrontare brani musicali diversi per atmosfera**.**
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Percezione, ascolto e analisi** • Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Distinguere alcune caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata). • Ascoltare attivamente semplici brani musicali cogliendone variazioni ritmiche e dinamiche. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** • Utilizzare semplici rappresentazioni grafiche dei suoni. • Leggere e produrre partiture grafiche elementari. • Utilizzare simboli convenzionali e non convenzionali per rappresentare ritmi semplici. **Creatività, esecuzione e interpretazione** • Creare e riprodurre semplici sequenze ritmiche con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale rispettando ritmo e intonazione essenziali. • Collaborare in semplici attività di musica d’insieme. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** • Seguire il ritmo attraverso movimenti coordinati. • Eseguire giochi motori e sequenze ritmiche guidate.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	• Timbro, intensità, altezza.	• Percepire le differenze timbriche dei suoni. Intuire il concetto di intensità dei suoni • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.
2. PRODUZIONE	• Ritmo • Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture	• Eseguire brani alternando FORTE/PIANO. • Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. • Trascrivere ed eseguire semplici partiture.
3. DISCRIMINAZIONE	• Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza	• Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. • Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• Timbro, intensità, altezza.	• Intuire il concetto di intensità dei suoni • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata
2.	• Ritmo	• Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro
3.	• Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza	• Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Elementi fondamentali del linguaggio musicale
- Intensità, durata e altezza dei suoni
- Riproduzione di semplici sequenze ritmiche
- Uso espressivo della voce
- Canti individuali e corali
- Strumenti didattici a percussione
- Musica e narrazione
- Relazione tra musica, movimento ed emozioni
- Giochi musicali di gruppo
- Ascolto e riconoscimento di differenti fonti sonore
- Prime rappresentazioni grafiche del suono.

<table>
<tr><th colspan="4">MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA</th></tr>
<tr><td>COMPETENZE ATTESE</td><td colspan="3">Ascolto critico e interpretazione del suono
• Distinguere elementi base del suono (altezza, durata, intensità).
• Riconoscere strumenti in brani musicali.
• Seguire semplici strutture musicali (ripetizioni, variazioni).
Ritmo, movimento ed espressione corporea
• Eseguire sequenze ritmiche più articolate.
• Coordinare movimento, voce e ritmo.
• Partecipare a danze strutturate.
Alfabetizzazione e produzione musicale
• Classificare strumenti (a percussione, a corda, a fiato).
• Eseguire semplici partiture non convenzionali.
• Partecipare a musica d’insieme e cori.
Sensibilità estetica e contesto culturale
• Riconoscere emozioni più complesse nella musica.
• Intuire il legame tra musica e contesti (feste, tradizioni).</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="3">Percezione, ascolto e analisi
• Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
• Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
• Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.
Alfabetizzazione e grammatica musicale
• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).
Creatività, esecuzione e interpretazione
• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
• Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d’insieme.
Ritmo, movimento ed espressione corporea
• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO</td><td>▪ timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</td><td>▪ Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</td></tr>
</table>

2.	**PRODUZIONE**	▪ Avvio alla scrittura musicale ▪ Esecuzione di brani vocali di gruppo	▪ Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti ▪ Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. ▪ Cantare semplici brani corali
3.	**DISCRIMINAZIONE**	Definizione e classificazione di suoni	▪ Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		▪ i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	▪ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo
2.		▪ Esecuzione di semplici brani vocali	▪ Utilizzare con gradualità la voce ▪ Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione.
3.		▪ Definizione e classificazione di suoni	▪ Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Parametri del suono (Timbro, altezza, intensità e durata)
- Sequenze ritmiche più complesse
- Prime forme di scrittura musicale
- Notazione musicale intuitiva e convenzionale
- Pentagramma e note musicali (approccio iniziale)
- Famiglie degli strumenti musicali
- Strumenti a corda, fiato e percussione
- Musica come linguaggio comunicativo
- Esecuzione di semplici accompagnamenti
- Brani della tradizione popolare italiana.
- Ascolto di musiche di culture diverse.

MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	
COMPETENZE ATTESE	**Ascolto critico e interpretazione del suono** • Analizzare elementi musicali (ritmo, melodia, timbro). • Riconoscere strutture semplici (strofa, ritornello). • Confrontare brani di epoche e stili diversi. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** • Eseguire coreografie su brani strutturati. • Riprodurre ritmi con strumenti e corpo in poliritmia semplice. • Coordinarsi in gruppo. **Alfabetizzazione e produzione musicale** • Leggere e utilizzare simboli musicali non convenzionali. • Partecipare attivamente a esecuzioni corali. • Sperimentare semplici composizioni collettive. **Sensibilità estetica e contesto culturale** • Collegare musica a contesti storici e culturali semplici. • Riconoscere la funzione della musica nella società.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Percezione, ascolto e analisi** • Individuare e descrivere le caratteristiche dei paesaggi sonori. • Riconoscere e classificare alcuni parametri musicali (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare brani musicali distinguendo semplici strutture e ripetizioni. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** • Riconoscere i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare semplici termini musicali per descrivere brani ascoltati. • Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche. **Creatività, esecuzione e interpretazione** • Inventare semplici ritmi e brevi sequenze melodiche. • Eseguire brani vocali e strumentali individualmente e in gruppo. • Partecipare a semplici attività di improvvisazione guidata. **Conoscenza storico-culturale della musica** • Conoscere le principali famiglie degli strumenti musicali. • Ascoltare brani di epoche e culture diverse. • Conoscere alcune figure significative della musica attraverso l’ascolto guidato.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ASCOLTO**	▪ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Analisi del timbro dei principali strumenti	▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali ▪ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti
2.	**PRODUZIONE**	▪ La scrittura musicale ▪ Esecuzione di canti a una e più voci	• Rappresentare suoni con simboli grafici. • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.	**DISCRIMINAZIONE**	• I suoni ambientali: fonte, provenienza	▪ Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza ▪ Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicaledell'orchestra.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		▪ Generi musicali	▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.		▪ esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	▪ Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.		▪ Riconoscimento dei diversi strumenti musicali	▪ Riconoscere i principali strumenti dal timbro

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Linguaggio musicale di base
- Figure musicali fondamentali
- Ritmo e pulsazione
- Organizzazione ritmica e melodica
- Melodia e accompagnamento
- Lettura di semplici partiture
- Esecuzione vocale e strumentale d'insieme

- Patrimonio musicale e culturale
- Musica popolare e tradizionale italiana
- Canti regionali
- Brani appartenenti a differenti epoche storiche
- Funzioni sociali della musica
- Relazione tra musica, arte e storia

MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	
COMPETENZE ATTESE	**Ascolto critico e interpretazione del suono** • Analizzare brani musicali distinguendo elementi strutturali. • Riconoscere generi musicali diversi. • Argomentare preferenze musicali. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** • Interpretare musica con movimenti espressivi consapevoli. • Coordinare esecuzioni ritmiche complesse in gruppo. • Partecipare a performance strutturate. **Alfabetizzazione e produzione musicale** • Leggere semplici partiture convenzionali. • Conoscere strumenti e famiglie orchestrali. • Produrre semplici composizioni musicali individuali e di gruppo. **Sensibilità estetica e contesto culturale** • Riconoscere stili musicali storici e culturali. • Analizzare il rapporto tra musica, emozioni e contesto. • Esprimere giudizi motivati su brani ascoltati.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Percezione, ascolto e analisi** • Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** • Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. **Creatività, esecuzione e interpretazione** • Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. **Conoscenza storico-culturale della musica** • Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l’ascolto guidato delle opere.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ASCOLTO**	• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti	• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi • Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.
2.	**PRODUZIONE**	• La scrittura musicale • Esecuzione di canti a una e più voci • Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.	• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.	**DISCRIMINAZIONE**	• I suoni ambientali: fonte, provenienza	• Distingue suoni, fonti e provenienza.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		▪ Generi musicali	▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.		▪ Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	▪ Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.		▪ Fonte sonora e classificazione dei suoni	▪ Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali
CONOSCENZE /CONTENUTI			
• Elementi strutturali del linguaggio musicale • Consolidamento della lettura musicale • Esecuzione corale e strumentale • Generi e forme musicali			

- Forme musicali semplici (canzone, danza, marcia)
- Musica colta e musica popolare
- Principali autori e opere del patrimonio musicale
- Introduzione ai principali periodi della storia della musica
- Ascolto guidato di opere e composizioni significative
- Il patrimonio musicale italiano
- Musica come espressione culturale e identitaria
- Produzione creativa individuale e collettiva
- Utilizzo di strumenti digitali per attività musicali.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIO**
• Didattica laboratoriale; • apprendimento cooperativo; • circle time musicale; • giochi ritmici e vocali; • ascolto guidato; • imitazione e modellamento; • problem solving creativo; • improvvisazione musicale; • approccio multisensoriale; • utilizzo del corpo e del movimento; • integrazione delle tecnologie digitali e multimediali. Le attività sono graduate e orientate allo sviluppo progressivo delle competenze musicali, espressive e relazionali.	Le attività musicali vengono organizzate: • individualmente; • a coppie; • in piccolo e grande gruppo; • in laboratorio musicale; • in contesti interdisciplinari; • in momenti performativi collettivi. Sono previste: • attività corali; • musica d'insieme; • giochi ritmici; • ascolti guidati; • esperienze di movimento creativo; • utilizzo di strume • nti didattici e digitali. La progettazione tiene conto dei diversi stili di apprendimento e promuove inclusione e partecipazione.	Per lo sviluppo delle attività si utilizzano: • voce; • corpo e movimento; • strumenti ritmici e melodici didattici; • oggetti sonori; • strumenti autocostruiti; • supporti audio e video; • LIM e strumenti digitali; • software e applicazioni musicali; • spartiti e partiture semplificate; • materiali strutturati e non strutturati; • registrazioni sonore e repertori musicali di diversi generi, epoche e culture.	Le verifiche vengono effettuate in itinere e al termine dei percorsi attraverso: • osservazioni sistematiche; • prove pratiche individuali e di gruppo; • esecuzioni vocali e strumentali; • attività ritmiche e motorie; • ascolti guidati; • produzioni creative; • conversazioni e verbalizzazioni; • semplici prove scritte e grafiche; • compiti autentici e performance. Le verifiche considerano il percorso evolutivo dell'alunno e il livello di partecipazione e coinvolgimento.	La valutazione è formativa, continua e orientata allo sviluppo delle competenze musicali, espressive e relazionali dell'alunno. Tiene conto di: • progressi rispetto ai livelli di partenza; • partecipazione e impegno; • capacità di ascolto; • uso della voce, del ritmo e del movimento; • creatività e capacità espressive; • collaborazione nelle attività collettive; • comprensione dei linguaggi musicali; • autonomia operativa. La valutazione valorizza il processo di apprendimento oltre al prodotto finale.

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del triennio)***	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni. Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia. Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole. Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, musica e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico-culturale.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA	
Competenze attese	• **Creatività ed espressione musicale**: eseguire correttamente brani musicali scelti, con la voce e con gli strumenti. • **Collaborazione in ensemble musicali**: partecipare attivamente a esecuzioini musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • **Comprensione della grammatica musicale**: leggere ed eseguire brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione, gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:** comprendere i significati espressivi delle composizioni musicali ascoltate e saperli mettere in relazione al contesto storico di riferimento. • **Sviluppo delle competenze digitali:** utilizzare in modo essenziale le nuove tecnologie con finalità creative.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Percezione, ascolto e analisi** • Riconoscere elementi essenziali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura di riferimento. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** • Leggere semplici frasi musicali con la voce o con lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. **Creatività, esecuzione e interpretazione** • Eseguire semplici brani musicali con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a esecuzioni musicali in gruppo, mostrando capacità di collaborare. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** • Eseguire correttamente sequenze ritmiche e melodiche, a partire dall'imitazione di esempi forniti dal docente. **Conoscenza storico-culturale della musica** • Conoscere le caratteristiche salienti dei generi e del repertorio musicale studiato e saper mettere in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico di riferimento. **Competenze digitali** • Saper usare in modo essenziale strumenti tecnologici e software didattici per realizzare semplici presentazioni multimediali, seguendo le indicazioni fornite dal docente.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**PERCEZIONE/ ASCOLTO/ANALISI E GRAMMATICA MUSICALE**	Le figure musicali e le note. I simboli che compongono l'alfabeto musicale. Lettura ritmica e melodica. Gli strumenti nella storia. Generi, forme e stili musicali.	• Riconoscere le figure musicali e le note. • Riconoscere i simboli musicali. • Leggere a tempo. • Riconoscere alcuni strumenti ascoltati, discriminandone le • caratteristiche. • Riconoscere all'ascolto stili, generi e forme musicali del periodo storico trattato, a partire da esempi dati.
2.	**CREATIVITÀ/ ESECUZIONE/ INTERPRETAZIONE**	Lo strumento "voce": semplici ed essenziali concetti sul funzionamento dell'apparato vocale. La tecnica di base dello strumento musicale didattico: primi elementi. L'assolo e l'esecuzione in gruppo. Le nuove tecnologie.	• Usare lo strumento la "voce" rispettando le conoscenze apprese. • Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. • Eseguire sequenze ritmiche, anche su imitazione. • Eseguire individualmente e in gruppo facili brani, con la voce e con lo strumento. • Creare semplici presentazioni mutimediali su un argomento dato, sotto la guida del docente.
3.	**CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA**	Gli stili, le forme, i generi, le funzioni e il significato di brani musicali in relazione all'evoluzione della storia della musica. I compositori e le principali opere musicali del periodo storico di riferimento.	• Esporre in modo chiaro le conoscenze apprese in relazione a generi, forme, stili, funzioni e significato dei brani musicali proposti e saperli contestualizzare nel periodo storico di riferimento. • Riconoscere e distinguere brani musicali di autori vari, sulla base degli elementi stilistici caratterizzanti i diversi periodi storici.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		Le figure di valore e le note. I simboli che compongono l'alfabeto musicale.	• Riconoscere e leggere correttamente i valori, le note e i simboli • musicali.
2.		Elementi essenziali di tecnica vocale e strumentale.	• Eseguire semplici melodie con la voce e con lo strumento sotto la guida dell'insegnante.
3.		Le opere e i musicisti del periodo storico trattato.	• Riconoscere i compositori e le opere più rappresentative del periodo storico studiato.

CONOSCENZE /CONTENUTI
Apparato fonatorio: nozioni di base. **La voce come strumento musicale**: nozioni di base. **Gli strumenti musicali**: classificazione, evoluzione storica e caratteristiche. **Elementi di grammatica musicale**: durata, altezza, intensità, timbro, ritmo, andamento e notazione musicale. **Forme musicali**: struttura e analisi delle forme musicali. **Pratica musicale:** tecnica esecutiva di base sia strumentale che vocale; brani didattici vocali e strumentali tratti dal repertorio di vario genere. **Ascolto:** brani strumentali e vocali appartenenti al periodo storico di riferimento opportunamente selezionati dal docente. **Evoluzione storica della musica:** la musica dalle antiche civiltà al 1400 (canto gregoriano, polifonia, musica sacra e profana); generi, stili e forme musicali in relazione al contesto storico/geografico. **Fondamenti di antropologia della musica**: musica e cultura. **Strumenti, risorse, software/app per creare prodotti multimediali:** prime nozioni.

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA	
Competenze attese	• **Creatività ed espressione musicale**: ideare ed eseguire semplici sequenze seguendo le indicazioni fornite dal docente. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive di base attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • **Collaborazione in ensemble musicali**: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • **Comprensione della grammatica musicale**: leggere ed eseguire brani musicali, rispettando i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:** riconoscere le caratteristiche delle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descriverne l'evoluzione storica in relazione al contesto sociale, culturale e artistico. • **Sviluppo delle competenze digitali:** utilizzare le nuove tecnologie in modo creativo.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Percezione, ascolto e analisi** • Riconoscere e identificare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** • Leggere semplici frasi musicali con la voce o con lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. **Creatività, esecuzione e interpretazione** • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando capacità di collaborare. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** • Creare brevi sequenze ritmiche seguendo uno schema di riferimento. **Conoscenza storico-culturale della musica** • Conoscere le caratteristiche salienti delle forme, dei generi e degli stili musicali di un determinato periodo e saper mettere in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socioculturale di riferimento. **Competenze digitali** • Saper utilizzare in modo semplice strumenti tecnologici e software didattici per la creazione di presentazioni multimediali, sulla base delle informazioni acquisite.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**PERCEZIONE/ ASCOLTO/ ANALISI E GRAMMATICA MUSICALE**	Le figure musicali e le note. I simboli che compongono l'alfabeto musicale. Lettura ritmica e melodica. Gli strumenti nella storia. Generi, forme e stili musicali.	• Riconoscere e leggere in modo corretto i valori musicali e le note. • Riconoscere e leggere correttamente i vari simboli musicali. • Riconoscere e distinguere gli strumenti ascoltati. • Riconoscere all'ascolto i tratti caratteristici dei brani proposti in riferimento a generi, stili e forme.
2.	**CREATIVITÀ/ ESECUZIONE/ INTERPRETAZIONE**	Lo strumento "voce": uso corretto dell'apparato vocale. La tecnica di base dello strumento musicale didattico. L'assolo e l'esecuzione in gruppo. Le nuove tecnologie.	• Riprodurre con la voce suoni ascoltati e semplici melodie per imitazione, usando correttamente lo strumento voce. • Eseguire sequenze ritmiche, anche su imitazione. • Eseguire con lo strumento e con la voce brani musicali opportunamente selezionati, sia da soli che in gruppo. • Usare nuove tecnologie e software didattici per produrre semplici presentazioni multimediali, rispettando le indicazioni fornite dal docente.
3.	**CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA**	Le peculiarità degli stili, delle forme, dei generi e del significato di brani musicali del periodo storico di riferimento. I compositori e le principali opere musicali del periodo storico di riferimento.	• Riconoscere generi, forme, stili e significato dei brani musicali studiati appartenenti al periodo storico di riferimento. • Riconoscere e distinguere brani musicali di autori vari, sulla base degli elementi stilistici caratterizzanti i diversi periodi storici.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		Le figure di valore e le note I simboli che compongono l'alfabeto musicale	• Riconoscere figure, note e simboli di brani musicali selezionati • Leggere correttamente e a tempo brani scelti, da soli e in gruppo • Riconoscere gli strumenti ascoltati.
2.		Lettura ritmica e melodica Lo strumento voce L'assolo e l'esecuzione in gruppo	• Riprodurre con la voce i suoni ascoltati • Eseguire individualmente e in gruppo facili brani musicali sia con lo strumento che con la voce.
3.		I compositori e le opere musicali più importanti appartenenti al periodo storico-musicale di riferimento.	• Riconoscere i compositori e le opere più rappresentative del periodo storico studiato.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Apparato fonatorio: nozioni di base e uso corretto.

La voce come strumento musicale: nozioni di base e uso corretto.

Gli strumenti musicali: classificazione, evoluzione storica e caratteristiche.

Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, intensità, timbro, ritmo, andamento e notazione musicale.

Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali.

Pratica musicale: consolidamento della tecnica di base sia strumentale che vocale; brani didattici vocali e strumentali tratti dal repertorio di vario genere.

Ascolto: brani strumentali e vocali appartenenti al periodo storico di riferimento opportunamente selezionati dal docente.

Evoluzione storica della musica: La musica dal periodo rinascimentale ai primi anni del 1800 (Palestrina, Marenzio, Gabrieli; le origini del melodramma; Monteverdi, Pergolesi, Bach, Haendel, Vivaldi; l'opera seria e l'opera buffa; Haydn, Mozart e Beethoven); generi, stili e forme musicali in relazione al contesto storico/geografico.

Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura, con particolare riferimento al contesto europeo.

Conoscenza di risorse, software/app e piattaforme didattiche per creare prodotti multimediali: applicazioni guidate.

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA	
Competenze attese	• **Creatività ed espressione musicale**: ideare e improvvisare semplici sequenze musicali, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti. • **Collaborazione in ensemble musicali**: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • **Comprensione della grammatica musicale**: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • **Sviluppo delle competenze digitali:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Percezione, ascolto e analisi** • Analizzare in modo semplice le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** • Leggere semplici frasi musicali con la voce o con lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. **Creatività, esecuzione e interpretazione** • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. **Conoscenza storico-culturale della musica** • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socioculturale di riferimento. **Competenze digitali** • Saper utilizzare strumenti tecnologici e software didattici per la creazione di progetti multimediali interdisciplinari.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**PERCEZIONE/ ASCOLTO/ ANALISI E GRAMMATICA MUSICALE**	La notazione tradizionale: figure, note, simboli. Lettura ritmica e melodica. Gli strumenti nella storia. Generi, forme e stili musicali. La forma e la struttura di brani musicali. Semplici criteri per analizzare un brano o uno stralcio di un'opera musicale. Il linguaggio musicale e le relazioni con gli altri linguaggi.	• Riconoscere e leggere in modo corretto i valori le note e i vari simboli musicali. • Riconoscere e distinguere gli strumenti ascoltati, facendo semplici confronti. • Riconoscere all'ascolto i tratti caratteristici dei brani ascoltati in riferimento a generi, stili e forme. • Comprendere ed esporre in modo essenziale la forma e la struttura di brani musicali ascoltati. • Utilizzare consapevolmente la terminologia specifica della disciplina. • Distinguere i diversi significati dei vari messaggi musicali.
2.	**CREATIVITÀ/ ESECUZIONE/ INTERPRETAZIONE**	La scrittura e la notazione tradizionale. La tecnica vocale: corretta respirazione, cantare in coro e in piccolo gruppo. Gli strumenti musicali didattici: approfondimenti sulla tecnica esecutiva. Le nuove tecnologie.	• Leggere con sicurezza brani scelti • Cantare correttamente composizioni monodiche e polifoniche, rispettando le parti assegnate. • Ideare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, anche su imitazione. • Eseguire con lo strumento e con la voce brani musicali opportunamente selezionati, sia da soli che in gruppo. • Suonare in gruppo formando "piccole orchestre" di classe, con sempre maggiore autonomia e consapevolezza. • Usare in modo creativo nuove tecnologie, software/app musicali per realizzare presentazioni multimediali interdisciplinari originali sulla base di esempi dati.
3.	**CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA**	L'evoluzione storica dei generi, delle forme, degli stili musicali. La musica e le relazioni con i vari movimenti artistici e culturali. I compositori e le principali opere musicali del periodo storico di riferimento.	• Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale di riferimento con spunti interdisciplinari. • Relazionare con spirito critico sui vari argomenti trattati, usando in modo corretto la terminologia specifica. • Esporre e relazionare argomentando sui contenuti appresi a partire dai principali compositori studiati e dalle opere prese in esame. • Intervenire in modo personale sugli argomenti trattati, • facendo opportuni collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	Le figure di valore e le note. I simboli che compongono l'alfabeto musicale. Gli strumenti musicali. Stili, forme e generi musicali.	• Riconoscere figure, note e simboli di brani musicali selezionati. • Leggere correttamente e a tempo brani scelti, da soli e in gruppo. • Riconoscere gli strumenti ascoltati. • Riconoscere stili e generi dei brani musicali studiati.
2.	Lettura ritmica e melodica. Lo strumento voce. L'assolo e l'esecuzione in gruppo. Le nuove tecnologie.	• Eseguire canti monodici e polifonici, rispettando le parti assegnate. • Eseguire individualmente e in gruppo brani musicali scelti, sia con lo strumento che con la voce. • Realizzare semplici prodotti multimediali.
3.	Principali opere e compositori appartenenti al periodo storico-musicale di riferimento.	• Riconoscere i compositori le opere più rappresentative del periodo storico studiato e saper fare semplici collegamenti multidisciplinari.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Apparato fonatorio e voce: uso corretto e consapevole dell'apparato fonatorio.

La voce come strumento musicale: uso corretto e consapevole.

Gli strumenti musicali: classificazione, evoluzione storica e caratteristiche.

Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, intensità, timbro, ritmo, andamento e notazione musicale.

Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali.

Pratica musicale: approfondimenti sulla tecnica esecutiva sia strumentale che vocale; strumentali e vocali tratti dal repertorio di vario genere.

Ascolto: brani strumentali e vocali appartenenti al periodo storico di riferimento opportunamente selezionati dal docente.

Evoluzione storica della musica: la storia della musica dal Romanticismo ai giorni nostri (l'orchestra sinfonica; la musica del periodo romantico; il melodramma nell'Ottocento e nel Novecento; il Novecento e le avanguardie; il jazz; il rock e la musica leggera; le canzoni: struttura e funzioni); relazione fra storia della musica, arti e contesto socioculturale.

Fondamenti di antropologia della musica: relazione tra musica e cultura, con particolare riferimento al contesto extraeuropeo.

Conoscenza di risorse, software/app e piattaforme didattiche per creare progetti multimediali: approfondimenti sull'uso delle risorse multimediali.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
Lezione frontale Problem solving Lezione dialogata e feedback; Cooperative learning Lavoro individuale, di gruppo e in “coppie d’aiuto”, guidato e non; Metodo della ricerca/azione. Metodo laboratoriale. Si svolgeranno sia attività individuali, che attività collettive: piccoli gruppi, musica d’insieme. Inoltre, già a partire dai livelli più elementari, le abilità gradualmente raggiunte diventeranno il punto di partenza per affinare capacità espressive e comunicative; il consolidamento delle stesse si realizzerà con l'integrazione delle conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. Infine, l’apprendimento strumentale potrà trovare un valido supporto anche nell’ utilizzare videoregistrazioni effettuate dagli alunni nei propri ambienti domestici, nelle aule scolastiche e negli spazi adibiti all’esecuzione di concerti musicali pubblici (sale, chiese etc.).	Testi consigliati: spartiti e partiture Fotocopie Materiale predisposto Materiali semplificati e/o opportunamente elaborati; Computer/ LIM Strumenti musicali Materiali online o disponibili in rete: software e app multimediali e musicali. Utilizzo di piattaforme multimediali.	- Lettura a prima vista - Lettura di partiture selezionate - Verifiche periodiche e sommative del livello di apprendimento raggiunto mediante l’esecuzione del brano o dei brani assegnati; <u>Modalità di verifica:</u> - osservazione diretta dell’alunno durante le attività; - autovalutazione dell’allievo/a; - valutazione dell’insegnante in diversi momenti performativi: esecuzioni solistiche, concerti in orchestra o in ensemble strumentale.	La valutazione si effettua tenendo presente i seguenti criteri: - progressi fatti registrare nelle conoscenze e nelle abilità acquisite rispetto al livello di partenza; - livello delle competenze disciplinari raggiunte; - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali; - collaborazione assidua e partecipazione attiva sia durante le attività in classe che nella preparazione/realizzazione di esibizioni pubbliche, di saggi e di concerti.

STRUMENTO MUSICALE

STRUMENTO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del Triennio)***	Gli studenti sviluppano competenze tecniche e capacità espressive. In seguito all'avvio di un processo formativo preciso e dettagliato in merito all'acquisizione del linguaggio musicale e delle principali regole che governano la pratica e la tecnica relative a ogni specifico strumento musicale, quasi inconsciamente, ciascuno studente, vive un continuo dialogare tra la propria mente ed il proprio cuore attraverso l'ascolto, la teoria e la pratica strumentale. Si avvia un processo educativo di ampio sviluppo dell'intelligenza emotiva attraverso la capacità di armonizzare il pensiero e i sentimenti. Nella fase esecutiva si prepara ad esprimere le competenze cognitive in armonia con le competenze emotive e relazionali. Attraverso l'improvvisazione, l'alunno è portato a stimolare il pensiero creativo utilizzando anche le tecnologie musicali che gli permettono di integrare tradizione e modernità. La musica è anche uno degli itinerari formativi che favoriscono processi di inclusività e dialogo interculturale superando differenze sociali e linguistiche, permette altresì la valorizzazione delle eccellenze fornendo un'ottima opportunità di riflessione critica tra tradizione e innovazione. Il curriculum musicale orienta gli studenti nella costruzione della propria identità artistica e sociale. Tutto ciò si attua sia nella pratica esecutiva individuale che nella pratica della musica d'insieme valorizzando le potenzialità individuali e di gruppo e seguendo un percorso disciplinare che porta al raggiungimento delle seguenti competenze: • La capacità dell'alunno di riconoscere e di esprimere il mondo soggettivo dei sentimenti e delle emozioni; • La capacità di controllare gli impulsi emotivi senza reprimerli e senza entrare in conflitto frontale con essi e senza neppure lasciarsi trasportare da essi; • La capacità di sviluppare l'efficienza mentale e la comprensione della realtà e di motivarsi in modo globale (con la razionalità e l'emotività) al raggiungimento di obiettivi e finalità; • La capacità di percepire e comprendere le emozioni altrui, riuscendo ad essere sensibili ed empatici; sviluppando la comprensione reciproca e la solidarietà. • La capacità di interagire positivamente con gli altri, di trattare con efficacia le interazioni, i conflitti, i problemi comunicativi e relazionali affinando la capacità di problem solving.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in consapevolezza ed espressione culturali.**	

STRUMENTO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA **(chitarra – clarinetto – flauto traverso – percussioni – pianoforte – tromba – violino)**		
Competenze attese	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	
Obiettivi specifici di apprendimento	**Ascolto** • Discriminare le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata • Discriminare cellule ritmiche e melodiche e le frasi musicali, saperle decodificare correttamente con la scrittura musicale e saperle riprodurre con la voce e lo strumento **Letto-scrittura** • Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione • Utilizzare la notazione convenzionale al fine di produrre semplici scritti musicali. **Esecuzione e interpretazione** • Riconoscere e saper eseguire gli idiomi della scrittura musicale, interpretando segni dinamici e timbrici e basilari indicazioni agogiche, al fine di eseguire semplici studi e brani • Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di generi e stili differenti **Collaborazione, esplorazione, interazione** • Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci.	
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1. TEORIA E LETTURA DELLA MUSICA	• La notazione convenzionale: concetti di base • L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento: cenni essenziali • Teoria e lettura musicali: prime nozioni relative al solfeggio	• Cominciare a decodificare gli aspetti salienti della notazione musicale attraverso la lettura e l'esecuzione • Leggere ed eseguire un semplice testo musicale comprendendone parametri costitutivi • Solfeggiare in modo corretto semplici brani scelti

2.	**TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE**	• Approccio corporeo allo strumento e tecnica strumentale di base • Prime nozioni relative a respirazione, postura e corretta modalità di produzione del suono	• Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento • Cominciare a conoscere lo strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani opportunamente scelti o rimodulati • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
3.	**MUSICA D'INSIEME**	• Il valore formativo della musica di insieme • Canti e brani di varie epoche e di generi diversi. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	• Suonare semplici parti e interagire in gruppo coerentemente con le abilità personali acquisite: prime esperienze di musica d'insieme.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Lettura di semplici brani in chiave di violino opportunamente selezionati dal docente.	• Saper leggere uno spartito in chiave di violino con figurazioni semplici e composte.
2.	• Le altezze dei suoni diatonici; • L'emissione e la produzione dei suoni al proprio strumento e la corretta impostazione esecutiva	• Saper riconoscere le altezze dei suoni diatonici; • Avere acquisito la percezione e il controllo dello schema corporeo in relazione a rilassamento e respirazione; • Acquisire la consapevolezza dell'importanza della giusta condizione di equilibrio psicofisico durante l'esecuzione strumentale e iniziare a metterla in pratica
3.	• L'esecuzione individuale e all'interno di un gruppo.	• Iniziare a controllare progressivamente la propria esecuzione armonizzandola all'interno di un gruppo.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata.

Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, dinamica ed espressione.

Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione.

Caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono.

Principali tecniche di produzione del suono.

Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale.

Studi e brani di epoche, generi e stili differenti, afferenti sia al repertorio solistico che alla musica d'insieme, opportunamente selezionati/arrangiati dai docenti dei diversi strumenti, sulla base del livello di competenze raggiunto dallo studente.

STRUMENTO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE SECONDA (chitarra – clarinetto – flauto traverso – percussioni – pianoforte – tromba – violino)	
Competenze attese	• Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione • Lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva • Riconoscimento e descrizione di generi musicali
Obiettivi specifici di apprendimento	**Ascolto** • Discriminare le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata • Discriminare cellule ritmiche e melodiche e le frasi musicali, saperle decodificare correttamente con la scrittura musicale e saperle riprodurre con la voce e lo strumento • Descrivere brani musicali individuando elementi formali, strumenti musicali, andamento ritmico **Letto scrittura** • Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione • Utilizzare la notazione convenzionale al fine di produrre semplici scritti musicali. **Esecuzione e interpretazione** • Riconoscere e saper eseguire gli idiomi della scrittura musicale, interpretando segni dinamici e timbrici e basilari indicazioni agogiche, al fine di eseguire studi e brani della letteratura strumentale • Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di generi e stili differenti, con comprensione delle principali tecniche esecutive strumentali, della struttura del brano, della funzione espressiva in relazione al testo musicale e all'ensemble o al gruppo orchestrale **Collaborazione, esplorazione, interazione** • Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**TEORIA E LETTURA DELLA MUSICA**	• La notazione convenzionale • Teoria e Lettura musicali (solfeggio)	• Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, fraseologico, agogico, dinamico, timbrico, armonico • Leggere ed eseguire il testo musicale comprendendone parametri costitutivi essenziali • Iniziare e leggere a prima vista semplici brani.
2.	**TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE**	• Approccio corporeo allo strumento e tecnica strumentale di base • Respirazione, postura e corretta modalità di esecuzione.	• Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento • Consolidare l'esecuzione strumentale sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione, sempre opportunamente guidata • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione
3.	**MUSICA D'INSIEME**	• Il valore formativo della musica di insieme • Canti e brani di varie epoche e di generi diversi	• Suonare e interagire in piccoli e grandi gruppi di musica d'insieme e in formazione orchestrale
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• Lettura di uno spartito in chiave di violino con figurazioni semplici e composte	• Saper leggere uno spartito in chiave di violino con figurazioni semplici e composte
2.		• Le altezze dei suoni diatonici e cromatici • L'emissione e la produzione dei suoni al proprio strumento e la corretta impostazione esecutiva.	• Saper riconoscere le altezze dei suoni diatonici e cromatici • Saper controllare l'emissione e la produzione dei suoni al proprio strumento mantenendo una corretta impostazione esecutiva.
3.		• L'esecuzione individuale e all'interno di un gruppo e di una formazione orchestrale.	• Saper controllare la propria esecuzione armonizzandola all'interno di una formazione orchestrale.

CONOSCENZE /CONTENUTI
Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, dinamica ed espressione. Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. Caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono. Principali tecniche di produzione del suono. Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale. Studi e brani di epoche, generi e stili differenti, afferenti sia al repertorio solistico che alla musica d’insieme, opportunamente selezionati/arrangiati dai docenti dei diversi strumenti, sulla base del livello di competenze raggiunto dallo studente.

STRUMENTO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA (chitarra – clarinetto – flauto traverso – percussioni – pianoforte – tromba – violino)	
Competenze attese	**Percezione e analisi:** • Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale) **Decodifica e applicazione:** • Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano **Esecuzione e interpretazione:** • Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto **Collaborazione, esplorazione, interazione:** • Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi
Obiettivi specifici di apprendimento	**Ascolto** • Discriminare le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata • Discriminare cellule ritmiche e melodiche e le frasi musicali, saperle decodificare correttamente con la scrittura musicale e saperle riprodurre con la voce e lo strumento • Discriminare basilari strutture armoniche • Descrivere brani musicali individuando elementi formali, strumenti musicali, andamento ritmico **Letto scrittura** • Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione • Utilizzare la notazione convenzionale al fine di produrre semplici scritti musicali. **Esecuzione e interpretazione** • Riconoscere e saper eseguire gli idiomi della scrittura musicale, interpretando segni dinamici e timbrici e basilari indicazioni agogiche, al fine di eseguire studi e brani della letteratura strumentale • Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di generi e stili differenti, con comprensione delle principali tecniche esecutive strumentali, della struttura del brano, della funzione espressiva in relazione al testo musicale e all'ensemble o al gruppo orchestrale, mantenendo un corretto equilibrio psico-fisico in relazione all'efficacia della comunicazione • Creare improvvisazioni ritmico-melodiche rielaborando semplici materiali sonori **Collaborazione, esplorazione, interazione** • Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi **Violino** • Conoscere la basilare organologia dello strumento

	• Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale • Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali • Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni • Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco • Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici • Eseguire un primo repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione **Clarinetto, Flauto traverso, tromba** • Conoscere la basilare organologia dello strumento • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale • Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra • Conoscere e saper riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato • Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro • Eseguire un primo repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione **Percussioni, Pianoforte** • Conoscere la basilare organologia dello strumento • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale • Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: -– pianoforte: scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico -–percussioni – principali tecniche di produzione del suono, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico • Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono • Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione **Chitarra** • Conoscere la basilare organologia dello strumento

		• Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale • Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: -corretta postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi • Acquisire il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro • Eseguire un repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**TEORIA E LETTURA DELLA MUSICA**	• Conoscere la notazione convenzionale • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Saper decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogica, frastico, dinamico, timbrico e armonico. • Saper leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Saper leggere a prima vista.
2.	**TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE**	• Acquisizione di una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Percezione di ogni parte del corpo interessata all'esecuzione	• Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
3.	**MUSICA D'INSIEME**	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		• Lettura di spartiti in chiave di violino con figurazioni semplici e composte.	• Saper leggere uno spartito in chiave di violino con figurazioni semplici e composte

2.	• Le altezze dei suoni diatonici e cromatici; • L'emissione e la produzione dei suoni al proprio strumento e la corretta impostazione esecutiva.	• Saper riconoscere le altezze dei suoni diatonici e cromatici; • Saper controllare l'emissione e la produzione dei suoni al proprio strumento mantenendo una corretta impostazione esecutiva.
3.	• L'esecuzione individuale all'interno di una formazione orchestrale.	• Saper controllare in modo sempre più consapevole la propria esecuzione armonizzandola all'interno di una formazione orchestrale.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata.

Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, dinamica ed espressione.

Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione.

Caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono.

Principali tecniche di produzione del suono.

Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale.

