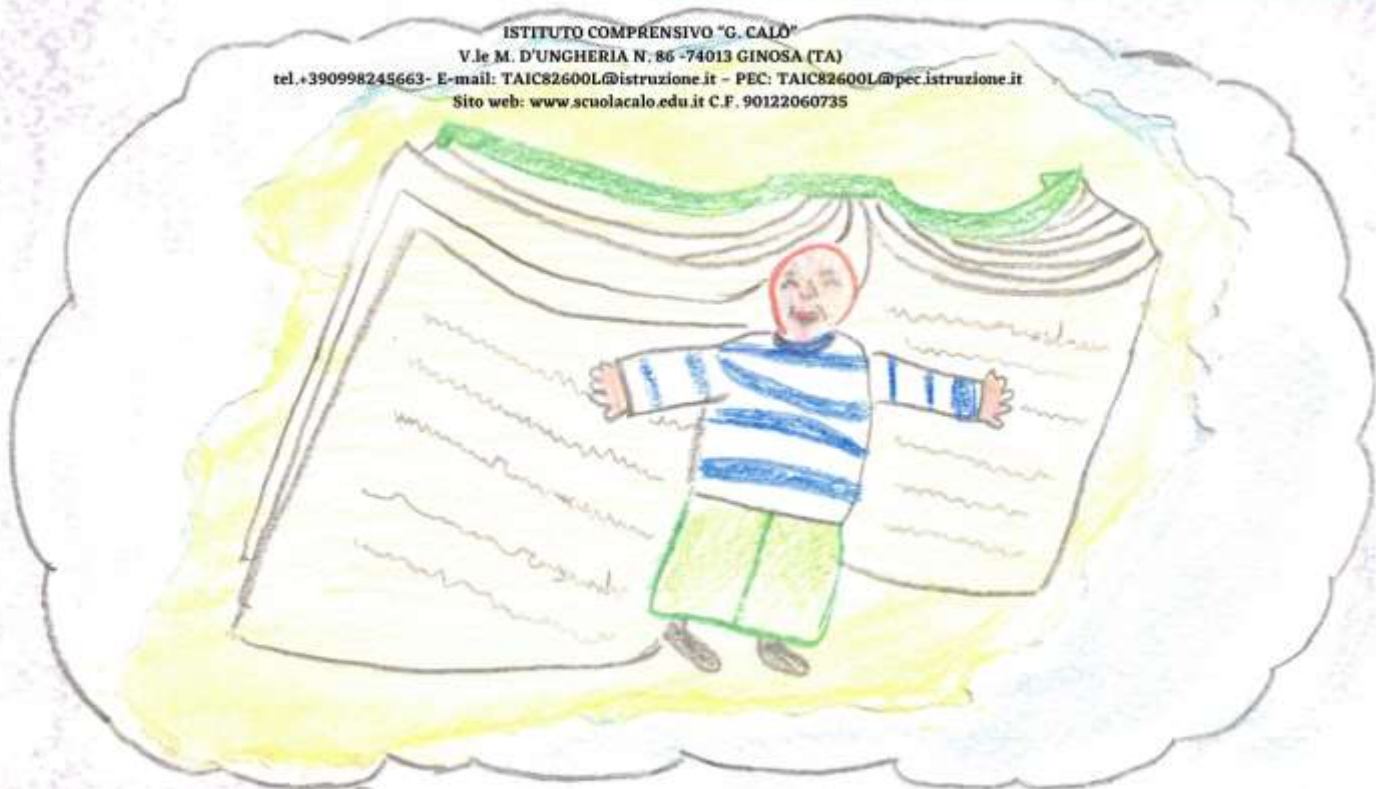




ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CALO"  
V.le M. D'UNGHERIA N. 86 - 74013 GINOSA (TA)  
tel. +390998245663 - E-mail: TAIC82600L@istruzione.it - PEC: TAIC82600L@pec.istruzione.it  
Sito web: www.scuolacalo.edu.it C.F. 90122060735



## PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Perché  
la cultura  
rende liberi  
e niente vale  
di più della  
**LIBERTÀ**





## ATTIVITA' E PROGETTI A.S. 2023-24

### Itinerari di Cittadinanza

- 1) ACCOGLIENZA
- 2) I GIOVANI INCONTRANO LA SHOAH
- 3) STARE INSIEME...CON AMICIZIA"
- 4) I MAGNIFICI 4
- 5) MERCATINO NATALE
- 6) LINGUA, CULTURA E CIVILTA' RUMENA; "GIOCO E RACCONTO, UN PONTE FRA CULTURE"

