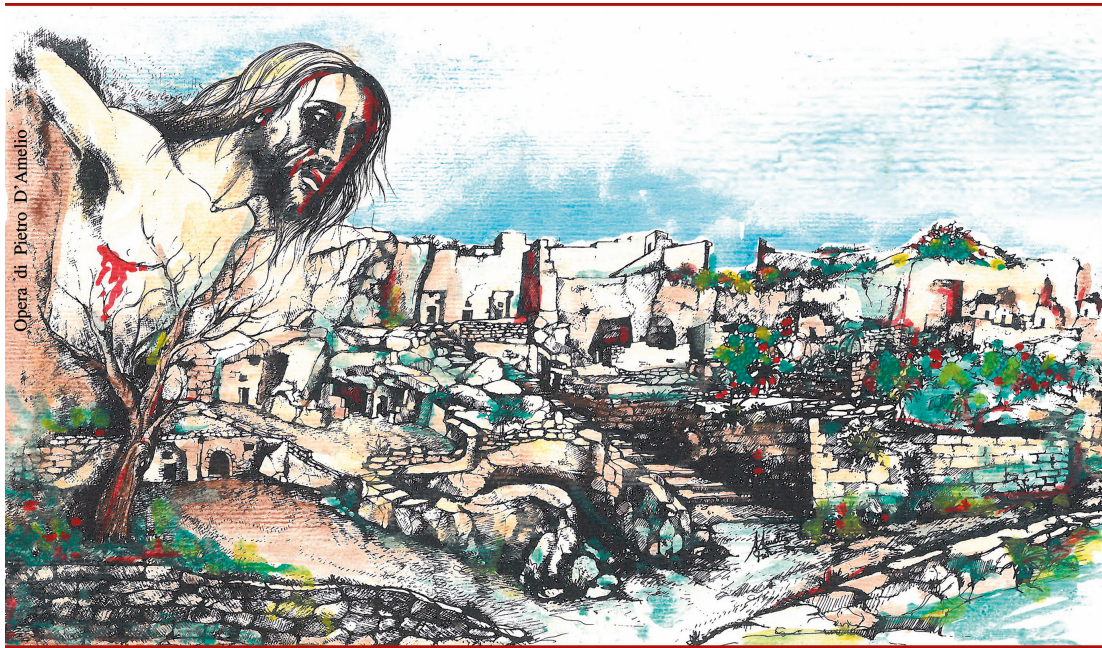


XLIX - Passio Christi Urbs Genusia



Concorso grafico-pittorico rivolto a:

Classi IV e V di scuola primaria e Classi I II III di scuola
secondaria di primo grado

Comune di Ginosa -TA



**Corso Vittorio Emanuele, 125
Ginosa (TA)**

+39 333 944 0725

ginosaproloco@gmail.com

www.prolocoginosa.com



RIEPILOGO ESECUTIVO

PRO LOCO - CENNI STORICI

Le **Pro loco** (dal latino, letteralmente, «a favore del luogo») sono associazioni locali, nate in anni remoti con lo scopo di promozione e sviluppo del territorio sul quale insistono.

Intendono, infatti, agire in favore della valorizzazione delle risorse naturali, culturali e storiche della località in questione e favorire la realizzazione di iniziative di interesse turistico, ricreativo, sportivo e culturale a carattere locale. La prima forma associativa, tra quelle che presentano le sembianze di una Pro Loco contemporanea, nasce a Pieve Tesino nel 1881. Si tratta di un comitato denominato <<*Società d'abbellimento*>> che si pone come obiettivo il miglioramento estetico di una località per favorire la sosta dei forestieri. Altri appellativi erano: "*Società per il concorso di forestieri*" o "*Associazioni per il movimento dei forestieri*".

Il nome Pro Loco fu, dunque, in breve tempo esteso a tutte le Associazioni Turistiche Locali, che avevano l'intento di favorire i luoghi di riferimento, sviluppandone le potenzialità e sfruttandone le ricchezze locali.

IL CONCORSO

SCOPO

"La Passione di Cristo e la Speranza"

Concorso di Disegno per Bambini della Scuola Primaria. In occasione del Giubileo 2025, evento di fede e rinnovamento spirituale, viene indetto il concorso di disegno "La Passione di Cristo e la Speranza", rivolto agli alunni della scuola primaria.