Studi e brani di epoche, generi e stili differenti, afferenti sia al repertorio solistico che alla musica d'insieme, opportunamente selezionati/arrangiati dai docenti dei diversi strumenti, sulla base del livello di competenze raggiunto dallo studente.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
- Lezione frontale - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lezioni singole e a piccoli gruppi nella specifica classe strumentale - Esercitazioni di musica d'insieme orchestrale - Partecipazione a rassegne musicali - Gemellaggi con altri Istituti ad Indirizzo musicale - Uscite didattiche in teatri e sale da concerto.	- Testi consigliati: spartiti e partiture - Fotocopie - materiale predisposto - Materiali semplificati e opportunamente elaborati; - Computer/ LIM - strumenti musicali - materiali online o disponibili in rete.	- Lettura a prima vista - Lettura di partiture specifiche - Verifiche periodiche e sommative del livello di apprendimento raggiunto mediante l'esecuzione del brano o dei brani assegnati; **Modalità di verifica:** - osservazione diretta dell'alunno durante le attività; - autovalutazione dell'allievo/a; - valutazione dell'insegnante in diversi momenti performativi: esecuzioni solistiche, concerti in orchestra o in ensemble strumentale.	**La valutazione si effettuerà tenendo presente i seguenti criteri:** - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza e livello di conoscenze e di abilità acquisite nella disciplina; - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali; - livello delle competenze disciplinari raggiunte; - collaborazione assidua e partecipazione attiva dell'alunno alla preparazione e alla realizzazione di esibizioni pubbliche, di saggi e di concerti.

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
COMPETENZE ATTESE	- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. - Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. - Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
OBIETTIVI SPECIFICI	- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. - Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). - Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. - Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.
CAMPI DI ESPERIENZA **Ambienti di conoscenza**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
IMMAGINI, SUONI E COLORI	**ABILITÀ 3 ANNI** - Rappresenta immagini attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative - Osserva e scopre elementi della realtà. - Riconosce e denominare I colori primari. - Manipola materiali plasmabili - Sperimenta il colore con varie tecniche - Utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche **ABILITÀ 4 ANNI** - Scopre le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche. - Disegna le forme e i colori dell'ambiente circostante - Manipola e trasformare diversi i materiali plasmabili. - Riconosce I colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari - Sperimenta diverse tecniche espressive. - Drammatizza situazioni - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

ABILITÀ 5 ANNI

- Utilizza materiali strumenti, tecniche espressive e creative.
- Usa i colori in maniera appropriata
- Gioca e sperimentare con I materiali grafico-pittorici.
- Esplora ed utilizzare materiali di natura diversa.
- Dipinge una superficie utilizzando diversi strumenti.
- Rappresenta graficamente vissuti, esperienze, storie….
- Individua in un'immagine gli elementi che la compongono.
- Drammatizza storie, racconti e interpretare il proprio ruolo
- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

METODOLOGIA

- Apprendimento tramite il gioco
- Metodo CEP (comprensione, espressione, produzione)
- Esplorazione
- Ricerca
- Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme
- L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni
- La vita di relazione
- Circle-time
- Brainstorming
- Attività laboratoriale
- Giochi di ruolo
- Giochi linguistici
- Lavoro individuale
- Mediazione didattica
- Tutoring
- Cooperative learning
- Problem solving
- L'osservazione sistematica

ORGANIZZAZIONE

- Attività di sezione
- Attività di intersezione
- Attività individuali
- Attività di grande gruppo
- Attività di piccolo gruppo

ATTIVITÀ		
ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI - Giochi simbolici, travestimenti - Giochi di movimento libero e guidato su base musicale - Caccia ai colori primari all'interno di materiali e di semplici immagini - Attività di manipolazione con materiali diversi (plastilina, pasta di sale) - Attività di laboratorio con materiale di recupero o riciclo	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI** - Giochi simbolici, travestimenti - Giochi di movimento libero e guidato su base musicale - Lettura di immagini - Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche - Attività grafiche e manipolative - Attività di ritaglio, strappo, collage…. - Creazione di cartelloni ed elementi decorativi - Attività di drammatizzazione - Attività ritmiche - Attività di ascolto e di canto di brani musicali - Visione di produzioni teatrali, cinematografiche, televisive - Costruzione e uso di strumenti con materiali di recupero	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI** - Attività grafiche e manipolative - Attività e giochi con le forme e i colori - Sperimentazione di tecniche grafico- pittoriche (ritaglio, strappo, collage, pittura ecc.) e manipolative (pasta di sale, creta, pongo) - Creazione di cartelloni ed elementi decorativi - Visione di produzioni teatrali, cinematografiche, televisive… - Filastrocche, canzoni e semplici coreografie di gruppo legate alle festività
MODALITÀ DI VERIFICA - Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Verbalizzazioni - Utilizzo di schede di verifica - Documentazione fotografica - Conversazioni in gruppo per valutare la capacità di descrivere le proprie produzioni e/o i colori utilizzati - Analisi del prodotto grafico/manipolativo.	**MODALITÀ DI VERIFICA** - Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Verbalizzazioni - Utilizzo di schede di verifica - Documentazione fotografica - Conversazioni in gruppo per valutare la capacità di descrivere le proprie produzioni e/o i colori utilizzati - Analisi del prodotto grafico/manipolativo.	**MODALITÀ DI VERIFICA** - Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Verbalizzazioni - Utilizzo di schede di verifica - Documentazione fotografica - Conversazioni in gruppo per valutare la capacità di descrivere le proprie produzioni e/o i colori utilizzati - Analisi del prodotto grafico/manipolativo.

I QUADRIMESTRE Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica
- Sperimenta il colore - Riconosce elementi della realtà. - Riconosce e denomina i colori primari. - Manipola materiali plasmabili - Ripete un canto	- Sperimenta il colore con varie Tecniche - Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo - Mantiene il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato - Ripete canti	- Sperimenta diverse tecniche grafico-pittoriche - Disegna le forme e i colori dell'ambiente circostante - Manipola e trasforma diversi materiali plasmabili. - Riconosce i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari - Distingue i suoni dai rumori	- Sperimenta diverse tecniche espressive. Drammatizza situazioni ed esperienze - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie - Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. - Canta in gruppo	- Utilizza materiali strumenti, tecniche espressive e creative. - Usa i colori in maniera appropriata - Esplora ed utilizza materiali di natura diversa. - Dipinge una superficie utilizzando diversi strumenti - Canta in gruppo e/o da solo utilizzando anche strumenti multimediali - Esegue e mima canti, rispettando ritmo e tonalità.	- Rappresenta graficamente vissuti, esperienze, storie…. - Individua in un'immagine gli elementi che la compongono. - Drammatizza storie, racconti e interpreta il proprio ruolo - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie - Costruisce piccoli strumenti con materiali di recupero. - Esegue e mima canti, rispettando ritmo e tonalità - Esegue canti associati al ritmo, alla gestualità, al movimento del corpo.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	• Osserva e descrive la realtà e le immagini con attenzione ai dettagli; • Riconosce e interpreta immagini, opere d'arte e messaggi visivi di diverso tipo; • Utilizza tecniche e linguaggi grafico–pittorici per esprimere emozioni, idee e vissuti personali; • Sperimenta materiali, strumenti e tecniche diverse in modo creativo e personale; • Sviluppa capacità di lettura e confronto di immagini, cogliendone elementi espressivi e comunicativi; • Utilizza il linguaggio artistico per comunicare e rappresentare la realtà; • Sa esprimere emozioni, idee e opinioni attraverso linguaggi differenti, con particolare riferimento a quello artistico; • Utilizza strumenti digitali in modo semplice e funzionale alla produzione e alla fruizione di contenuti visivi e artistici; • Collabora con compagni e adulti rispettando regole, spazi e materiali condivisi; • Mostra autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella gestione degli strumenti; • Sviluppa senso di responsabilità, rispetto dei beni comuni e cura del materiale artistico; • Affronta le attività con curiosità, creatività e fiducia nelle proprie capacità espressive.
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
COMPETENZE ATTESE	**Espressività/Produzione** ● Esprimere emozioni semplici (gioia, tristezza, paura) attraverso il disegno spontaneo. ● Utilizzare materiali di base (pastelli, tempere, carta) per creare immagini. ● Riprodurre semplici forme e colori osservati. **Comunicazione** ● Rappresentare sé stessi e il proprio vissuto (famiglia, scuola). ● Usare simboli semplici (sole, casa, persona) per comunicare esperienze. **Osservazione/Lettura** ● Osservare immagini e riconoscere elementi principali (colori, forme). ● Individuare emozioni di base in immagini o opere. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** ● Riconoscere immagini del proprio ambiente (scuola, quartiere). ● Iniziare a comprendere che le immagini comunicano messaggi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Espressività / Produzione** ● Esercitare l'impugnatura corretta della matita e tracciare segni semplici e leggibili. ● Sperimentare tecniche di base (pastelli, pennarelli, collage guidato). ● Disegnare forme semplici (umane, animali, vegetali) in modo essenziale. ● Manipolare materiali plastici (es. plastilina) per creare forme elementari. ● Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e semplici racconti personali. **Comunicazione** ● Esprimere vissuti ed emozioni attraverso il disegno e il colore. **Osservazione / Lettura** ● Riconoscere immagini semplici (disegni, illustrazioni, cartoni animati). ● Descrivere oralmente elementi base: colori e forme. ● Osservare oggetti semplici e riconoscere la presenza della luce (senza formalizzazione). **Analisi / Comprensione** ● Riconoscere oggetti artistici del proprio ambiente (es. decorazioni locali) in modo guidato.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	• Disegno e attività manipolative	• Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo
2.	**OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	• Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori.	• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		• Disegno e attività manipolative	• . Rievocare esperienze personali attraverso il disegno
2.		• Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori.	• Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Segni, linee e forme
- Colori primari
- Materiali e strumenti grafico-pittorici
- Scarabocchio e disegno spontaneo
- Linee aperte e chiuse
- Forme geometriche semplici
- Materiali e tecniche semplici: pastelli, pennarelli, collage guidato.
- Manipolazione di materiali diversi
- Rappresentazione di esperienze personali
- Elementi essenziali dell'immagine
- Osservazione di immagini e illustrazioni
- Riconoscimento di forme e colori
- Distinzione tra figura e sfondo
- L'opera d'arte come forma di comunicazione
- Osservazione guidata di opere adatte all'età
- Monumenti e opere presenti nel territorio.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	
COMPETENZE ATTESE	**Espressività/Produzione** ● Rappresentare esperienze personali con maggiore dettaglio. ● Sperimentare tecniche semplici (collage, stampini). ● Usare il colore in modo intenzionale (es. colori per emozioni). **Comunicazione** ● Raccontare una storia semplice attraverso immagini. ● Integrare parole e immagini per esprimersi. **Osservazione/Lettura** ● Descrivere ciò che si vede in un'immagine con parole semplici. ● Riconoscere elementi come sfondo e primo piano. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** ● Conoscere alcune opere o immagini del territorio. ● Collegare immagini a esperienze personali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Espressività / Produzione** ● Migliorare la motricità fine attraverso esercizi grafici e primi approcci alla calligrafia. ● Sperimentare tecniche diverse (pastelli, tempera, collage più autonomo). ● Disegnare figure più definite (persone, animali, elementi naturali e semplici strutture). ● Creare elaborati ispirati a immagini o opere semplici. ● Assemblare materiali diversi per composizioni creative. ● Manipolare materiali plastici (es. pasta di sale) per piccoli oggetti. **Comunicazione** ● Utilizzare colori e forme per raccontare storie ed esprimere emozioni in modo più consapevole. **Osservazione / Lettura** ● Riconoscere e descrivere elementi principali di immagini (colori, forme, soggetti). ● Comprendere cosa rappresenta un'immagine e il suo significato di base. ● Osservare semplici effetti di luce e ombra in modo intuitivo. **Analisi / Comprensione** ● Identificare semplici opere o oggetti artistici del proprio territorio o di altre culture.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	• Tecniche per la produzione di elaborati grafici	• Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
2.	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	• Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti	• Attribuire significati a vari tipi d'immagine. • Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• Tecniche per la produzione di elaborati grafici	• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico
2.		• Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti	• Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. • Realizzare semplici paesaggi.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Colori secondari
- Tecniche grafico-pittoriche di base
- Organizzazione dello spazio nel foglio
- Mescolanza dei colori
- Disegno e coloritura
- Collage e composizioni
- Rappresentazione di ambienti e personaggi
- Uso creativo di materiali diversi
- Linguaggio iconico di base
- Lettura di immagini narrative
- Individuazione di particolari significativi
- Emozioni trasmesse dalle immagini
- Prime forme artistiche del territorio
- Opere e monumenti locali
- Tradizioni artistiche e culturali.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZE ATTESE	**Espressività/Produzione** ● Esprimere idee e stati d'animo con tecniche diverse (collage, pittura, frottage). ● Introdurre semplici effetti (chiaroscuro intuitivo, sovrapposizioni). ● Realizzare elaborati ispirati a opere d'arte. **Comunicazione** ● Usare immagini per comunicare un messaggio preciso. ● Iniziare a utilizzare simboli e metafore semplici. **Osservazione/Lettura** ● Analizzare immagini individuando elementi formali (colore, ritmo, equilibrio). ● Riconoscere il significato generale di un'immagine. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** ● Conoscere alcune opere di epoche diverse. ● Confrontare immagini semplici di culture differenti.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Espressività / Produzione** ● Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo) con esercizi di motricità fine e decorazioni semplici. ● Utilizzare tecniche diverse (pastelli, tempera, collage) e materiali plastici con maggiore autonomia. ● Disegnare forme umane, animali, vegetali e architettoniche con tratti più definiti. ● Creare elaborati ispirati a opere artistiche locali sviluppando originalità. ● Integrare oggetti e materiali anche personali in composizioni narrative o decorative. ● Utilizzare strumenti digitali (app di disegno, foto, stop motion, brevi video) per progetti narrativi. **Comunicazione** ● Usare consapevolmente colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee e racconti. **Osservazione / Lettura** ● Riconoscere e descrivere testi visivi e audiovisivi individuando: colori, forme, luce/ombra e significato. ● Analizzare immagini individuandone elementi narrativi ed espressivi. ● Osservare oggetti illuminati e riconoscere ombre proprie e portate (prima introduzione al chiaroscuro). **Analisi / Interpretazione / Comprensione** ● Identificare opere e oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente e di altre culture, descrivendone le caratteristiche principali.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	• Tecniche grafiche e pittoriche • manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.	• Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici fini espressivi.
2.	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	• Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore • Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio	• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo glielementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	1.	• Rappresentazioni iconiche	• Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
	2.	• Elementi principali di un'opera d'arte.	• Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Elementi del linguaggio visuale
- Tecniche espressive diverse
- Punto, linea, forma e colore
- Simmetria e decorazione
- Tecniche pittoriche e plastiche
- Produzioni individuali e collettive
- Illustrazione di racconti e testi
- Elementi compositivi dell'immagine
- Analisi di immagini, fotografie e manifesti
- Relazione tra immagini e messaggi
- Lettura di semplici opere d'arte
- Testimonianze artistiche del passato
- Arte preistorica e Arte delle antiche civiltà
- Mosaici e decorazioni antiche
- Patrimonio culturale locale.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	
COMPETENZE ATTESE	**Espressività/Produzione** ● Sviluppare elaborati più complessi con tecniche combinate. ● Applicare semplici regole compositive (spazio, proporzioni, prospettiva intuitiva). ● Esprimere emozioni e idee personali in modo consapevole. **Comunicazione** ● Utilizzare il linguaggio visivo in modo più articolato (simboli, metafore). ● Comunicare aspetti della propria identità attraverso immagini. **Osservazione/Lettura** ● Leggere immagini individuando elementi del linguaggio visivo (inquadratura, luce). ● Interpretare il messaggio di immagini e video. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** ● Collocare alcune opere nel loro contesto storico-culturale. ● Analizzare opere locali e comprenderne il valore. ● Confrontare opere di culture diverse con maggiore consapevolezza.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Espressività / Produzione** ● Scrivere brevi testi in corsivo con attenzione all'ordine grafico e primi aspetti estetici. ● Sperimentare tecniche diverse (acquerello, collage, disegno) per rappresentare semplici narrazioni ed emozioni. ● Utilizzare disegno dal vero (schizzi a matita), modellazione guidata (argilla) e fotografia di base per rappresentare la realtà. ● Usare strumenti digitali semplici (app di disegno, foto) per creare immagini statiche. ● Applicare elementi base di chiaroscuro (prime ombre) e linea di contorno nel disegno. ● Introdurre la profondità attraverso sovrapposizioni e piani semplici. ● Sperimentare motivi decorativi guidati ispirati a artisti come Wassily Kandinsky e Fortunato Depero. ● Realizzare elaborati ispirati a opere del territorio con tecniche semplici o miste. **Comunicazione** ● Utilizzare immagini, colori e forme per comunicare idee e racconti personali. ● Introdurre l'uso di simboli semplici per arricchire il messaggio visivo.

		Osservazione / Lettura • Osservare immagini (dipinti, video) e riconoscere elementi base: colori, forme, emozioni. • Individuare aspetti semplici del linguaggio visivo (equilibrio, ritmo in modo intuitivo). • Riconoscere luci e ombre nelle immagini. • Comprendere elementi base del linguaggio audiovisivo (inquadrature semplici, suoni). • Conoscere in modo essenziale chi ha creato un'opera e il suo contesto. **Analisi / Interpretazione / Comprensione** • Mettere in relazione semplici opere del territorio con esperienze personali. • Avviare confronti guidati tra opere diverse.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	• Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi	• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2.	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	• Analisi e interpretazione di immagini.	• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un puntodi vista sia informativo sia emotivo.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		• Utilizzo di tecniche espressive diversificate.	• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative
2.		• Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine	• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.

CONOSCENZE /CONTENUTI
• Tecniche artistiche più articolate (acquerello, tempera, collage, assemblaggi). • Elementi del linguaggio visivo: equilibrio, ritmo, proporzioni, spazio. • Basi del disegno: proporzioni, profondità (sovrapposizione), chiaroscuro iniziale. • Disegno dal vero • Chiaroscuro elementare • Tecniche pittoriche e miste • Modellazione tridimensionale • Produzione di elaborati personali • Codici del linguaggio visivo • Colore, luce e prospettiva intuitiva • Analisi di opere e immagini • Linguaggi della pubblicità e dei media • Patrimonio artistico italiano • Opere del territorio e prime conoscenze di movimenti artistici. • Artisti e stili (es. astrattismo di Wassily Kandinsky, futurismo di Fortunato Depero). • Arte greca • Arte romana • Opere e monumenti significativi italiani • Funzione sociale e culturale dell'arte.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	
COMPETENZE ATTESE	**Espressività/Produzione** ● Realizzare elaborati personali e creativi utilizzando tecniche diverse (anche miste). ● Applicare chiaroscuro e prospettiva intuitiva in modo più consapevole. ● Valutare l'efficacia comunicativa del proprio lavoro. **Comunicazione** ● Esprimere la propria identità e il proprio mondo interiore attraverso il linguaggio visivo. ● Integrare elementi simbolici e metaforici in modo intenzionale. **Osservazione/Lettura** ● Analizzare immagini e opere utilizzando un lessico specifico di base. ● Interpretare significati, emozioni e scelte formali. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** ● Riconoscere il contesto storico-culturale delle opere. ● Confrontare opere di culture diverse sviluppando rispetto e apertura. ● Comprendere il valore del patrimonio artistico e l'importanza della sua tutela.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Espressività / Produzione** ● Creare testi in corsivo con intenzionalità estetica, integrando tecniche miste e strumenti digitali. ● Utilizzare in modo personale disegno, modellazione e fotografia per rappresentazioni realistiche o simboliche. ● Integrare strumenti digitali (app per immagini e video) anche per produzioni in movimento o rielaborazioni. ● Applicare consapevolmente tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. ● Utilizzare chiaroscuro per ombre proprie e portate e colore degradante per effetti pittorici. ● Applicare prospettiva semplice (piani di profondità, sovrapposizioni) per rendere il volume. ● Rielaborare motivi decorativi in modo autonomo e creativo. ● Realizzare elaborati ispirati a opere locali o artistiche con maggiore originalità e consapevolezza. **Comunicazione** ● Integrare simboli e metafore nel linguaggio visivo per rafforzare il significato narrativo. ● Sviluppare uno stile espressivo personale più consapevole. **Osservazione / Lettura** ● Analizzare testi visivi e audiovisivi riconoscendo elementi formali (equilibrio, ritmo, composizione). ● Comprendere e utilizzare il codice comunicativo visivo (linee, inquadrature, colori espressivi).