### Letture e scrittura creativa

- 7) UN LIBRO PER AMICO
- 8) GIOCHIAMO CON L'ARTE ...I MACCHIAIOLI"
- 9) STAFFETTA DI SCRITTURA PER LA CITTADINANZA E LA LEGALITA' BIMED
- 10) IN VIAGGIO VERSO L'ISOLA CHE NON C'E'
- 11) CARO AMICO TI SCRIVO
- 12) REPORTER 1001", PROMOSSA DAL CORRIERE DELLA SERA
- 13) LIBRIAMOCI "LIBERI DI CREARE"
- 14) CUENTAME UN CUENTO DE HADAS

### Ben...essere

- 15) CORO POLIFONICO- STRUMENTALE IN CONTINUITÀ
- 16) GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI
- 17) UN LIBRO PER VIAGGIARE OLTRE GLI ORIZZONTI
- 18) L'ARMONIA DEGLI ELEMENTI TRA YOGA E ARTE  
AGENDA 2030 - Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
- 19) I 4 ELEMENTI, UNICITA' E ARMONIA ( Agenda 2030) INCLUSIONE
- 20) ARTINSCENA
- 21) "ARIA, ACQUA, TERRA e FUOCO, un viaggio per scoprire la vita, fuori e dentro di noi"
- 22) " TEATRO PER IL BENESSERE-CORPO E MENTE DAL CAOS ALLA QUIETE"
- 23) "ABBRACCIAMOCI DIVERSA...MENTE
- 24) POST SCUOLA – "VIVO BENE"

### Recupero delle competenze di base (italiano-matematica)

- 25) GIOCHI MATEMATICI S.PRIMARIA
- 26) LE MATEMPRATICHE
- 27) POTENZIAMENTO DI MATEMATICA
- 28) GIOCHI MATEMATICI S.SECONDARIA

### Scuola digitale

- 29) CODING " L' APE SBADATELLA"
- 30) ROBOTICA EDUCATIVA
- 31) PROGETTI@MO IN DIGIT@LE
- 32) SCRITTURA DIGITALE: ESPLORIAMO GENERI, TESTI E COMUNITÀ ONLINE NELLA DIDATTICA DELL'ITALIANO.

### Potenziamento Lingua Inglese

- 33) PROGETTO LETTURA IN LINGUA INGLESE
- 34) E-TWINNING

- 35) CAMBRIDGE KET KEY FOR SCHOOL
- 36) CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE -ENGLISH“MOVERS”
- 37) TRAVELING WITH THE QUEEN’S FRIENDS
- 38) PROGETTO ETWINNING “ I SEE , I EXPLORE, I CREATE”
- 39) A CHRISTMAS CAROL ( CHARLES DICKENS)
- 40) BOOK WORMS 2024 ETWINNING PROJECT
- 41) ENGLISH SUMMER CAMP
- 42) CLIL DINOSAURUS
- 43) THE GINGERBREAD MAN: A STORYTELLING ACTIVITY FOR CHRISTMAS

## Ambiente e Territorio

- 44) “PAESAGGI, CULTURA E AMBIENTE” Scopriamo la città in sicurezza.
- 45) MORANDIADI- “Il mio corpo in movimento”
- 46) “Progetto annuale 3 R Riciclo- Riutilizzo- Recupero”
- 47) “IL PIANETA E’ IL NOSTRO FUTURO-AGENDA 2030 GOAL 12 – Consumo e produzione.
- 48) AGENDA 2030 GOAL 14 ”La spiaggia : scrigno del turismo”
- 49) AGENDA 2030” Salviamo il mondo. Laboratorio-potenziamento.
- 50) AGENDA 2030 -Dal’impollinazione all’orto: Rigeneriamo anche gli spazi urbani.
- 51) PROGETTO NATALE “JE’ NATE NU’ CRIATURE
- 52) MELODIE DI NATALE

## Progetti P4C

- 53) Philosophy for children – Scuola Secondaria di I grado
- 54) Philosophy for children – Scuola Primaria
- 55) Philosophy for children - Scuola dell’Infanzia

# “ITINERARI DI CITTADINANZA”

1

Progetto: Titolo :Mese dell'ACCOGLIENZA "Rispettiamoci"

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;**
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;**
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi – Plesso: RADICE

Docente referente: Giosuè.