OBIETTIVO DEL CONCORSO

L'iniziativa ha lo scopo di avvicinare i bambini ai valori cristiani della speranza, dell'amore e del sacrificio, invitandoli a esprimere attraverso il disegno la loro interpretazione della Passione di Cristo, con uno sguardo particolare al messaggio di speranza che essa porta al mondo.

Si punta, inoltre, a rinsaldare quel cordone o filo rosso che lega la comunità locale e la manifestazione con l'intento di farne memoria storica per le future generazioni.

L'arte del disegno, la grafica, l'immagine, il colore sono state da sempre "colonna portante" della Passio Christi, ancora prima che venisse svolta nello scenario naturale della Gravina; infatti, le prime edizioni si tenevano in teatro e sontuosi disegni del Maestro Pietro D'Amelio facevano da sfondo e scenografia. Quando la stessa ha cambiato collocazione, dopo la lunga sfilata per il Corso della cittadina, arricchito di arredi ed utensili afferenti al periodo storico, scenografie, tendaggi strutture hanno popolato lo scenario naturale e sono state frutto di lavoro tanto manovale quanto artistico. La stessa immagine in copertina, opera sempre del Maestro D'Amelio, è frutto di un'elaborazione artistica che è divenuta emblema della manifestazione stessa, tanto da rientrare nel logo ufficiale.

Dunque, scopo ultimo del concorso è mettere l'arte del disegno al centro della manifestazione così come è sempre stato in passato e, si spera, possa continuare ad essere anche per i tempi futuri.

REGOLAMENTO CONCORSO

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti gli alunni delle classi Classi IV e V di scuola primaria e Classi I II III di scuola secondaria di primo grado, del Comune di Ginosa.

Art. 1 – Categorie

Ci sarà la categoria di concorso:

- allievi delle classi suddette Classi IV e V di scuola primaria
- allievi Classi I II III di scuola secondaria di primo grado

Ogni disegno dovrà essere corredato da opportuna, ma breve didascalia esplicativa apposta in calce al foglio

Art. 2 - Tema dei disegni

Nell'anno 2025 ricorre il 49° anniversario dalla prima rappresentazione nello scenario naturale della Gravina; pertanto, si è pensato di dare risalto anche ai luoghi, focalizzandosi sul tema centrale:

‘La Passio Christi: dallo scenario naturale alle scene’.

Art. 3 – Valutazione e premi

Una giuria composta da esperti d'arte, insegnanti e rappresentanti della comunità valuterà e premierà i lavori secondo i seguenti criteri:

- Attinenza al tema
- Creatività ed espressività
- Qualità artistica

Art. 4 – Modalità di partecipazione

- Ogni bambino può partecipare con un solo elaborato.
- I disegni devono essere realizzati su un foglio di formato A4 o A3, utilizzando tecniche libere (matite, pastelli, acquerelli, tempere, ecc.).
- Sul retro del disegno dovranno essere indicati nome, cognome, età, classe frequentata e scuola di appartenenza.

Art. 5 - Consegna Elaborati

Le opere dovranno pervenire entro la data perentoria del 29 Aprile 2025. Si procederà alla premiazione dei vincitori in data 3 Maggio 2025 presso la sede del Teatro Alcanices.

Gli elaborati saranno valutati nella loro espressione artistica e nell'interpretazione da una commissione, che si riserverà di non considerare, a proprio insindacabile giudizio, elaborati non idonei.

La partecipazione al suddetto Concorso costituisce atto di accettazione integrale del presente Regolamento e del trattamento dei dati personali, incluso la pubblicazione dei nominativi dei vincitori.



**Corso Vittorio Emanuele, 125
Ginosa (TA)**

+39 333 944 0725 

ginosaproloco@gmail.com 

www.prolocoginosa.com 

A tale riguardo, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196, si precisa che i dati personali, inerenti la presente iniziativa, saranno trattati dalla Proloco Pietro D'Amelio APS di Ginosa, sia con mezzi cartacei che informatizzati.

Ginosa, lì 20/02/2025

Contatti e informazioni

Pagina Facebook : @prolocoginosa

Sito Internet: www.prolocoginosa.com

Ass. Turistica

Pro Loco P. D'Amelio

Ginosa