		• Collegare le opere al contesto storico-culturale in modo più consapevole. • Riconoscere e descrivere elementi del linguaggio audiovisivo (montaggio, suono, narrazione). • Commentare opere (es. rinascimentali o sequenze filmiche) individuandone significati e contesto. **Analisi / Interpretazione / Comprensione** • Collegare opere del proprio territorio a quelle di altre culture con confronti semplici ma autonomi. • Dimostrare prime capacità interpretative personali.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	• Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa	• Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
2.	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	• elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza	• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo conico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		• Tecniche pittoriche diversificate	• Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.
2.		• Semplice analisi di immagini e opere d'arte.	• Osservare e descrivere semplici immagini

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Tecniche espressive tradizionali e digitali
- Elementi formali avanzati: composizione, equilibrio, ritmo, proporzioni, prospettiva semplice, chiaroscuro.
- Basi del disegno complete: contorno, volume, luce/ombra, colore degradante.
- Calligrafia: corsivo, proporzioni, fluidità; cenni storici (manoscritti medievali, calligrafia araba).
- Tecniche artistiche: pittura, pastelli, collage, assemblaggi, modellazione.
- Progettazione di elaborati visivi
- Produzioni artistiche individuali e di gruppo
- Elaborazioni grafiche e multimediali
- Tecniche pittoriche, plastiche e digitali
- Rappresentazione creativa della realtà
- Linguaggio visuale e comunicazione
- Analisi di opere d'arte
- Fotografia, cinema e immagini digitali
- Interpretazione di messaggi visivi
- Confronto tra diversi linguaggi iconici
- Principali espressioni artistiche del patrimonio italiano ed europeo
- Arte paleocristiana e medievale (approccio introduttivo)
- Grandi opere del patrimonio italiano
- Musei, monumenti e siti culturali
- Tutela e valorizzazione dei beni culturali

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
• Approccio laboratoriale ed espressivo (learning by doing). • Didattica per scoperta e sperimentazione di tecniche e materiali. • Educazione allo sguardo: osservazione guidata di immagini e opere d'arte. • Valorizzazione della creatività personale e dell'espressione individuale. • Apprendimento cooperativo (lavori di gruppo, produzioni collettive). • Integrazione con altre discipline (italiano, storia, musica, educazione civica). • Didattica inclusiva e personalizzata. • Sviluppo della metacognizione (riflessione sul processo creativo).	• Attività individuali, a coppie e in gruppo. • Laboratori artistici strutturati e momenti di libera espressione. • Spazi flessibili (aula, laboratorio, spazi esterni). • Tempi distesi per progettazione, realizzazione e rielaborazione. • Percorsi tematici (colore, forma, spazio, tecniche, lettura dell'opera). • Eventuali uscite didattiche (mostre, musei, territorio).	• Materiali grafico-pittorici (matite, pennarelli, tempere, acquerelli). • Materiali plastici e di recupero (cartoncino, argilla, collage). • Strumenti tecnici (forbici, colla, strumenti per modellare). • Immagini, riproduzioni di opere d'arte, libri illustrati. • LIM, tablet, computer per la visione e la produzione digitale. • Software e app per il disegno digitale (uso di base). • Supporti vari (fogli, cartelloni, tele, superfici diverse).	• Osservazioni sistematiche (partecipazione, impegno, processo creativo). • Produzioni grafiche, pittoriche e manipolative. • Attività di lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. • Compiti autentici (realizzazione di elaborati individuali o collettivi). • Conversazioni guidate sulle esperienze artistiche. • Autovalutazione (riflessione sul proprio lavoro).	• **Espressività e creatività:** capacità di elaborare produzioni personali. • **Uso delle tecniche:** padronanza degli strumenti e dei materiali. • **Organizzazione dello spazio:** uso consapevole di forme, colori e composizione. • **Comprensione delle immagini:** capacità di osservare, descrivere e interpretare. • **Conoscenza del patrimonio artistico:** riconoscimento di opere e contesti. • **Processo di lavoro:** impegno, autonomia, capacità di portare a termine un compito. • **Capacità di rielaborazione:** trasformare idee e modelli in produzioni personali. • **Partecipazione e collaborazione:** contributo nelle attività di gruppo. • **Progressione degli apprendimenti:** miglioramento rispetto al punto di partenza.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
PROFILO DELLO STUDENTE (***Al termine del triennio)***	**Espressività/Produzione.** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza attiva; Competenza imprenditoriale.**	

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSE PRIMA			
Competenze attese		• Esprimersi in modo creativo rielaborando elementi della realtà e dei codici visivi elementari • Riconoscere gli elementi formali di base del linguaggio visivo (linea, colore, forma) nei beni culturali • Riconoscere ed apprezzare gli elementi del patrimonio storico-artistico dalla preistoria all'Alto Medioevo	
Obiettivi specifici di apprendimento		• Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per scopi comunicativi ed espressivi • Applicare tecniche grafiche e pittoriche elementari integrando i primi rudimenti degli strumenti digitali • Leggere i beni artistici e ambientali del proprio territorio mettendoli in relazione con la storia antica.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**Espressività e Produzione**	• Grammatica visiva di base: Il punto, la linea, le forme geometriche elementari, lo spazio bidimensionale	• Utilizzare il punto e la linea in chiave espressiva. Impiegare le regole della percezione visiva per comporre immagini

		• Teoria del colore fondamentale: colori primari secondari, complementari, caldi e freddi • Caratteristiche e uso dei materiali grafico-pittorici (matite, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere)	• Applicare le regole del colore per manifestare sensazioni e emozioni personali • Sperimentare l'uso dei materiali tradizionali rispettando le fasi del lavoro e l'organizzazione dello spazio laboratoriale.
2.	**Comunicazione**	• Il concetto di segno e la transizione da segno grafico a messaggio visivo codificato • Funzioni fondamentali delle immagini nel quotidiano: la funzione descrittiva ed espressiva	• Strutturare messaggi visivi semplici combinando forme e colori per trasmettere intenzioni comunicative immediate • Superare i primi stereotipi grafici infantili attraverso l'osservazione guidata della realtà circostante.
3.	**Osservazione e Lettura**	• I codici base della comunicazione visiva ed elementi compositivi strutturali (equilibrio, peso visivo, simmetria) • La struttura elementare di un'immagine statica o di una configurazione visiva naturale e artificiale.	• Identificare la posizione degli elementi visivi nello spazio (sopra/sotto, primo piano/sfondo) • Descrivere oralmente o per iscritto gli elementi oggettivi di un'immagine usando una terminologia tecnica basilare.
4.	**Analisi, Interpretazione e Comprensione**	• La periodizzazione e le coordinate storico-culturali dell'Arte della Preistoria all'Alto Medioevo • Il concetto di patrimonio culturale territoriale più vicino all'esperienza dell'alunno.	• Collocare nel tempo e nello spazio le opere d'arte studiate riconoscendone la funzione • Riconoscere i canoni della rappresentazione classica (es. l'idealizzazione, la proporzione) all'interno di sculture o architetture monumentali storiche.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		• Teoria del colore (contrasti, toni, cerchio cromatico di Itten).	• Realizzare elaborati personali combinando tecniche grafiche e materiali differenti.
2.		• Funzioni comunicative delle immagini formali e geometriche di base	• Descrivere verbalmente un'opera d'arte utilizzando la corretta terminologia tecnica.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- L'arte preistorica: le origini dell'espressione artistica
- L'arte delle prime civiltà: Arte Mesopotamica, Arte Egizia
- Le civiltà del Mediterraneo: Arte Minoica e Micenea
- L'antichità classica: Arte Greca
- Arte in Italia: gli Etruschi e i popoli italici. L'arte dell'antica Roma
- Arte Paleocristiana
- Arte Bizantina
- Arte Longobarda e Carolingia.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA			
Competenze attese		• Rappresentare lo spazio tridimensionale su superficie bidimensionale mediante l'uso di griglie e regole prospettiche • Analizzare i messaggi visivi della comunicazione pubblicitaria • Collocare le opere d'arte prodotte tra il Medioevo e il Rococò nel loro corretto contesto storico-culturale.	
Obiettivi specifici di apprendimento		• Progettare elaborati visivi complessi applicando la prospettiva e le scale di riduzione • Riconoscere i caratteri stilistici dei principali periodi artistici compresi tra il Romanico e il Settecento • Rielaborare criticamente codici e stili di epoche storiche diverse in chiave personale.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**Espressività e Produzione**	• I meccanismi percettivi della terza dimensione: indicatori di profondità spaziale (sovrapposizione, gradazione tonale, variazioni dimensionali) • Introduzione teorica alla prospettiva intuitiva e geometrico-lineare • Tecniche miste, tecniche plastiche di base (manipolazione dell'argilla o materiali polimaterici) e primi strumenti digitali.	• Rappresentare la tridimensionalità dei corpi e dello spazio circostante su un supporto bidimensionale tramite il chiaroscuro • Produrre elaborati visivi personali combinando più tecniche (collage, pittura, disegno tecnico-espressivo • Realizzare semplici manufatti tridimensionali controllandone lo sviluppo del volume.
2.	**Comunicazione**	• Il linguaggio della fotografia: piani, campi, angolazioni di ripresa e l'importanza dell'inquadratura • La funzione narrativa dell'immagine sequenziale (fumetto, storyboard).	• Rielaborare immagini fotografiche cambiando il punto di vista per generare nuovi significati emotivi o comunicativi • Progettare una breve sequenza visivo-narrativa dotata di coerenza temporale e logica.
3.	**Osservazione e Lettura**	• I diversi schemi compositivi (linee di forza piramidali, diagonali, centrali, asimmetriche) • I rapporti formali tra le parti e il tutto all'interno di configurazioni geometriche o organiche complesse	• Riconoscere l'orientamento delle linee di forza e la presenza di equilibri dinamici all'interno di opere d'arte o contesti urbani • Leggere le componenti espressive della luce e dell'ombra cogliendone il valore volumetrico o drammatico.

4.	**Analisi, Interpretazione e Comprensione**	• Evoluzione storico-artistica dall'Arte Medievale (Romanico, Gotico) fino alle rivoluzioni del Rinascimento, del Barocco e del Rococò • Le biografie e le innovazioni stilistiche dei grandi maestri.	• Confrontare opere di epoche diverse per comprendere l'evoluzione della rappresentazione dello spazio (dall'oro medievale alla prospettiva scientifica rinascimentale) • Spiegare i significati simbolici o allegorici evidenti nelle opere d'arte sacra o profana del periodo studiato.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• La rivoluzione prospettica del Rinascimento italiano	• Disegnare in prospettiva intuitiva o geometrica forme solide semplici e complessi urbani
2.		• Struttura formale e simbolica dell'architettura sacra medievale e rinascimentale	• Analizzare criticamente la composizione geometrica e luminosa di un dipinto rinascimentale
CONOSCENZE /CONTENUTI			
• Il Medioevo: Arte Romanica e Gotica • Il Quattrocento: il Primo Rinascimento • Il Cinquecento: il Rinascimento maturo e il Manierismo • Il Seicento: il Barocco • Il Settecento: il Rococò e il vedutismo			

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA		
Competenze attese	• Esprimersi creativamente attraverso l'integrazione consapevole e critica di tecniche pittoriche, plastiche e digitali (ibridazione tecnologica) • Leggere l'opera d'arte contemporanea cogliendone il valore concettuale, espressivo e di denuncia sociale • Dimostrare consapevolezza nei confronti della tutela, valorizzazione e conservazione attiva del patrimonio artistico e ambientale.	
Obiettivi specifici di apprendimento	• Sperimentare strumenti digitali e software di grafica per fini espressivi e comunicativi • Comprendere la rottura dei codici figurativi tradizionali operata dalle Avanguardie storiche • Argomentare criticamente su tematiche di cittadinanza attiva espresse attraverso la Street Art, la Land Art e l'eco-design	
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1. Espressività e Produzione	• Metodologie di progettazione visiva complessa (dall'idea iniziale al bozzetto, fino alla produzione esecutiva) • Ibridazione tra tecniche analogiche e linguaggi multimediali avanzati • La decostruzione della forma figurativa nell'arte moderna e contemporanea	• Sviluppare un progetto artistico originale e autonomo che integri codici espressivi tradizionali e media digitali • Utilizzare i linguaggi visivi per manifestare una presa di posizione personale su temi di rilevanza sociale o civile (cittadinanza attiva)
2. Comunicazione	• I meccanismi della comunicazione pubblicitaria e di massa (brand identity, manipolazione visiva, retorica visiva, manifesti) • La grammatica del cinema, dell'audiovisivo e dei social media	• Analizzare e smontare criticamente gli stereotipi e i messaggi nascosti all'interno della cartellonistica pubblicitaria o dei video social • Pianificare e produrre una campagna di comunicazione visiva di impatto sociale o un breve video documentario/espressivo
3. Osservazione e Lettura	• I sistemi di codifica visiva contemporanea, l'estetica del frammento, l'installazione e la performance • I criteri di lettura semiotica di un'opera o di un'immagine complessa (livello denotativo e connotativo)	• Leggere testi visivi e audiovisivi complessi estrapolando i significati espliciti e i messaggi impliciti incorporati • Adottare uno sguardo critico di fronte alla saturazione iconica del mondo contemporaneo, distinguendo il valore estetico da quello puramente commerciale

4. Analisi, Interpretazione E Comprensione	• La storia dell'arte dall'Ottocento fino al Novecento e alle espressioni del Contemporaneo • La legislazione fondamentale sulla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e dell'ambiente (art. 9 della Costituzione).	• Interpretare un'opera d'arte contemporanea mettendola in relazione diretta con il contesto storico, sociale, filosofico e tecnologico in cui è nata • Argomentare oralmente e per iscritto il valore di un bene culturale inteso come risorsa collettiva immateriale della memoria storica, dimostrando senso di responsabilità e cittadinanza attiva.
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Il passaggio dal figurativo all'astratto e la nascita dei movimenti d'avanguardia	• Produrre un elaborato visivo o multimediale autonomo che esprima una chiara opinione o emozione personale
2.	• I meccanismi della comunicazione visiva di massa e la manipolazione digitale delle immagini.	• Decodificare un'opera contemporanea rintracciandone i significati concettuali e storici.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Il Settecento e l'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post-impressionismo
- Le Avanguardie Storiche del Novecento: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dada, Astrattismo, Surrealismo,
- Arte tra Prima e Seconda Guerra Mondiale
- Arte dal secondo dopoguerra: Espressionismo Astratto, Informale, Action Painting, New Dada, Pop Art, Iperrealismo, Arte Concettuale, Performance Art, Body Art, Arte Povera, Land Art
- Architettura moderna, Urbanistica e Design.
- Arte dal 1980 ad oggi, ultime tendenze dell'arte contemporanea.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
- Lezione frontale e dialogata -esercitazioni guidate -brainstorming -costruzione di schemi o mappe concettuali funzionali all'apprendimento dei contenuti -lavoro di approfondimento individuale e/o di gruppo -attività laboratoriale (elaborati grafici, pittorici e plastici individuali e/o di gruppo) -cartella dei lavori, organizzata con tutti gli elaborati, ordinata ed esponibile.	- Libri di testo e non - Cd-Rom e/o DVD - riviste d'arte - monografie di artisti e movimenti - fotografie - schede operative - sussidi didattici multimediali - Computer - LIM - attrezzatura grafico - pittorico (matite, matite colorate, pennarelli di varia misura, carboncino e/o sanguigna, tempere, acquerelli, carta e cartoncini, tele e/o cartone telato, materiale di riciclo, materiale modellabile, fotografia)	Le tipologie di verificada somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono: **Prove oggettive** -V/F -Scelta multipla **Prove soggettive** - Verifiche orali sulle conoscenze acquisite - Verifica di lettura di immaginiscritta o orale - Conversazioni guidate ed incentrate su temi prestabiliti - Esercitazioni individuali e/o collettive - Utilizzo delle nuove tecnologie per produzione personale e approfondimenti - Creazione individuale e/o collettivedi elaborati grafici, pittorici e plastici.	La valutazione si effettua tenendo presente - progressi fatti registrare rispetto al livello dipartenza - raggiungimento degli obiettivi educativi ecognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilitàacquisite nella disciplina livello delle competenze disciplinari e trasversali. La valutazione si effettua attraverso: - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro (autonomia operativa, cognitiva ed emotivo – relazionale) - autovalutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante.

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	
COMPETENZE ATTESE	- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. - Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. - Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. - Sviluppare un corretto e completo schema corporeo - Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
OBIETTIVI SPECIFICI	- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. - Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione - chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. - Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. - Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. - Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.

	- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).
CAMPI DI ESPERIENZA **Ambienti di conoscenza**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
IL CORPO E IL MOVIMENTO **(trasversale a tutti i Campi d'Esperienza)**	**ABILITÀ 3 ANNI** Abilità Motorie di Base: Sperimenta diverse modalità di movimento (strisciando, scivolando, correndo, saltando, cadendo). Coordinazione e Equilibrio: Sviluppa equilibrio statico e dinamico. Coordina movimenti oculo-manuali (lanciare/prendere) e oculo-podalici. Consapevolezza Spazio-Temporale: Muoversi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Riconoscere concetti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori) e temporali (fermo/in movimento, veloce/lento). Competenza Sociale e Regole: Partecipa a giochi collettivi e a coppie rispettando semplici regole. Abilità Fino-Motorie: Sviluppa abilità fini come ritagliare, assemblare e colorare. Corpo e benessere: Riconosce le parti del corpo e percepire la relazione tra movimento e benessere **ABILITÀ 4 ANNI** Schemi Motori di Base: Consolida il camminare, correre, saltare (a piedi uniti o alternati), lanciare, afferrare, strisciare e arrampicarsi. Coordinazione e Equilibrio: Coordina i movimenti del corpo, migliora la coordinazione oculo-manuale (es. lanciare/ricevere palla) e oculo-podalica. Sperimenta l'equilibrio statico e dinamico. Orientamento Spaziale e Temporale: Muoversi con agilità nello spazio scuola, rispettando le direzioni (avanti, indietro, su, giù) e i concetti topologici (dentro/fuori, alto/basso). Espressività Corporea: Utilizza il corpo per esprimere emozioni, stati d'animo e imitare posizioni semplici. Regole e Socializzazione: Partecipa a giochi organizzati rispettando semplici regole, i turni, e accettando il contatto fisico con i coetanei. Autonomia e Sicurezza: Riconosce le parti del corpo, ha cura di sé, dei materiali e muoversi evitando situazioni di pericolo. **ABILITÀ 5 ANNI** Schemi motori di base: Corre in modo coordinato, salta (anche a piedi uniti), si arrampica, lancia e afferra oggetti con precisione, sa strisciare e rotolare.