Docenti partecipanti: Tutti i docenti del plesso "G. L. Radice" della scuola Primaria

Classi: Primaria

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare sentimenti di collaborazione e di altruismo verso gli altri.</li> <li>✓ Promuovere la cultura della solidarietà</li> <li>✓ Conoscere e comprendere la propria realtà territoriale e le proprie tradizioni.</li> <li>✓ Conoscere e interagire con l'ambiente circostante.</li> <li>✓ Riconoscere le differenze individuali e culturali e parlare di questa differenza nell'amicizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflessioni sui valori del rispetto.</li> <li>✓ Preparazione di canti e semplici coreografie per la realizzazione della manifestazione.</li> <li>✓ Memorizzazione e declamazioni di poesie.</li> <li>✓ Realizzazione di cartelloni rappresentanti i temi prescelti del rispetto dalle classi parallele.</li> </ul>	<p>Conversazioni. Lavori di gruppo. Formazioni di piccoli gruppi per la preparazione dei canti. Tutto il progetto sarà svolto tenendo conto delle competenze, delle abilità e delle attitudini di ciascuno.</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere, attraverso le osservazioni dirette e indirette della preparazione della rappresentazione e riguarderanno l'impegno, la partecipazione e la cooperazione l'attenzione, il rispetto delle regole e il clima vissuto dagli alunni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Mostra dei lavori</li> <li>X Manifestazione pubblica del 18/10/2023</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> </ul>

Progetto: **I giovani incontrano la Shoah**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS) (o nelle ore di Tempo Pieno o Tempo Prolungato)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
  - ✓ Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

**X Comunicazione nella madrelingua;**

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

**X Imparare a imparare;**

**X Competenze sociali e civiche;**

**X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**

**X Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi Partecipanti: Classi della Sc. Sec. I gr - tutte

Docenti referenti: Vernoia

Docenti partecipanti:

Vernoia, Sileo, Matarrese V, Punzi, Lomonaco, Castria MR, Chiaromonte, Fiore, Catucci, Carlucci

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare al rispetto delle diversità dell'altro,</li> <li>• Far conoscere loro una delle pagine più buie della storia umana</li> <li>• Comprendere il valore assoluto della libertà e del rispetto dei diritti umani</li> <li>• Conoscere i fatti storici e le modalità con le quali si è svolta la persecuzione degli Ebrei</li> <li>• Conoscere la normativa antiebraica fascista del 1938, con particolare riguardo al mondo della scuola</li> <li>• Leggere testi narrative</li> <li>• Scrivere testi riflessivi sul tema della persecuzione degli Ebrei</li> <li>• Leggere testi storici e saperne ricavarne informazioni</li> <li>• Scrivere testi espositivi di carattere storico</li> <li>• Realizzare disegni ed opera d'arte con varie tecniche</li> <li>• Realizzare brevi filmati</li> <li>• Usare tecnologie informatiche</li> </ul>	<p>Sc. Sec. I gr  Visione di film riguardanti il tema della Shoah  Lettura e approfondimento storico,  Lettura articoli di giornale per ripensare alla Storia calata nell'attualità</p> <p>Confronti d'Arte per la realizzazione della Mostra finale</p> <p>Musiche e canzoni della Memoria</p>	<p>Col Mastery learning gli alunni divisi in gruppi approfondiranno la tematica dopo aver scelto libri, quadri, eventi storici, canzoni riguardanti la Shoah e l'Olocausto, presentando il loro lavoro sia in itinere alla docente di riferimenti, che alla classe alla conclusione del percorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali con spiegazione dell'insegnante</li> <li>• Lavori in gruppo per l'elaborazione di ricerche, saggi e disegni</li> </ul>	<p>Conoscenza, comprensione,</p> <p>Intervento spontaneo,</p> <p>Esposizioni scritte o orale individuale o di gruppo,</p> <p>Esercitazioni grafiche e pratiche</p> <p>Autovalutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Mostra dei lavori</b></li> <li>✓ <b>Manifestazione pubblica</b></li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li>✓ <b>Slide/Presentazioni digitali</b></li> <li>✓ <b>Scrittura Creativa</b> (Racconti; meditazioni; poesie.)</li> </ul>



Progetto: Titolo: **STARE INSIEME...CON AMICIZIA**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **MORANDI**

Docente referente: **CIRIELLO VINCENZA**

Docenti partecipanti: **Ciriello V.- Antonucci M.- Di Canio G. – Mercante F.- Guarino A.-**

