



MUSICA PER GIOCO



il violino come strumento di gioco e creatività per i bambini di 5 anni

Il progetto “MUSICA PER GIOCO”, si è svolto presso la scuola dell’infanzia “*Lombardo Radice*” di Ginosa tra marzo e maggio 2025 ideato e condotto dalle esperte musiciste e docenti Giuditta e Mariacristina Giovinnazzi e ispirato al celebre *Sistema Abreu*, nato in Venezuela per promuovere l’inclusione sociale attraverso la musica d’insieme. L’iniziativa ha introdotto i bambini di 5 anni allo studio del violino in modo giocoso e collettivo secondo una didattica reticolare.

L’attività si è articolata in 11 incontri settimanali della durata di un’ora e mezza ciascuno. Le lezioni hanno alternato momenti di gioco ritmico e vocale, body percussion, canto per imitazione e un primo approccio tecnico al violino (pizzicato, uso dell’arco, postura), con esperienze di musica d’insieme su semplici melodie. Il percorso si è concluso con una lezione aperta alle famiglie.

Tra gli obiettivi del progetto: potenziare la coordinazione motoria, migliorare l’autostima, promuovere l’inclusione e la collaborazione, aumentare la capacità di attenzione e l’autocontrollo, offrendo al tempo stesso, un’esperienza artistica non competitiva ma fortemente creativa e partecipativa.

I risultati sono stati sorprendenti: bambini hanno mostrato grande entusiasmo e coinvolgimento, superando con naturalezza le difficoltà tipiche della loro età grazie alla voglia di fare orchestra: la musica d’insieme, che è alla base di El Sistema Abreu e della didattica reticolare, ha creato un collante motivazionale che ha coinvolto e interessato ciascun bambino.

La varietà delle fasi di ogni lezione è stata l’arma vincente del progetto: ogni bambino ha affrontato sempre nuove sfide musicali utilizzando diversi strumenti quali la body percussion, il call and response, il canto, la lettura delle note, giochi ritmici e vocali oltre al violino suonato con l’arco o pizzicato e alla forza motivante dell’esperienza orchestrale condivisa.

Fondamentali anche la qualità degli spazi e delle attrezzature della scuola, il favore delle insegnanti curricolari, il sostegno emotivo e didattico di “nonna Paola” e il supporto della dirigente scolastica prof.ssa Galli.

L’Esperienza “Musica per Gioco” ha dimostrato come la musica, anche in tenerissima età, possa essere strumento educativo capace di unire gioco e disciplina, divertimento e bellezza.

Le Docenti

Giuditta e Mariacristina Giovinnazzi