	Coordinazione ed Equilibrio: ha un buon equilibrio statico e dinamico, coordina i movimenti (ad es. saltare la corda). Orientamento Spaziale e Temporale: Si muover nello spazio rispettando distanze e traiettorie, comprende i concetti topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra su di sé), segue ritmi. Motricità Fine: Coordina i movimenti della mano (ritagliare, incollare, manipolare materiali). Espressione Corporea: Utilizza il corpo per esprimere emozioni, stati d'animo e drammatizzare storie. Regole e Relazioni: Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole, rispettare i compagni e l'ambiente, accetta il contatto fisico, collabora. Autonomia e Sicurezza: Ha cura della propria persona, degli attrezzi e si muove in sicurezza, riconoscendo le situazioni di pericolo.
METODOLOGIA - Apprendimento attivo e ludico - Didattica Laboratoriale - Consapevolezza corporea - Sicurezza e rispetto - Inclusione e Relazione - Didattica laboratoriale - Attività esperienziali - Peer education: Apprendimento tra pari per sviluppare abilità sociali e motorie. - Interdisciplinarietà: Integrazione del movimento con percorsi creativi o cognitivi. - Progettazione partecipata: Coinvolgimento dei bambini nella costruzione delle attività (Project Based Learning)	**ORGANIZZAZIONE** Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo Attività all’aperto

ATTIVITÀ		
ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI**	**ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI**
- Visione di cartoni - Utilizzo di libricini illustrati, routine igieniche a scuola. - Giochi di gruppo - Gioco motorio - Attività di gioco volte al potenziamento della - coordinazione grosso motoria - Giochi con la musica, attività - senso percettive, giochi d'imitazione - Gioco volto al - potenziamento della coordinazione fine motoria - Percorsi motori giochi con regole e turni. - Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole - Esperienze motorie accompagnate da fruizione di musica e narrazioni. - Giochi psicomotori che diventano occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.	- Attività: racconti in circle time, disegni sull'igiene elencando tutti i compiti e le sane abitudini Giochi di associazione (memory del corpo) - Attività: di gioco motorio - Attività di gioco volte al - potenziamento della coordinazione grosso motoria - Attività di gioco volte al - potenziamento della coordinazione fine – motoria - Attività di gioco volte al - potenziamento dell'equilibrio - Percorsi motori - Giochi d'imitazione - Giochi con la musica - Attività sensoriali e percettive - Attività di gioco con regole e turni - Esperienze motorie accompagnate da fruizione di musica e narrazioni. - Giochi psicomotori che diventano occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.	- Attività di routine per consolidare - l'autonomia. - Attività: giochi motori con l'utilizzo di - specchi, racconto di storie e - ricostruzione dello schema - corporeo. - Attività di gioco volte al - potenziamento della coordinazione - fine – motoria, tagliare e - punteggiare. - Attività di gioco volte al - potenziamento dell'equilibrio - Percorsi motori - Giochi d'imitazione - Giochi con la musica - Attività sensoriali e percettive - Attività di gioco con regole e turni - Esperienze motorie accompagnate da fruizione di musica e narrazioni. - Giochi psicomotori che diventano occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.

MODALITÀ DI VERIFICA	MODALITÀ DI VERIFICA	MODALITÀ DI VERIFICA
- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Verbalizzazioni - Utilizzo di schede di verifica - Documentazione fotografica - Conversazioni in gruppo per valutare la capacità di descrivere le proprie produzioni e/o i colori utilizzati - Analisi del prodotto grafico/manipolativo	- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Verbalizzazioni - Utilizzo di schede di verifica - Documentazione fotografica - Conversazioni in gruppo per valutare la capacità di descrivere le proprie produzioni e/o i colori utilizzati - Analisi del prodotto grafico/manipolativo	- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Verbalizzazioni - Utilizzo di schede di verifica - Documentazione fotografica - Conversazioni in gruppo per valutare la capacità di descrivere le proprie produzioni e/o i colori utilizzati - Analisi del prodotto grafico/manipolativo

I QUADRIMESTRE Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**I QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica	**II QUADRIMESTRE** Indicatori di verifica
Conosce il proprio corpo Riconosce le varie parti del corpo Schede di verifica	Ha sviluppato le capacità senso-percettive. Ha sviluppato una buona coordinazione motoria	Riconosce le parti del corpo e relative funzioni. Valuta il rischio e il pericolo	Ha acquisito la capacità di orientarsi nello spazio Conosce le norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione	Comunica, si esprime con la mimica Si traveste Si mette alla prova Ha consolidato autonomia e sicurezza emotiva. Ha acquisito la capacità graduale di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui rispettandolo e avendone cura.	Ha sviluppato una buona coordinazione viso-motoria Ha sviluppato una buona motricità fine Ha acquisito la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo Ha affinato le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti Conosce e mette in pratica le norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	• Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare • Sa esprimere emozioni, idee e opinioni; • Collabora con compagni e adulti rispettando regole e differenze; • Mostra autonomia nell'organizzazione del lavoro; • Sviluppa senso di responsabilità, empatia e partecipazione; • Affronta le difficoltà con gradualità e fiducia nelle proprie capacità. • Partecipa alle attività motorie e sportive rispettando regole, compagni e fair play;" • Adotta comportamenti orientati al benessere, alla salute e alla sicurezza. • Conosce i principi fondamentali della convivenza civile; • Rispetta ambiente, persone e beni comuni; • Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita scolastica.
***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
COMPETENZE ATTESE	• Prendere coscienza del proprio corpo attraverso esperienze motorie di base. • Muoversi nello spazio in modo spontaneo (correre, saltare, strisciare). • Partecipare a giochi semplici rispettando regole essenziali. • Iniziare a riconoscere semplici regole di sicurezza (non spingere, attenzione agli altri). • Esprimersi attraverso il movimento libero (giochi simbolici, imitazione). • Riconoscere comportamenti di base per il benessere (movimento e gioco).

<table>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">Dimensione degli stili di vita attivi e sani
• Partecipare con disponibilità alle attività motorie proposte.
• Muoversi nei momenti di gioco libero (ricreazione) in modo spontaneo.

Dimensione motoria
• Sviluppare gli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare).
• Sperimentare il movimento attraverso giochi semplici.
• Iniziare a usare il corpo per esprimersi (imitazioni, giochi simbolici).

Dimensione cognitiva
• Comprendere semplici regole di gioco e provare a rispettarle.
• Orientarsi negli spazi scolastici destinati al movimento.
• Riconoscere comportamenti di base legati al benessere (muoversi, bere acqua).

Dimensione sociale
• Partecipare ai giochi con i compagni.
• Accettare la presenza degli altri nel gioco.

Dimensione emotivo-relazionale
• Riconoscere e manifestare emozioni legate al gioco (gioia, entusiasmo).
• Iniziare a rispettare i turni e gli altri bambini.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</td><td>• Le parti del corpo.
• Le posizioni fondamentali.
• Gli schemi motori semplici.
• Schemi motori combinati.
• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.
• Orientamento spaziale.
• Le andature e lo spazio disponibile.
• La direzione, la lateralità.
• La destra e la sinistra.
• Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare…).
• La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.</td><td>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
• Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti, …).
• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche).
• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
• Orientarsi autonomamente nell’ ambiente palestra.
• Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo).
• Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare.
• Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.
• Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi.
• Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità</td></tr>
</table>

			e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: a) Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; b) Distinguere su di se la destra e la sinistra; c) Collocarsi in posizioni diverse in relazione ad altri.
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.
3.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	• Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport.	• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
4.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.	• Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica. • I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri. • Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce- • lento, successione –contemporaneità'). • La destra e la sinistra su di sé. • Le posture che il corpo può assumere. • I ritmi di movimento.	• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa,collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi. • Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante • Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima-dopo, veloce-lento • sperimentare alcuni movimenti naturali camminare, strisciare, correre..
2.	• Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.	• Esprimersiliberamenteconilpropriocorpoattraversogiochispontanei.
3.	• Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco.	• Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.
4.	• Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività • Il benessere legato all'attività ludico-motoria.	• Conoscere utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante • alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati definiti.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Schema corporeo
- Principali parti del corpo
- Organizzazione spaziale elementare
- Riconoscimento e denominazione delle parti del corpo
- Schemi motori di base: (camminare, correre , saltare, strisciare, rotolare)
- Orientamento nello spazio
- Percorsi motori semplici
- Corpo come mezzo di espressione
- Giochi mimici

- Espressione di emozioni attraverso il movimento
- Drammatizzazioni semplici
- Regole essenziali del gioco
- Giochi individuali
- Giochi di gruppo
- Rispetto dei turni
- Collaborazione con i compagni
- Prime norme di sicurezza
- Cura della persona
- Igiene personale
- Uso corretto degli spazi scolastici

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	
COMPETENZE ATTESE	• Consolidare la conoscenza del proprio corpo e delle sue possibilità motorie. • Muoversi nello spazio e nel tempo in modo più coordinato. • Partecipare a giochi rispettando regole condivise. • Utilizzare semplici schemi motori (correre, lanciare, afferrare). • Adottare comportamenti di sicurezza durante il gioco. • Iniziare a collaborare con i compagni nei giochi di gruppo. • Esprimersi con il corpo attraverso movimenti guidati.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Dimensione degli stili di vita attivi e sani** • Partecipare con continuità alle attività motorie. • Utilizzare attivamente i momenti di pausa e ricreazione per il movimento. **Dimensione motoria** • Consolidare le abilità motorie fondamentali. • Applicare semplici schemi motori in situazioni di gioco. • Iniziare a utilizzare il corpo per comunicare (movimenti guidati, mimica). **Dimensione cognitiva** • Comprendere e ricordare regole semplici. • Muoversi in modo adeguato negli spazi di attività. • Conoscere semplici principi di alimentazione sana (cibi salutari). **Dimensione sociale** • Collaborare nei giochi di gruppo.

		• Rispettare i compagni e le regole condivise. **Dimensione emotivo-relazionale** • Esprimere emozioni in modo più controllato durante il gioco. • Mostrare attenzione verso i compagni (prime forme di empatia).	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILIT À**
1.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	● Le parti del corpo. ● Le posizioni fondamentali. ● Schemi motori combinati. ● L' orientamento. ● Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. ● Orientamento spaziale. ● Le andature e lo spazio disponibile. ● La direzione, la lateralità. ● La destra e la sinistra. ● Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.	● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: • sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; • sperimentare lo schema dello strisciare; • analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. ● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: • acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; • percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. ● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: • sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; • controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ES PRESSIVA**	● L' espressività corporea. ● La tensione muscolare e gli stati emotivi.	● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: • sperimentare l'espressività corporea; • comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.
3.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	● Le discipline sportive. ● La gestualità tecnica. ● Il valore e le regole dello sport.	● Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: o eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.

4.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	● Comportamenti consoni alle situazioni. ● L'igiene del corpo. ● Regole alimentari e di movimento.	● Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. ● Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• La conoscenza del sé corporeo. • Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche. • I concetti spaziali e temporali. • Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...) • Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...). • Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo– manuale ed oculo – podalica. • Muoversi secondo semplici ritmi.	• Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. • Riconoscere I principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo. • Sperimentare I principali schemi motori statici e dinamici • Sviluppare una coordinazione dinamica generale. • Muoversi secondo semplici ritmi.
2.		• Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.	• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.
3.		• Interazione positiva con I compagni. • Accettazione della sconfitta. • Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.	• Interagire positivamente con I compagni. • Abituarsi ad accettare la sconfitta. • Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.
4.		• Conoscenza e utilizzo in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività. • Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all' attività ludico- motorie.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Riconoscere sensazioni di benessere legate all' attività ludico-motorie.

CONOSCENZE /CONTENUTI
• Coordinazione motoria generale • Consolidamento degli schemi motori di base • Equilibrio statico e dinamico • Percorsi e circuiti motori • Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica • Movimento e comunicazione • Giochi espressivi • Movimento a ritmo di musica • Drammatizzazioni e rappresentazioni • Cooperazione e rispetto reciproco • Giochi tradizionali • Giochi di squadra semplificati • Rispetto delle regole • Benessere fisico • Corretti stili di vita • Movimento e salute • Sicurezza durante le attività motorie

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZE ATTESE	• Avere maggiore consapevolezza della propria corporeità e coordinazione. • Utilizzare schemi motori combinati (correre e saltare, lanciare e afferrare). • Adeguare il movimento a semplici situazioni di gioco. • Rispettare regole e ruoli nei giochi di squadra. • Applicare comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri. • Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e semplici sequenze motorie. • Comprendere che il movimento contribuisce al benessere fisico.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Dimensione degli stili di vita attivi e sani** • Partecipare attivamente e con interesse alle diverse attività motorie. • Utilizzare in modo consapevole i momenti di pausa per il movimento. **Dimensione motoria** • Acquisire e utilizzare le abilità motorie fondamentali in modo coordinato. • Applicare semplici tattiche di gioco. • Utilizzare il corpo in modo espressivo e comunicativo. **Dimensione cognitiva** • Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività. • Costruire una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Mettere in pratica principi di una sana alimentazione. **Dimensione sociale** • Interagire in modo collaborativo e rispettoso con tutti i compagni. **Dimensione emotivo-relazionale** • Manifestare e modulare le proprie emozioni durante le attività. • Mostrare empatia verso compagne e compagni.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	● I segmenti del corpo e i movimenti specifici. ● Le posizioni fondamentali. ● Gli schemi motori semplici. ● Schemi motori combinati. ● Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. ● Orientamento spaziale. ● Le andature e lo spazio disponibile. ● La direzione, la lateralità. ● La destra e la sinistra.	● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ● Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: a) adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; b) controllare i movimenti intenzionali; c) padroneggiare schemi motori di base.
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	● La postura e la comunicazione.	● Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: ● interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
3.	**ILGIOCO, LOSPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY**	● Le discipline sportive. ● La gestualità tecnica. ● Il valore e le regole dello sport. ● Il gruppo.	● Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: ● comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; ● conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; ● sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.

4.	**SALUTE E BENESSERE,** **PREVENZIONE E SICUREZZA**	● Comportamenti consoni alle situazioni. ● L'igiene del corpo. ● Regole alimentari e di movimento.	● Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: ● conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; ● "percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • La coordinazione generale.	• Consolidare la conoscenza del sé corporeo. • Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. • Promuovere la capacità di attenzione. • Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio. • Riconoscere i concetti spazio-temporali. • Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). • Consolidare una coordinazione dinamica generale; • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica. • Imitare ritmi prestabiliti.
2.	• Libera espressione del corpo tramite movimento.	• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi.
3.	• Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo.	• Interagire positivamente con I compagni in coppia e in piccolo gruppo. • Praticare attività di giochi-sport rispettando le principali regole del gioco.

4.	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Il benessere del movimento.	• Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti. • Cogliere sensazioni di benessere legate all' attività ludico-motoria.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali di base
- Coordinazione generale
- Rapidità
- Resistenza attraverso attività ludiche
- Equilibrio e orientamento
- Percorsi motori complessi
- Comunicazione corporea
- Sequenze motorie espressive
- Attività ritmiche
- Danze e giochi motori
- Principi del gioco sportivo
- Giochi pre-sportivi
- Collaborazione e opposizione
- Ruoli nei giochi di squadra
- Relazione tra attività fisica e salute
- Alimentazione e movimento
- Comportamenti sicuri durante l'attività sportiva

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZE ATTESE	• Consolidare la consapevolezza del corpo in relazione a spazio e tempo. • Utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco più strutturate. • Adattare i movimenti a diverse proposte motorie e contesti. • Rispettare regole, ruoli e iniziare a interiorizzare il fair play. • Applicare criteri di sicurezza nell'uso di spazi e semplici attrezzi. • Esprimersi attraverso sequenze motorie più organizzate. • Conoscere semplici principi di igiene e corretti stili di vita.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Dimensione degli stili di vita attivi e sani** • Partecipare con continuità alle attività motorie e sportive proposte. • Utilizzare in modo abbastanza regolare i momenti di ricreazione e pausa per il movimento. **Dimensione motoria** • Organizzare movimenti finalizzati in situazioni semplici. • Applicare abilità motorie e prime tattiche di gioco. • Utilizzare il corpo per esprimersi in modo più controllato. **Dimensione cognitiva** • Comprendere e applicare le regole delle attività proposte. • Iniziare a riconoscere semplici problemi nelle situazioni di gioco. • Sviluppare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere regole base di sicurezza durante le attività. • Conoscere semplici principi di igiene e alimentazione legati al movimento. **Dimensione sociale** • Collaborare con i compagni rispettando regole e ruoli. • Accettare e valorizzare le differenze nel gruppo. **Dimensione emotivo-relazionale** • Controllare le proprie emozioni durante il gioco. • Affrontare semplici difficoltà con il supporto dell'insegnante.	
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**

1.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.	• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e di loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: • comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. • Controllare I diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: • Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; • effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	• Comunicazione di idee e stati d' animo attraverso la postura. • Il mimo.	• Utilizzare in formula originale e creative modalità espressive e corporee: • esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; • mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
3.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	• Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare.	• Conoscere I principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettandola sconfitta, rispettando le regole: • Saper individuare e rispettare le regole del gioco; • Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.
4.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: • Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stil di vita, oltre che per il

			proprio piacere.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le sequenze ritmiche.	• Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. • Consolidare le principali funzioni senso-percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. • Sviluppare la capacità di attenzione. • Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio. • Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. • Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. • Sviluppare la capacità coordinativa. • Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico. • Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
2.		• Il gioco libero. • La mimica.	• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi.
3.		• Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare.	• Imparare a collaborare con I compagni in coppia e in piccolo gruppo. • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi-sport rispettando regole codificate.
4.		• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.

CONOSCENZE /CONTENUTI
● Controllo e gestione del movimento ● Coordinazione fine e globale ● Esercizi di destrezza ● Orientamento nello spazio e nel tempo ● Consolidamento delle capacità motorie ● Movimento creativo ● Coreografie semplici ● Attività espressive individuali e di gruppo ● Interpretazione corporea di emozioni e situazioni ● Fondamentali dei giochi sportivi (Minivolley , Minibasket, Minihandball ..) ● Giochi di squadra ● Arbitraggio e rispetto delle regole ● Cura del corpo ● Corretta alimentazione ● Riscaldamento e recupero ● Prevenzione degli infortuni

<table>
<tr><th colspan="4">EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA</th></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE ATTESE</td><td colspan="2">• Essere consapevole della propria corporeità in relazione a spazio e tempo.
• Utilizzare e controllare gli schemi motori in modo efficace.
• Adeguare le modalità esecutive a diverse attività motorie.
• Partecipare ai giochi rispettando regole e principi di fair play.
• Applicare criteri di sicurezza per sé, per gli altri e per l’ambiente.
• Esprimersi attraverso linguaggi non verbali e valorizzare le proprie potenzialità.
• Adottare comportamenti orientati a uno stile di vita sano (movimento, igiene, alimentazione).</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td><td colspan="2">Dimensione degli stili di vita attivi e sani
• Partecipare attivamente e con continuità alle diverse attività motorie e sportive.
• Utilizzare in modo autonomo e costante i momenti di pausa e il tempo extrascolastico per il movimento (anche nel percorso casa-scuola).
Dimensione motoria
• Organizzare movimenti precisi, coordinati e finalizzati.
• Applicare abilità e tattiche motorie nelle attività di gioco e sportive.
• Affinare le capacità espressive e comunicative del corpo.
Dimensione cognitiva
• Comprendere e applicare regole e tattiche di base in modo consapevole.
• Riconoscere e risolvere problemi nelle situazioni di gioco.
• Costruire una relazione costruttiva e autonoma con l’ambiente di apprendimento.
• Conoscere e applicare elementi base di sicurezza e assistenza.
• Comprendere la relazione tra attività motoria, igiene e sana alimentazione.
Dimensione sociale
• Interagire in modo collaborativo, rispettoso e inclusivo, valorizzando le diversità.
Dimensione emotivo-relazionale
• Gestire in modo adeguato le proprie emozioni nelle diverse situazioni di gioco.
• Affrontare le difficoltà con atteggiamento positivo e crescente autonomia.</td></tr>
<tr><th colspan="2">NUCLEI FONDANTI</th><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO EIL TEMPO</td><td>• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.
• Le posizioni fondamentali.
• Schemi motori combinati e complessi.
• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</td><td>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e di loro cambiamenti conseguenti all’esercizio fisico:
• comprendere l’importanza della respirazione durante l’esercizio fisico.
• Controllare I diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.
• Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli</td></tr>
</table>

		• Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali.	aspetti e agli altri: • Discriminare la variabile spaziale e temporale • nell'ambito di un'azione motoria;
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • Coreografie. • Sequenze di movimento.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.
3.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E I L FAIR PLAY**	• Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità.	• Conoscere e applicare I principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Sceglie reazioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e correzioni. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L' igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.	• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati co • comportamenti e stili di vita salutistici.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.	• Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.	• Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. • Affinare le principali funzioni senso-percettive. • Migliorare la capacità di attenzione. • Consolidare la lateralizzazione. • Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. • Consolidare gli schemi posturali e motori. • Sviluppare la capacità coordinativa. • Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statiche che dinamico. • Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
2.	• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • Sequenze di movimento.	• Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d' animo emozioni e sentimenti.
3.	• Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità.	• Imparare a collaborare con I compagni in gruppo e con la classe. • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi-sport rispettando regole codificate.
4.	• L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • promuovere stili di vita salutistici e di benessere psico-fisico.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Capacità motorie e sportive
- Consolidamento degli schemi motori
- Coordinazione avanzata
- Attività atletiche di base

- Gestione dello sforzo fisico
- Corpo come strumento comunicativo
- Espressione corporea
- Attività ritmico-musicali
- Produzioni motorie creative
- Valori educativi dello sport
- Giochi sportivi codificati
- Strategie di gioco
- Collaborazione
- Inclusione
- Fair play e rispetto dell'avversario
- Stili di vita sani
- Attività fisica e salute
- Alimentazione equilibrata
- Sicurezza nello sport
- Benessere psicofisico

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			**VALUTAZIONE**	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
• Approccio globale e ludico-motorio (apprendimento attraverso il gioco). • Didattica attiva ed esperienziale (learning by doing). • Progressione dal	• Attività individuali, a coppie e in piccoli gruppi. • Giochi strutturati e non strutturati. • Percorsi motori e circuiti. • Attività in palestra, in aula e all'aperto. • Tempi flessibili per	• Attrezzi ginnici di base (coni, cerchi, palle, corde, bastoni). • Piccoli e grandi attrezzi per percorsi motori. • Spazi adeguati	• Osservazioni sistematiche durante le attività (partecipazione, impegno, comportamento). • Prove pratiche (percorsi, esercizi	• Consapevolezza corporea: conoscenza e controllo del proprio corpo. • Coordinazione e abilità motorie: equilibrio, ritmo, orientamento spazio-temporale. • Partecipazione al gioco:

semplice al complesso e dal globale all'analitico. • Problem solving motorio (ricerca di soluzioni in situazioni di gioco). • Cooperative learning e attività di gruppo. • Valorizzazione delle differenze individuali (didattica inclusiva). • Sviluppo della consapevolezza corporea e della percezione di sé. • Educazione ai valori dello sport (fair play, rispetto, collaborazione).	esercitazione, gioco e riflessione. • Alternanza di momenti guidati e di esplorazione libera. • Eventuali attività interdisciplinari (educazione civica, salute).	(palestra, cortile, ambiente naturale). • Materiali per giochi di squadra e individuali. • Segnaletica e strumenti per organizzare lo spazio. • Supporti musicali per attività ritmiche e coreutiche. • Risorse digitali (video dimostrativi, applicazioni di base).	motori, giochi di squadra). • Compiti autentici (organizzazione di giochi, semplici coreografie, percorsi). • Situazioni di gioco per valutare abilità e rispetto delle regole. • Conversazioni guidate su regole, fair play e benessere. • Autovalutazione (consapevolezza delle proprie prestazioni). • Raccolta di evidenze (schede, griglie osservative).	coinvolgimento attivo e collaborazione. • Rispetto delle regole: comportamento corretto e fair play. • Autonomia: capacità di eseguire attività e rispettare consegne. • Sicurezza: rispetto delle norme per sé e per gli altri. • Espressività corporea: utilizzo del corpo per comunicare ed esprimersi. • Impegno e progressione: miglioramento rispetto al livello iniziale. •

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del triennio)***	Ha consapevolezza del proprio corpo, delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzando il movimento come strumento di espressione, comunicazione e relazione. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento a situazioni nuove e diversificate. Organizza autonomamente la propria attività motoria, pianificando strategie efficaci per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo. Comprende il valore educativo, sociale e culturale dello sport e delle attività motorie. Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività individuali e di squadra, rispettando regole, ruoli e compagni. Applica i principi del fair play, manifestando autocontrollo, rispetto, collaborazione e spirito sportivo. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni, stati d'animo, idee e contenuti. Sa osservare, analizzare e valutare le proprie prestazioni motorie, riconoscendo punti di forza e aspetti da migliorare. Adotta comportamenti orientati alla tutela della salute, al benessere psicofisico e alla sicurezza personale e collettiva. Riconosce il valore dell'attività fisica come elemento fondamentale per uno stile di vita sano ed equilibrato. Utilizza in modo consapevole strumenti digitali e risorse tecnologiche per approfondire conoscenze relative al movimento, allo sport, alla salute e al benessere. Collabora con gli altri nella realizzazione di attività, progetti sportivi ed esperienze motorie condivise. Dimostra spirito di iniziativa, autonomia organizzativa e capacità decisionale nelle attività motorie e sportive. Rispetta le diversità individuali, valorizzando le differenti capacità motorie, culturali e personali in un'ottica inclusiva. Riconosce lo sport come patrimonio culturale, sociale ed educativo, comprendendone l'evoluzione storica e il ruolo nella società contemporanea. Matura atteggiamenti responsabili verso sé stesso, gli altri, l'ambiente e le strutture utilizzate per la pratica motoria e sportiva.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA	
Competenze attese	**Consapevolezza corporea e motoria** Conoscere il proprio corpo, le sue potenzialità e i propri limiti. Consolidare gli schemi motori di base e le capacità coordinative. Utilizzare il movimento in modo efficace nelle diverse situazioni motorie. **Organizzazione del movimento nello spazio e nel tempo** Applicare schemi motori combinati in contesti diversificati. Organizzare il movimento in relazione a spazio, tempo e ritmo. Adattare le proprie azioni motorie alle richieste dell'ambiente e dell'attività proposta. **Partecipazione alle attività sportive** Conoscere e applicare le regole fondamentali delle discipline sportive praticate. Partecipare attivamente alle attività individuali e di squadra. Collaborare con i compagni nel rispetto dei diversi ruoli. **Comunicazione attraverso il linguaggio corporeo** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni, stati d'animo e messaggi. **Salute, benessere e sicurezza** Riconoscere l'importanza dell'attività fisica per il benessere psicofisico. Adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui. Acquisire corrette abitudini igieniche e stili di vita salutari. **Comunicazione delle conoscenze motorie e sportive** Esporre in forma semplice e corretta esperienze, attività e contenuti relativi all'educazione fisica. Descrivere esercizi, giochi e attività utilizzando una terminologia appropriata. Riflettere sulle proprie prestazioni motorie individuando punti di forza e aspetti da migliorare.

Obiettivi specifici di apprendimento	**Conoscere e sviluppare le proprie capacità motorie** Consolidare gli schemi motori di base e le capacità coordinative. Migliorare l'equilibrio, la coordinazione, l'orientamento spazio-temporale e la percezione corporea. Riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti motori. Utilizzare il movimento in modo efficace e controllato nelle diverse situazioni. **Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo** Applicare schemi motori combinati in contesti differenti. Adattare il movimento a spazi, tempi, ritmi e situazioni variabili. Utilizzare correttamente riferimenti spaziali e temporali durante le attività motorie e sportive. Eseguire percorsi e compiti motori sempre più complessi. **Partecipare alle attività ludico-sportive** Conoscere e applicare le regole fondamentali delle discipline sportive praticate. Collaborare con i compagni nel rispetto dei ruoli assegnati. Sperimentare semplici strategie di gioco individuali e di squadra. Rispettare avversari, arbitri, compagni e regolamenti. **Utilizzare il linguaggio corporeo come modalità comunicativo-espressiva** Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni, stati d'animo e contenuti. Interpretare messaggi trasmessi attraverso il linguaggio corporeo. Partecipare ad attività espressive, ritmiche e creative. Utilizzare il linguaggio specifico dell'educazione fisica per descrivere attività ed esperienze. **Promuovere salute, benessere e sicurezza** Comprendere l'importanza dell'attività fisica per il benessere psicofisico. Adottare comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni. Utilizzare in modo sicuro spazi, attrezzature e materiali. Acquisire corrette abitudini igieniche e stili di vita salutari. **Riflettere sulle esperienze motorie e sportive** Osservare e analizzare le proprie prestazioni motorie. Individuare punti di forza e aspetti da migliorare. Valutare il proprio impegno e la propria partecipazione alle attività.

		Utilizzare le conoscenze motorie e sportive per comprendere il valore educativo, sociale e culturale dello sport nella vita quotidiana	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**IL CORPO E LA SUA RELAZI ONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	Lo schema corporeo e la percezione di sé. Le capacità coordinative generali e speciali. Gli schemi motori di base e le loro combinazioni. L'organizzazione spazio-temporale del movimento. Equilibrio, orientamento e coordinazione	Utilizzare e combinare gli schemi motori di base in situazioni diverse. Controllare il corpo in condizioni statiche e dinamiche. Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo. Migliorare coordinazione, equilibrio e orientamento. Adattare il movimento alle richieste dell'ambiente e dell'attività proposta.
2	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOL E IL FAIR PLAY**	Giochi tradizionali, sportivi e pre-sportivi. Regolamenti fondamentali delle discipline praticate. Ruoli, funzioni e comportamenti nello sport. Fair play e rispetto delle regole.	Partecipare attivamente alle attività sportive individuali e di squadra. Applicare correttamente le regole dei giochi e degli sport praticati. Collaborare con i compagni nel raggiungimento di obiettivi comuni. Assumere comportamenti corretti nei confronti di compagni, avversari e insegnanti. Gestire vittoria e sconfitta con equilibrio e rispetto
3	**SALUTE, BENESSE RE, PREVENZ IONE E SICUREZ ZA**	Principi fondamentali dell'attività fisica e del benessere. Corretti stili di vita. Norme di sicurezza negli ambienti sportivi. Igiene personale e prevenzione degli infortuni. Relazione tra movimento, salute e qualità della vita	Adottare comportamenti orientati alla tutela della salute. Applicare norme di sicurezza durante le attività motorie e sportive. Utilizzare correttamente attrezzature e materiali. Riconoscere i benefici dell'attività fisica sul benessere psicofisico. Assumere comportamenti responsabili verso sé stessi e gli altri.
4	**IL LINGUA GGIO DEL CORPO COME MODALITÀ**	Linguaggio corporeo e comunicazione non verbale. Espressione delle emozioni attraverso il movimento. Attività ritmiche, espressive e creative. Terminologia specifica dell'educazione fisica e sportiva.	Utilizzare il corpo per comunicare emozioni, stati d'animo e messaggi. Partecipare ad attività espressive, ritmiche e creative. Esporre oralmente esperienze e contenuti relativi all'attività motoria e sportiva.

	COMUN ICATIVO-ESPRESSIV A		Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Rielaborare e presentare semplici elaborati, cartacei o digitali, relativi alle attività svolte.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	1	Schemi motori di base.	Organizzazione spazio-temporale del movimento.
	2	Regole fondamentali dei giochi e delle attività sportive praticate.	Principi di collaborazione e rispetto reciproco.
	3	Principi fondamentali del benessere fisico.	Norme essenziali di sicurezza durante l'attività motoria.
	4	Linguaggio corporeo e comunicazione non verbale.	Terminologia essenziale dell'educazione fisica.

CONOSCENZE /CONTENUTI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Lo schema corporeo e la percezione del proprio corpo. Le capacità coordinative generali e speciali. Gli schemi motori di base e le loro combinazioni. L'orientamento spaziale e temporale. L'equilibrio statico e dinamico. La lateralizzazione. Percorsi, circuiti e situazioni motorie complesse.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Giochi tradizionali, popolari e sportivi. Attività pre-sportive. Fondamentali individuali dei principali sport di squadra e individuali. Regolamenti essenziali delle discipline praticate. Ruoli e funzioni nel gioco e nello sport. Il concetto di fair play. Collaborazione, rispetto e inclusione nelle attività sportive.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

Benefici dell’attività fisica per la salute. Corretti stili di vita. Igiene personale e cura del corpo. Norme di sicurezza degli ambienti sportivi. Prevenzione degli infortuni. Uso corretto degli attrezzi e degli spazi.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Il linguaggio corporeo e la comunicazione non verbale. Espressione di emozioni e stati d’animo attraverso il movimento. Attività espressive, ritmiche e creative. Movimento e musica. Terminologia specifica dell’educazione fisica e sportiva. Osservazione e descrizione delle attività motorie svolta

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE SECONDA	
Competenze attese	**Consapevolezza corporea e sviluppo motorio** Consolidare e potenziare le capacità coordinative e condizionali. Conoscere le trasformazioni corporee legate alla crescita e all'attività motoria. Utilizzare in modo sempre più efficace le proprie capacità motorie nelle diverse situazioni. **Comunicazione delle conoscenze motorie e sportive** Esporre in forma orale esperienze, attività e contenuti relativi all'educazione fisica. Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Riflettere sulle proprie prestazioni e sul proprio percorso di apprendimento motorio. **Orientamento al benessere e cittadinanza attiva** Comprendere il valore dell'attività fisica per il benessere personale e sociale. Assumere comportamenti responsabili e rispettosi durante le attività sportive. Riconoscere lo sport come strumento di inclusione, collaborazione e partecipazione. Utilizzare le conoscenze motorie e sportive per adottare corretti stili di vita. **Partecipazione alle attività sportive** Applicare regole e strategie nei giochi sportivi individuali e di squadra. Collaborare con i compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni. Gestire in modo corretto situazioni di confronto, competizione e cooperazione. **Espressione corporea e comunicazione** Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni, idee e stati d'animo. Sviluppare forme di comunicazione efficaci attraverso il linguaggio corporeo. Partecipare ad attività espressive, ritmiche e creative individuali e collettive.

Obiettivi specifici di apprendimento	**Consolidare e potenziare le capacità motorie** Migliorare il controllo del corpo in situazioni motorie sempre più complesse. Potenziare le capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare). Utilizzare in modo efficace gli schemi motori in attività individuali e di gruppo. Riconoscere i cambiamenti corporei legati alla crescita e all'attività fisica. **Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo** Applicare schemi motori combinati in situazioni variabili. Adattare il movimento alle richieste dell'ambiente, dei compagni e delle attività sportive. Utilizzare correttamente riferimenti spaziali e temporali nelle attività motorie. Pianificare semplici strategie motorie e sportive. **Partecipare consapevolmente alle attività sportive** Conoscere e applicare regolamenti e principi fondamentali delle discipline sportive praticate. Collaborare con i compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni. Assumere ruoli diversi nelle attività di squadra. Rispettare regole, compagni, avversari e arbitri, adottando comportamenti ispirati al fair play. **Utilizzare il linguaggio corporeo come strumento comunicativo ed espressivo** Utilizzare il movimento per comunicare emozioni, stati d'animo e contenuti. Interpretare messaggi corporei propri e altrui. Partecipare ad attività espressive, ritmiche e creative individuali e collettive. Utilizzare correttamente il linguaggio specifico dell'educazione fisica e sportiva. **Utilizzare le conoscenze motorie per promuovere salute e benessere** Comprendere la relazione tra attività fisica, salute e qualità della vita. Adottare comportamenti responsabili per la tutela della salute personale e collettiva. Applicare norme di sicurezza durante le attività motorie e sportive.

		Riconoscere il valore dello sport come strumento di inclusione, socializzazione e cittadinanza attiva. **Sviluppare capacità di analisi e riflessione sulle esperienze motorie** Osservare e valutare le proprie prestazioni motorie. Individuare punti di forza e aspetti da migliorare. Esporre oralmente le proprie esperienze sportive utilizzando una terminologia adeguata. Riflettere sul valore educativo, sociale e culturale dell'attività motoria e sportiva.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	Le capacità coordinative e condizionali. Gli schemi motori combinati. L'organizzazione spazio-temporale del movimento. Equilibrio, coordinazione e orientamento. Percorsi, circuiti e situazioni motorie complesse.	Utilizzare in modo efficace gli schemi motori in situazioni diversificate. Coordinare movimenti complessi adattandoli alle richieste dell'attività. Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo. Migliorare equilibrio, orientamento e coordinazione. Applicare strategie motorie adeguate alle diverse situazioni.
2	**IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	Giochi sportivi individuali e di squadra. Fondamentali tecnici delle discipline praticate. Regolamenti e strategie di gioco. Ruoli e funzioni nelle attività sportive. Fair play e cittadinanza sportiva.	Applicare correttamente regole e strategie di gioco. Partecipare attivamente alle attività sportive. Collaborare con i compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni. Assumere ruoli e responsabilità differenti. Gestire correttamente situazioni di competizione e cooperazione.

3	**SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	Attività fisica e benessere psicofisico. Principi di allenamento e miglioramento delle capacità fisiche. Corretti stili di vita. Alimentazione e attività motoria. Norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni	Adottare comportamenti orientati alla salute e al benessere. Comprendere gli effetti dell'attività fisica sul proprio organismo. Utilizzare correttamente attrezzi e spazi sportivi. Applicare norme di sicurezza durante le attività. Riconoscere il valore dell'attività motoria nella vita quotidiana.
4	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	Linguaggio corporeo e comunicazione non verbale. Espressione di emozioni, stati d'animo e contenuti attraverso il movimento. Attività ritmiche, espressive e creative. Terminologia specifica dell'educazione fisica e sportiva. Sport, inclusione e relazioni sociali.	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare efficacemente. Interpretare e rappresentare emozioni e messaggi attraverso il linguaggio corporeo. Partecipare ad attività espressive individuali e di gruppo. Esporre oralmente esperienze e contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina. Riflettere sul valore educativo, sociale e culturale dello sport e dell'attività motoria
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1		Capacità coordinative e condizionali	Utilizzare schemi motori combinati in situazioni diverse. Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo. Controllare il proprio corpo durante attività motorie e sportive.
2		Giochi sportivi e fair play	Conoscere e applicare le regole fondamentali delle attività sportive praticate. Collaborare con compagni e insegnanti. Rispettare regole, ruoli e avversari.
3		Salute e sicurezza	Comprendere il valore dell'attività fisica per il benessere. Adottare comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni. Utilizzare in sicurezza materiali, attrezzi e spazi.

4	Linguaggio corporeo e comunicazione	Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e contenuti. Conoscere e utilizzare il lessico essenziale della disciplina. Esporre oralmente semplici esperienze e conoscenze motorie e sportive. Comprendere il valore relazionale ed inclusivo dello sport.

CONOSCENZE /CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Consolidamento e potenziamento delle capacità coordinative generali e speciali. **S**viluppo delle capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare. Schemi motori combinati e complessi. Orientamento, equilibrio e controllo motorio. Organizzazione spazio-temporale del movimento. Percorsi, circuiti e attività motorie strutturate. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.** Giochi sportivi individuali e di squadra. Fondamentali tecnici delle discipline sportive praticate. Tecniche e strategie di gioco. Regolamenti delle attività sportive. Ruoli e funzioni all'interno della squadra. Collaborazione, cooperazione e competizione. Fair play, rispetto delle regole e dell'avversario. Lo sport come strumento di inclusione e cittadinanza attiva. **Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.** Attività fisica e miglioramento dell'efficienza fisica. Relazione tra attività motoria, salute e benessere. Corretti stili di vita. Alimentazione e attività sportiva. Igiene personale e cura del corpo. Sicurezza negli ambienti sportivi. Prevenzione degli infortuni e comportamenti responsabili. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.** Linguaggio corporeo e comunicazione non verbale. Espressione di emozioni, stati d'animo e vissuti personali attraverso il movimento. Attività ritmiche, espressive e creative. Sequenze motorie individuali e di gruppo. Movimento e musica. Terminologia specifica dell'educazione fisica e sportiva. Sport e comunicazione nelle relazioni sociali.

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA	
Competenze attese	**Consapevolezza corporea e sviluppo motorio** Conoscere e utilizzare in modo efficace le proprie capacità motorie, adattandole a situazioni sempre più complesse. Consolidare la consapevolezza del proprio corpo, delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Applicare strategie motorie adeguate ai diversi contesti operativi. **Comunicazione delle conoscenze motorie e sportive** Esporre in forma orale e scritta esperienze, conoscenze e contenuti relativi all'attività motoria e sportiva. Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina. Analizzare e descrivere le proprie prestazioni motorie e sportive. **Orientamento al benessere e cittadinanza attiva** Utilizzare le conoscenze motorie e sportive per adottare stili di vita sani e responsabili. Comprendere il valore dello sport come strumento di inclusione, partecipazione e cittadinanza attiva. Riconoscere il ruolo dell'attività fisica nella promozione della salute individuale e collettiva. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso le diversità e le differenti capacità personali.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Comprendere e sviluppare le proprie capacità motorie** Utilizzare in modo consapevole ed efficace le capacità coordinative e condizionali. Adattare il movimento a situazioni nuove e complesse. Consolidare il controllo corporeo e l'autonomia motoria. Pianificare strategie motorie adeguate agli obiettivi da raggiungere. **Partecipare alle attività sportive in modo responsabile** Applicare tecniche e strategie nelle discipline sportive praticate. Collaborare efficacemente nelle attività di squadra. Assumere ruoli e responsabilità differenti durante il gioco e lo sport. Rispettare regole, compagni, avversari e arbitri secondo i principi del fair play.

		Utilizzare il linguaggio corporeo come strumento comunicativo ed espressivo Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare contenuti, emozioni e stati d'animo. Partecipare ad attività espressive, ritmiche e creative. Interpretare e produrre messaggi attraverso il linguaggio corporeo. Utilizzare correttamente la terminologia specifica dell'educazione fisica e sportiva. **Utilizzare le conoscenze motorie per comprendere il valore dello sport e della salute** Comprendere la relazione tra attività fisica, salute e qualità della vita. Adottare comportamenti orientati al benessere psicofisico. Applicare norme di prevenzione e sicurezza nelle attività motorie. Riconoscere il valore sociale, educativo e culturale dello sport nella società contemporanea. **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione** Esporre oralmente le proprie conoscenze motorie e sportive utilizzando un linguaggio appropriato. Analizzare e descrivere esperienze, prestazioni e strategie motorie. Riflettere sul proprio percorso di apprendimento e sui risultati raggiunti. Elaborare semplici relazioni, cartacee o digitali, relative alle attività svolte	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1	**IL CORPO E A SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	Capacità coordinative e condizionali. Organizzazione spazio-temporale del movimento. Schemi motori complessi e loro applicazione. Equilibrio, coordinazione, orientamento e adattamento motorio. Tecniche di miglioramento dell'efficienza fisica	Utilizzare efficacemente le capacità motorie in situazioni complesse. Organizzare e controllare il movimento in relazione a spazio, tempo e compagni. Utilizzare correttamente attrezzature e spazi. Assumere atteggiamenti responsabili verso sé stessi e gli altri

2	**IL GIOCO, LO SPORT, REGOLE IL FAIR PLAY**	Discipline sportive individuali e di squadra. Regolamenti tecnici e tattici fondamentali. Strategie di gioco e collaborazione. Fair play, inclusione e cittadinanza sportiva. Valore educativo e sociale dello sport	Rispettare regole, avversari, arbitri e compagni. Adottare comportamenti orientati alla salute e al benessere. Comprendere gli effetti dell'attività motoria sull'organismo.
3	**SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	Attività fisica e benessere psicofisico. Principi dell'allenamento e miglioramento delle capacità fisiche. Alimentazione, movimento e salute. Sicurezza negli ambienti sportivi. Prevenzione degli infortuni e primo approccio al soccorso ortivo. Corretti stili di vita dell'età evolutiva	Applicare comportamenti sicuri durante le attività sportive.
4.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA**	Linguaggio corporeo e comunicazione non verbale. Espressione di emozioni e stati d'animo traverso il movimento. Attività espressive, ritmiche e coreutiche. Tecniche di comunicazione corporea. Terminologia specifica dell'educazione fisica e sportiva.	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare in modo efficace. Esprimere emozioni, idee e contenuti attraverso il movimento. Partecipare ad attività espressive individuali e collettive. Esporre oralmente conoscenze ed esperienze sportive utilizzando il lessico specifico. Riflettere sul valore sociale, culturale ed educativo dello sport.

		Sport come strumento relazione e inclusione sociale.	
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	1	Capacità motorie e controllo del movimento	Capacità motorie e controllo del movimento
	2	Conoscere e applicare regole e strategie fondamentali delle discipline sportive praticate.	Collaborare in modo responsabile nelle attività di gruppo. Rispettare i principi del fair play e della cittadinanza sportiva
	3	Comprendere il valore dell'attività fisica per la salute e il benessere.	Adottare corretti stili di vita. Applicare le principali norme di sicurezza e prevenzione
	4	Linguaggio corporeo e comunicazione	Utilizzare il corpo come strumento di comunicazione ed espressione. Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Esporre oralmente esperienze e conoscenze motorie e sportive. Comprendere il valore educativo, sociale e culturale dello sport
CONOSCENZE /CONTENUTI			
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Consolidamento e perfezionamento delle capacità coordinative e condizionali. Sviluppo della resistenza, della forza, della velocità e della mobilità articolare. Controllo motorio in situazioni complesse. Organizzazione del movimento in relazione a spazio, tempo e ritmo. Adattamento degli schemi motori a contesti variabili. Pianificazione e gestione dell'attività motoria individuale e di gruppo. Tecniche di allenamento adeguate all'età evolutiva. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Discipline sportive individuali e di squadra. Fondamentali tecnici e tattici degli sport praticati. Strategie di gioco offensive e difensive. Regolamenti delle principali discipline sportive. Ruoli e responsabilità all'interno della squadra. Arbitraggio e gestione delle competizioni sportive. Fair play, etica sportiva e rispetto delle regole. Lo sport come strumento di inclusione, partecipazione e cittadinanza attiva. Lo sport nella società contemporanea e il suo valore educativo e culturale. **Salute, benessere, prevenzione e sicurezza** Attività fisica e miglioramento dell'efficienza fisica. Benefici dell'esercizio fisico sull'organismo. Relazione tra attività motoria, salute e qualità della vita. Corretti stili di vita nell'adolescenza. Alimentazione equilibrata e attività sportiva. Prevenzione degli infortuni e tutela della salute. Norme di sicurezza negli ambienti sportivi. Elementi fondamentali di primo soccorso. Contrasto alla sedentarietà e promozione del			

benessere psicofisico.
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Linguaggio corporeo e comunicazione non verbale. Espressione di emozioni, stati d'animo e vissuti personali attraverso il movimento. Attività espressive, ritmiche e coreutiche. Sequenze motorie individuali e collettive. Corpo, musica e movimento. Comunicazione efficace nelle attività sportive. Terminologia specifica dell'educazione fisica e sportiva. Analisi e descrizione delle esperienze motorie e sportive. Lo sport come linguaggio universale e strumento di dialogo interculturale.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		**VALUTAZIONE**	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
Lezione frontale e partecipata Brainstorming e discussione guidata Problem solving motorio Cooperative learning. Peer tutoring e lavoro a coppie. Attività individuali e di gruppo. Metodo laboratoriale di apprendimento attraverso l'esperienza. Didattica per competenze e compiti di realtà. Metodo della ricerca-azione. Didattica inclusiva e personalizzata. Attività di riflessione autovalutazione	Piccoli e grandi attrezzi da palestra Materiale sportivo specifico per le diverse discipline Palloni, coni, cerchi, funicelle, ostacoli e cinesini. Schede predisposte Percorsi e circuiti motori. Schede operative e materiali predisposti dal docente. Libri di testo e materiali di approfondimento. Applicazioni digitali per il monitoraggio delle attività motorie. Spazi interni ed esterni della scuola. Palestre, campi sportivi e strutture del territorio.	**Prove pratiche** Percorsi motori Circuiti coordinativi funzionali. Esecuzione di esercizi individuali e di gruppo. Attività sportive e e-sportive. Prove sulle capacità coordinative condizionali. **Prove teoriche** Questionari a risposta aperta e chiusa. Verifiche orali. **Osservazioni sistematiche** Partecipazione alle attività. Collaborazione nel gruppo. Rispetto delle regole e del fair play. **Autovalutazione**	La valutazione si effettua tenendo presente: Progressi fatti registrare rispetto allivello di partenza. Livello di sviluppo delle capacità motorie e sportive. Acquisizione delle conoscenze disciplinari. Padronanza delle abilità motorie. livello delle competenze disciplinari e trasversali. Partecipazione attiva alle attività proposte. impegno, interesse e continuità nel lavoro. Applicazione dei principi del r play. Capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Autonomia organizzativa e responsabilità personale. Adozione di comportamenti orientati alla salute, al benessere e alla sicurezza. Osservazione diretta dell'alunno durante le attività Autovalutazione dell'alunno Valutazione sistemica del docente

delle prestazioni motorie. Utilizzo delle tecnologie digitali per l'analisi del movimento e dell'approfondimento dei contenuti sportivi	Materiali per attività espressive, ritmiche Computer, tablet	Riflessione sul proprio percorso di apprendimento motorio e sportivo	-

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**	
COMPETENZE ATTESE	• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a • Collaborare per la riuscita di un compito comune.
OBIETTIVI SPECIFICI	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. •
CAMPI DI ESPERIENZA **Ambienti di conoscenza**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **IL SÉ E L'ALTRO** **TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA**

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione • Circle-time • Brainstorming • Attività laboratoriale • Giochi di ruolo • Giochi linguistici • Lavoro individuale • Mediazione didattica • Tutoring • Cooperative learning • Problem solving • L'osservazione sistematica.	Attività di sezione • Attività di intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo

ATTIVITÀ

ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI
Narrazioni di storie sulla Creazione • Narrazioni di storie riguardanti la nascita e la morte di Gesù • Conversazioni sul dono della vita • Conversazioni sulle tradizioni natalizie e pasquali • Canti e poesie	Narrazioni di storie sulla Creazione • Narrazioni di storie riguardanti la nascita e la morte di Gesù • Conversazioni sul dono della vita • Conversazioni sulle tradizioni natalizie e pasquali • Canti e poesie • Rappresentazioni grafiche • Drammatizzazioni di storie e racconti	• Narrazioni di brani biblici • Narrazioni di storie sulla Creazione • Narrazioni di storie riguardanti la nascita e la morte di Gesù • Conversazioni sul dono della vita • Conversazioni sulle tradizioni natalizie e pasquali • Canti e poesie • Rappresentazioni grafiche • Drammatizzazioni di storie e racconti • Rielaborazioni verbali di storie e racconti • Racconti inerenti la storia della Chiesa (famiglia e luogo di preghiera)

MODALITÀ DI VERIFICA Indicatori di verifica • Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie.		**MODALITÀ DI VERIFICA** Indicatori di verifica • Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie.		**MODALITÀ DI VERIFICA** Indicatori di verifica • Osservazione occasionale e sistematica durantele attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie.	
I QUADRIMESTRE	**II QUADRIMESTRE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
• Osserva ed esplora il mondo con curiosità. • Riconosce i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale	• Ascolta, comprende e sa narrare semplici e brevi racconti biblici. • Riconosce i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni di Pasqua • Ascolta, comprende e sa narrare semplici e brevi racconti biblici.	• Sa che Dio è Padre e la Chiesa famiglia. • Sa cogliere il valore dell'amicizia e della collaborazione • Riconosce i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale • Ascolta, comprende e sa narrare semplici e brevi racconti biblici.	• Conosce la diversità • Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri • Riconosce i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni di Pasqua • Ascolta, comprende e sa narrare semplici e brevi racconti biblici.	• Sa collegare le esperienze personali a concetti e valori universali • Sa cogliere i segni della vita cristiana e intuirne i significati • Riconosce i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale • Ascolta, comprende e sa narrare semplici e brevi racconti biblici.	• Sa esprimere con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa • Riconosce simboli e luoghi sacri • Riconosce i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni di Pasqua • Ascolta, comprende e sa narrare semplici e brevi racconti biblici.

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA	
Profilo dello Studente ***(Al termine del quinquennio)***	L'alunno di quinta primaria ● Ascolta, comprende e interpreta i racconti biblici e i testi legati alla tradizione cristiana. ● Esprime con chiarezza e rispetto le proprie opinioni, confrontandole con le risposte offerte dal cristianesimo e da altre religioni. ● Riconosce i segni e i simboli della propria cultura legati al patrimonio storico, artistico e festivo cristiano, identificandoli come radici della propria identità. ● Identifica e rispetta le diverse espressioni religiose e culturali, sapendo dialogare in modo aperto, accogliente e privo di pregiudizi. ● Utilizza gli strumenti digitali in modo etico e responsabile ● Riconosce il valore unico e sacro di ogni persona, rifiutando ogni forma di discriminazione. ● Matura un atteggiamento di cura e custodia verso il Creato e l'ambiente, inteso non solo come risorsa ecologica ma come bene comune affidato alla responsabilità umana. ● Riconosce, interiorizza e promuove la giustizia, la pace e la solidarietà, ispirandosi ai valori evangelici e all'esempio di testimoni storici e contemporanei per cooperare alla costruzione di una convivenza civile e fraterna.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*:* Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
Competenze attese	L'alunno è in grado di • Riflettere su Dio Creatore e Padre; • Collegare i contenuti principali dell'insegnamento cristiano alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. • Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Obiettivi specifici di apprendimento		• Riconoscere nell'ambiente che ci circonda le opere di Dio Creatore. • Comprendere che per i cristiani la vita e il mondo sono dono di Dio e vanno rispettati. • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. • Sapere che la chiesa è la famiglia dei cristiani, che accoglie, ricorda e rivive il messaggio di Gesù.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**Dio e L'UOMO**	• Identità personale e sociale • Il racconto della creazione • La Palestina al tempo di Gesù • Chiesa, comunità-famiglia	• Sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti. • Scopre la realtà naturale e artificiale che lo circonda, sa manifestare stupore e gratitudine di fronte alla bellezza dell'universo. • Riconosce che per i cristiani l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio da rispettare. • Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e confrontarle con le proprie. • La struttura della chiesa.
2.	**LA BIBBIA E LE FONTI**	• La storia della Natale e della Pasqua di Gesù secondo i Vangeli di Luca e di Matteo.	• Comprendere gli avvenimenti più importanti del Natale e della Settimana Santa.
3	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• I segni e i simboli della festa del Natale e della Pasqua.	• Riconoscere i segni e i significati cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.
4	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• Gesù maestro	• Conosce il messaggio di Gesù attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	Identità personale e sociale Il racconto della creazione La Palestina al tempo di Gesù Chiesa, comunità-famiglia	Saper interagire correttamente con i compagni ispirandosi ai valori dell'accoglienza. Identificare la natura come dono di Dio da rispettare e custodire Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù Comprendere che la Chiesa è la "casa" dove si raduna la famiglia dei cristiani
2.	La storia della Natale e della Pasqua di Gesù secondo i Vangeli di Luca e di Matteo.	Riconoscere i fatti principali legati al Natale e alla Pasqua.
3.	I segni e i simboli della festa del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i principali simboli delle feste cristiane.
4.	Gesù maestro	Riconoscere che Gesù insegnava attraverso storie semplici e gesti di bontà.

CONOSCENZE /CONTENUTI
Accoglienza e amicizia La Creazione Il Natale Gesù di Nazareth La Pasqua La Chiesa una casa speciale

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA			
Competenze attese		• L'alunno • Riflette su Dio Creatore e Padre; • Collega i contenuti principali dell'insegnamento cristiano alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	
Obiettivi specifici di apprendimento		• Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione • Conoscere Gesù di Nazareth. • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**Dio e L'UOMO**	• I racconti biblici • Natale e Pasqua • La geografia, la vita, gli usi e i costumi della Palestina al tempo di Gesù: l'abbigliamento, la scuola, il cibo, i mestieri e le Sinagoga.	• Riconosce Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. • Riconosce l'Avvento e la Quaresima come tempi di preparazione e attesa. • Riconosce e confronta le caratteristiche e le differenze tra l'ambiente di Gesù e quelle del bambino
2.	**LA BIBBIA E LE FONTI**	• Il libro della Genesi • Le meraviglie del Creato	• Riconosce le caratteristiche di un'alleanza • Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il Creato e le creature.
3	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• I personaggi del Presepe • La vita dei primi cristiani.	• Scopre l'antica origine della tradizione del presepe. • Individua nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa.
4	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• Il messaggio di Gesù • La Chiesa	• Individua nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conosce il Padre e insegnare a vivere come fratelli. • Cogliere il significato della preghiera come dialogo nella comunità cristiana.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• I racconti biblici • Natale e Pasqua • La geografia, la vita, gli usi e i costumi della Palestina al tempo di Gesù: l'abbigliamento, la scuola, il cibo, i mestieri e le Sinagoga.	• Ascoltare e comprendere i racconti biblici fondamentali • Collegare le festività ai fatti evangelici principali. • Conoscere le caratteristiche di base della vita quotidiana nel tempo di Gesù, mettendole in relazione con il presente.
2.	• Il libro della Genesi • Le meraviglie del Creato	• Conoscere le caratteristiche essenziali di un patto d' amicizia • Riconoscere la natura come un dono di Dio.
3.	• I personaggi del Presepe • La vita dei primi cristiani.	• Identificare i protagonisti della nascita di Gesù e il loro ruolo. • Conoscere come vivevano i primi amici di Gesù dopo la sua Risurrezione.
4.	• Il messaggio di Gesù • La Chiesa	• Comprendere che il messaggio centrale di Gesù è l'amore fraterno • Riconoscere la Chiesa come la comunità di coloro che seguono Gesù.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Il mondo un dono per noi
- La festa del Natale
- In cammino con Gesù
- Pasqua festa d' amore
- Nasce la Chiesa

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA			
Competenze attese		L' alunno • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	
Obiettivi specifici di apprendimento		• Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Riconoscere nella storia dei patriarchi di Israele l ' inizio dell'Alleanza tra Dio e l'umanità. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore per il prossimo.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**Dio e L'UOMO**	• I racconti biblici del Natale e della Pasqua • La Pasqua ebraica • La storia dei Patriarchi Abramo, Isacco e Giacobbe. • La schiavitù d'Egitto.	• Riconosce i luoghi in cui Gesù è nato, è vissuto e ha svolto la sua missione. • Riconosce i simboli e i significati cristiani del Natale e della Pasqua. • Sa confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana, rilevando elementi di continuità e di alterità. • Sa collocare, dal punto di vista storico e geografico, l'origine del popolo d' Israele. • Sa identificare le caratteristiche del patto di alleanza tra Dio e suo popolo. • Sa riconoscere le forme di schiavitù antiche e moderne e l'importanza delle regole in una comunità.
2.	**LA BIBBIA E LE FONTI**	• La struttura della Bibbia	• Sa analizzare il testo sacro dei cristiani e ne riconosce le caratteristiche del testo sacro. • Riordina le fasi di formazione della Bibbia. • Colloca episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento.

3	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• L'origine del mondo secondo i miti, la Bibbia e la scienza • Il rapporto tra Dio e l'uomo	• Comprendere che la religione nasce come risposta ai grandi interrogativi dell'uomo. • Confrontare il punto di vista scientifico e religioso individuando la complementarità. • Individuare e utilizzare le giuste forme di comunicazioni con la divinità.
4	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• Parabole e miracoli	• Individuare le caratteristiche principali della parabola e del miracolo.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		• I racconti biblici del Natale e della Pasqua • La Pasqua ebraica • La storia dei Patriarchi Abramo, Isacco e Giacobbe. • La schiavitù d'Egitto	• Conoscere gli episodi chiave della nascita e della risurrezione di Gesù. • Comprendere che la Pasqua è nata come festa della libertà per il popolo di Israele. • Identificare Abramo come il "padre" di una grande famiglia che crede in Dio. • Riconoscere il valore della libertà come dono di Dio.
2.		• La struttura della Bibbia	• Distinguere le due grandi parti della Bibbia.
3.		• L'origine del mondo secondo i miti, la Bibbia e la scienza • Il rapporto tra Dio e l'uomo	• Intuire che ci sono modi diversi per spiegare come è nato il mondo. • Riconoscere i bisogni fondamentali dell'uomo.
4.		• Parabole e miracoli	• Intuire che Dio è vicino a chi soffre
CONOSCENZE /CONTENUTI			
• Le grandi domande dell'uomo. • Natale e i suoi simboli • La storia della salvezza • La Pasqua festa del "passaggio" • La Bibbia: il libro dei libri.			

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA			
Competenze attese		• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • È consapevole che la morale cristiana è fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;	
Obiettivi specifici di apprendimento		• Ricostruire e argomentare circa le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. • Conoscere personaggi, simboli, luoghi ed eventi circa la festa del Natale e della Pasqua. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. • Individuare nelle parabole e nei miracoli i valori morali del cristiano. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**Dio e L'UOMO**	• La vita delle prime comunità cristiane	• Conoscere che le figure di San Pietro e Paolo hanno avuto una rilevanza fondamentale nel cammino storico del cristianesimo.
2.	**LA BIBBIA E LE FONTI**	• L'ambiente geografico, sociale e politico della Palestina • I Vangeli	• Cogliere come dal sentimento religioso, sempre presente nella storia degli uomini, nascono le religioni. • Riconosce e confronta il territorio geografico della Palestina con il proprio, collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. • Individua il messaggio d'amore, di libertà, giustizia e salvezza contenuto nei Vangeli • Sa ricercare brani e citazioni evangeliche. • Ricostruisce, sulla linea del tempo, le fasi di formazione dei Vangeli.

3	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• Il Natale e la Pasqua come centro della fede cristiana	• Sa riferire circa gli avvenimenti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-culturale. • Decodificare significativa espressione di arte cristiana
4	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• Il comandamento dell'amore al prossimo	• Tradurre il comandamento dell'amore in atteggiamenti concreti di accoglienza, aiuto e perdono verso i compagni e le persone vicine.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		• La vita delle prime comunità cristiane.	• Individuare le caratteristiche della chiesa primitiva apostolica.
2.		• L'ambiente geografico, sociale e politico della Palestina • I Vangeli	• Conoscere le caratteristiche principali della vita quotidiana al tempo di Gesù • Riconoscere i Vangeli come i libri speciali che raccontano la vita, i miracoli e le parole di Gesù
3.		• Il Natale e la Pasqua come centro della fede cristiana	• Comprendere che il Natale e la Pasqua sono le feste principali dei cristiani perché celebrano i due momenti più grandi della vita di Gesù
4.		• Il comandamento dell'amore al prossimo	• Applica gesti di rispetto e solidarietà nella vita quotidiana.

CONOSCENZE /CONTENUTI
• La religione dei popoli antichi • La Bibbia e le fonti storiche • Il Natale nell'arte • La Palestina di ieri e di oggi • La Pasqua di Resurrezione • La didattica di Gesù maestro • La comunità cristiana

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA			
Competenze attese		L' alunno • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	
Obiettivi specifici di apprendimento		• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo nelle prime comunità cristiane e l'azione evangelizzatrice degli apostoli. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Individuare espressioni significative d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per comprendere come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importante del dialogo interreligioso; confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**Dio e L'UOMO**	• La chiesa delle origini • La vita monastica • Fratelli divisi • La chiesa celebra	• Conosce il significato del termine" comunità" e identifica le caratteristiche fondamentali della comunità cristiana. • Matura coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt'oggi segnano l'esistenza degli uomini. • Comprende l'importanza della lotta per la difesa dei valori in cui l'individuo crede. • Conosce e sa riferire circa la vita e le opere di membri della comunità cristiana che hanno lasciato importanti influenze culturali e di pensiero (es. S. Benedetto). • Individua e confronta le differenze nelle principali confessioni cristiane. • Decifra le espressioni artistiche legate alla tradizione religiosa cristiana nel mondo. • Conoscere riti, gesti e significati delle celebrazioni liturgiche cristiane.
2.	**LA BIBBIA E LE FONTI**	• La ricerca e scoperta di Dio	• Confrontare le caratteristiche essenziali delle grandi religioni.

3	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• La fede nell'arte	• Decifra le espressioni artistiche legate alla tradizione religiosa cristiana e ne identifica il valore etico ed estetico.
4	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• Le grandi religioni	• Conosce e sa riferire gli avvenimenti, le persone, le strutture e le caratteristiche fondamentali delle altre religioni. • Riconosce le diverse identità, culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		• La chiesa delle origini • La vita monastica • Fratelli divisi • La chiesa celebra	• Riconoscere che la chiesa delle origini è la prima comunità di credenti fondata sulla condivisione fraterna. • Conoscere gli ambienti i personaggi e ruoli nel monastero • Riconoscere le tre confessioni cristiane nei tratti identificativi principali. • Conoscere le principali forme di comunicazione, gestuali e verbali per comunicare con Dio.
2.		• La ricerca e scoperta di Dio	• Riconoscere che l'essere umano, in ogni tempo e luogo, ha cercato Dio attraverso domande sul senso della vita,
3.		• La fede nell'arte	• Riconoscere che l'essere umano ha cercato Dio attraverso la preghiera, l'arte.
4.		• Le grandi religioni	• Riconoscere le caratteristiche essenziali delle principali religioni monoteiste

CONOSCENZE /CONTENUTI
• Il Cristianesimo delle origini • Il fenomeno del monachesimo • Gli scismi e le confessioni cristiane • Le feste cristiane nelle tradizioni del mondo • La chiesa si rinnova: i Concili • La liturgia e i sacramenti • Le religioni in dialogo

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**ORGANIZZAZIONE**	**MEZZI E STRUMENTI**	**MODALITÀ DI VERIFICA**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
Didattica Narrativa ed Esperienziale: Utilizzo del racconto biblico e della parabola come attivatori di riflessione. Approccio **Fenomenologico:** Partire dai segni concreti (feste, monumenti, gesti) per risalire al significato religioso. Metodo **Interdisciplinare:** Collegamenti costanti con Storia, Arte ed Educazione Civica. Brainstorming: conversazioni guidate basate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda; -learning/ peer-tutoring; flipped clasroom.	**Laboratorio e Circle Time:** Alternanza tra momenti di ascolto attivo in cerchio (per favorire il dialogo, P4C) e attività pratiche. **Peer Tutoring:** Lavoro di coppia o in piccolo gruppo per favorire l'inclusione e l'aiuto reciproco. Flessibilità degli spazi per accogliere momenti di silenzio o narrazione.	**Multimedialità:** LIM per la visione di brani biblici animati, tour virtuali e ascolto di brani musicali. **Testi:** Bibbia per ragazzi, libro di testo, albi illustrati. **Materiali:** Schede strutturate, materiali per il disegno, la manipolazione e la creazione di "lapbook". mimo, role play anche con utilizzo del Kamishibai; attività digitali, pratico-laboratoriali (learn by doing).	**Prove Pratiche e Orali:** Conversazioni guidate, narrazione di episodi, completamento di schede grafiche. **Compiti di Realtà:** Osservazione della capacità di applicare i valori (es. preparare un gesto di accoglienza per un nuovo compagno). **Autovalutazione:** Semplici rubriche per far riflettere il bambino sul proprio percorso.	**Interesse e Partecipazione:** Frequenza e pertinenza degli interventi. **Consapevolezza:** Capacità di ascolto e opinioni diverse. **Competenza Relazionale:** Capacità di vivere i valori del rispetto, della collaborazione, della solidarietà e fratellanza.

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Profilo dello Studente ***(Al termine del Triennio)***	- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. -Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in consapevolezza ed espressione culturali.**	
RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA	
Competenze attese	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le trecce presenti in ambito locale, italiano, europeo nel mondo. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dera valore ai propri comportamenti.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Dio e l'uomo** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza) • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. **La Bibbia e le altre fonti** • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

	• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. **Il linguaggio religioso** • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. **I valori etici e religiosi** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.	
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1. DIO E L'UOMO	• Il bisogno umano di trascendenza • La ricerca di senso proprio dell'uomo nel tempo e nello spazio • Conoscere le principali tipologie di religione: politeiste, monoteiste, rivelate, naturali ecc. • Gli eventi e i personaggi più importanti della storia del popolo ebraico fino ad oggi. • Le fonti storiche su Gesù e i loro contenuti. Il contesto storico, politico, religioso e geografico in cui è vissuto Gesù. Gli insegnamenti e i gesti di Gesù.	• Riconoscere nelle domande dell'uomo di ieri e di oggi e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Individuare e distinguere le varie forme religiose. • Saper descrivere con linguaggio appropriato le tappe e i personaggi importanti della storia ebraica. • Confrontare la religione ebraica con le altre religioni monoteiste. • Descrivere la geografia della Palestina e la società ebraica. • Correlare l'identità storica di Gesù con la fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Conoscenza della struttura e dei personaggi principali della Bibbia. Gli autori, i generi letterari, la tradizione orale e scritta. • Il concetto di ispirazione e i criteri fondamentali di interpretazione della Bibbia. • Lettura guidata di passi scelti della Bibbia • I Vangeli come fonti storiche sulla vita di Gesù	• Saper consultare la Bibbia e individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ecc.) italiane ed europee. • Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio • Riconoscere nelle fonti extrabibliche concordanze su Gesù. Saper individuare, a partire dai Vangeli, il messaggio di Gesù.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Significato delle festività di Natale e Pasqua e significato dei segni cristiani nella cultura italiana. • Alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, Messia, alleanza, promessa, salvezza, tradizione) • Gli elementi principali delle più antiche religioni: divinità, credenze, riti, luoghi e templi sacri, sacerdoti	• Interpretare i simboli cristiani, riconoscere i luoghi sacri e il significato delle celebrazioni. • Riconoscere nel mistero pasquale (passione, morte e risurrezione) il fondamento della fede dei cristiani. • Riconoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• I valori presenti nel messaggio di Gesù: amore, perdono, altruismo, sincerità, rispetto, condivisione.	• Saper confrontare i valori cristiani con quelli delle religioni antiche. • Riconoscere nella vita di tutti i giorni l'importanza dei valori cristiani
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Il bisogno di trascendenza dell'uomo	• Riconoscere che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte di senso.
2.	• Conoscere la struttura e la formazione della Bibbia	• Adoperare la Bibbia come documento storico culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
3.	• Conoscere l'identità storica di Gesù	• Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.
4.	• Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua	• Riconoscere le tradizioni del Natale e delle Pasqua traendone motivo per interrogarsi sui vissuti personali.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- Le religioni di ieri
- Le religioni di oggi
- La Bibbia
- L'alleanza tra Dio e il popolo ebraico
- L'infanzia di Gesù
- La vita pubblica di Gesù
- La passione e la resurrezione.

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE SECONDA	
Competenze attese	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.
Obiettivi specifici di apprendimento	**Dio e l'uomo** • Conoscere l'evoluzione storica del cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo i carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. **La Bibbia e le altre fonti** • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. **Il linguaggio religioso** • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. **I valori etici e religiosi** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. DIO E L'UOMO	• Gli eventi e i personaggi legati alla nascita della Chiesa, comunità fondata da Cristo. Le caratteristiche della Chiesa delle origini. Le persecuzioni contro i cristiani: promotori, caratteristiche, cause, editti, e fine delle ostilità. • La nascita del monachesimo orientale e occidentale. I luoghi del monastero e la scansione della giornata di un monaco medievale • Le cause dello Scisma d'Oriente e delle Crociate. La Chiesa ortodossa. • Gli ordini mendicanti; l'ordine francescano • La Riforma protestante, cattolica, e anglicana.	• Riconoscere la Chiesa, nata e rinnovata dall'azione dello Spirito Santo nel suo cammino lungo il corso della storia • Descrivere la figura di Paolo e il suo ruolo nella diffusione e nell'interpretazione del Vangelo • Descrivere la figura di Pietro come guida della Chiesa e i valori delle prime comunità cristiane • Descrivere il contributo religioso e sociale del monachesimo • Individuare cause e effetti dello Scisma d'Oriente • Descrivere la vita di San Francesco e l'importanza del suo ordine • Individuare cause ed effetti delle riforme • Sintetizzare il pensiero di Lutero
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Gli eventi e i personaggi legati alla nascita della Chiesa, comunità fondata da Cristo. Le caratteristiche della Chiesa delle origini. Le persecuzioni contro i cristiani.	• Individuare i passi nella Bibbia riconducibili agli eventi e ai personaggi legati alla nascita della Chiesa, alle caratteristiche delle prime comunità cristiane e al martirio.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• La preghiera e i sette sacramenti • Gli stili e le caratteristiche dell'edificio di culto dei cristiani nella storia.	• Saper identificare e spiegare il significato dei sette i sacramenti come segno di salvezza per la vita dei cristiani. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Alcuni testimoni cristiani dell'epoca moderna e contemporanea.	• Riassumere il contributo di alcuni cristiani impegnati in attività caritative, educative, etiche e sociali.
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• Le origini della Chiesa	• Riconoscere l'importanza della Risurrezione e della Pentecoste
2.	• Pietro e Paolo	• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di Pietro e Paolo

3.	• La Scisma d'Oriente	• Individuare cause ed effetti
4.	• Francesco D'Assisi	• Descrivere la vita di Francesco d'Assisi e l'importanza del suo ordine.

CONOSCENZE /CONTENUTI

- La Chiesa delle origini.
- I Vangeli.
- La Chiesa nel medioevo.
- La Chiesa nell'età moderna.
- I Sacramenti

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA	
Competenze attese	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
Obiettivi specifici di apprendimento	**Dio e l'uomo** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. **La Bibbia e le altre fonti** • Saper adoperare la Bibbia come documento storico -culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. **Il linguaggio religioso** • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. **I valori etici e religiosi** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. DIO E L'UOMO	• Gli elementi fondamentali della dottrina, del culto, dell'etica e della tradizione delle religioni attuali: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo, Shintoismo • Il dialogo interreligioso • Dialogo ecumenico • Il rapporto tra fede e scienza e gli elementi necessari per il loro dialogo.	• Confrontare alcune categorie fondamentali della fede cristiana con quelle di altre religioni. • Riconoscere nel dialogo interreligioso un valido apporto delle religioni alla costruzione della pace nel mondo e alla tutela dei diritti umani. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza e riconoscere che nella loro distinzione esse non sono in conflitto ma insieme offrono letture dell'uomo e del mondo diverse.
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Le Beatitudini come promessa di felicità • I valori cristiani	• Individuare attraverso la lettura di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento il progetto di vita di Gesù. • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo la felicità. • Comprendere attraverso lo studio di alcuni passi della Bibbia il pensiero cristiano riguardo il valore e il senso della vita.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• La preghiera • I simboli religiosi e i luoghi di culto nelle varie religioni.	• Riconoscere gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni. • Riconoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri delle più grandi religioni presenti oggi nel mondo.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• La custodia del creato, i rischi da scongiurare e i beni da perseguire. • L'adolescenza e i valori fondamentali di questa fase di vita (l'amore, l'amicizia) • Le Beatitudini: una promessa di felicità. • Questioni di bioetica dell'epoca contemporanea (aborto, fecondazione assistita, eutanasia, pena di morte) e la visione cristiana sui valori e sulla vita dell'uomo. • La pace e la giustizia valori universali di dialogo e confronto. • L'uomo tra il bene e il male	• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alla cura del creato, alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi • Riconoscere la convivenza del bene e del male nella vita dell'uomo e saper individuare nella proposta cristiana l'originalità della speranza in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Conoscere gli elementi essenziali di alcune religioni non cristiane	• Saper individuare elementi, strutture e tradizioni di altre religioni
2.	• La non conflittualità tra fede e scienza	• Riconoscere la necessità di un dialogo tra fede e scienza perché entrambe cercano la stessa verità.
3.	• Il dialogo interreligioso • Il dialogo ecumenico	• Saper cogliere la necessità di un dialogo interreligioso per costruire la pace nel rispetto delle diversità. • Saper cogliere la necessità di un dialogo ecumenico per l'unità dei cristiani.
4.	• I valori cristiani	• Essere aperti ai valori cristiani

CONOSCENZE /CONTENUTI
• Le religioni del mondo • La vita e i valori cristiani • La scelta tra il bene e il male • La salvezza dell'umanità • La Chiesa e la società • La Chiesa in dialogo con il mondo • Voi siete luce del mondo: costruttori di pace

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	**MEZZI E STRUMENTI**	**VERIFICHE**	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
-Lezione frontale -Brain storming -Problem solving -Lezione dialogata e feedback -Cooperative learning -Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non -Metodo della ricerca/azione -Metodo laboratoriale -Cine forum	-Libri di testo e non -Testi di supporto - Fotocopie, -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Giornali e riviste -Biblioteca scolastica -Computer -LIM	Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono: **Prove oggettive** • V/F • Scelta multipla • Esercizi o risposte a domande **Prove soggettive** • Verifiche orali • Interventi e dialoghi guidati e non • Produzione di testi	La valutazione si effettua tenendo presente: -progressi fatti registrare rispetto allivello di partenza -raggiungimento degli obiettivi educative cognitivi trasversali -livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina -livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: -osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro • autovalutazione dell'allievo/a • valutazione dell'insegnante