Classi: **4^ A / B**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Prendere coscienza, che il valore dell'amicizia è alla base di un'etica del rispetto reciproco, del dialogo e della stima.</p> <p>-Cogliere la qualità della relazione amicale e le relative dinamiche.</p> <p>-Approfondire la conoscenza di sé.</p> <p>-Verificare le abilità e le competenze acquisite in un compito di situazione.</p> <p>-Trasferire il messaggio di amicizia in una rappresentazione teatrale – musicale.</p>	<p>-Mappa concettuale</p> <p>-Conversazione clinica</p> <p>-Rete concettuale</p> <p>-Gioco della “rete dell'amicizia”</p> <p>-Giochi linguistici</p> <p>-Poesie</p> <p>-Filastrocche</p> <p>-Lettura di testi</p> <p>-Scrittura di testi</p> <p>-Esecuzione di canti</p> <p>-Giuramento dell'amicizia</p> <p>-Visione di video, discussione orientata e rappresentazione grafica</p>	<p>-Conversazioni orientate</p> <p>-Circle time</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Didattica con la LIM</p> <p>-Lavori di gruppo</p>	<p>Si verificherà l'evoluzione cognitiva e motivazionale degli alunni, l'atteggiamento cooperativo e l'impegno a realizzare le consegne.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

Progetto: Titolo: **I MAGNIFICI 4**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

✓ In orario aggiuntivo (FIS) e curriculare

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

✓ **Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calò, Morandi, Radice

Docente referente: Maria Punzi

Docenti partecipanti:

Secondaria: Andriulli R., Caccetta V., Carlucci A., Casarola M.T., Castria M.R., Festa G., Francioso F., Franco C., Greco G., Limitone B., Lomonaco R., Marchionna A., Menza L., Menzella R., Punzi M., Sileo R.V., Tinelli S., Vernoia G.,

Primaria: Pastore C., Bozza C., Di Giorgio M., Miraglia G., Giagnorio C., Bonora M., Cantore V., Curione A., Di Lena L., Marchionna V., Perrone R., Sannelli S., Caccetta R., Traetta V., Galeota M., Muzzopappa S., Catucci R., Di Canio G., Busto R., Busto M., Troiano R., Vitacca N.

Classi:

Primaria

Classi IA Calò, IA Morand; classi 2A- 2B Radice, classi Terze Calò, Morandi, Radice; Classi IV Calò, Classi VA- VB Calò

Sc. Sec. I gr: TUTTE LE CLASSI

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><i>Fin dalle origini filosofi, matematici e alchimisti ma anche letterati e artisti hanno indagato e studiato i quattro elementi naturali e fondamentali che compongono il pianeta Terra: l'aria, l'acqua, il fuoco e la terra. Tutti importanti allo stesso modo, si alternano costantemente permettendo l'armonico sviluppo della vita e il regolare divenire del mondo. Prendendo questo come metafora, il progetto intende promuovere azioni finalizzate all'inclusione, del benessere reciproco, stimolare l'interiorità dei ragazzi/e attraverso vari aspetti della personalità fisico e emozionale. La diversità intesa come UNICITA' che diventa ricchezza e non più ostacolo, la consapevolezza dei propri sogni da far diventare realtà, la crescita e la definizione di sé stessi al di là e oltre le aspettative personali e altrui.</i></p> <p>Riconoscere e supportare le diversità;</p>	<p><b>Sc. Primaria</b>  <u>CLASSI PRIME</u> Calò- Morandi  Vedi Progetto "Aretinesca"  <u>CLASSI SECONDE- TERZE</u>  Radice  Vedi Progetto "Aria, acqua, terra e fuoco: un viaggio per scoprire la vita, fuori e dentro di noi"  <u>CLASSI TERZE</u> Calò- Morandi  Vedi Progetto "Abbracciamoci diversa...mente"  <u>CLASSI QUARTE</u> Calò  Vedi Progetto "Il pianeta è il nostro futuro- Agenda 2030- Goal 12 consumo e produzione responsabile"  <u>CLASSI QUINTE</u> Calò  Il teatro a scuola</p> <p><b>Sc. Sec. I gr:</b>  <b>Disciplina: Scienze</b>  <u>CLASSI PRIME</u>  Argomento: L'acqua e il fuoco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La molecola dell'acqua</li> <li>- Le proprietà dell'acqua</li> <li>- La combustione</li> <li>- Calore e temperatura</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Apprendimento interdisciplinare</p> <p>Brain storming di idee</p> <p>Circle time</p> <p>Writing e reading education</p> <p>Attivazione di laboratori:  laboratori linguistici, di scrittura creativa  Laboratori scientifici e multimediali  Laboratori gli atelier artistici, teatrali e musicali  Laboratori di motricità</p>	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Questionari</p> <p>Interesse e partecipazione durante le fasi del progetto</p> <p>Originalità dei prodotti</p> <p>Test e quiz per verifica comprensione</p> <p>Portfolio con i progetti dello studente</p> <p>Autovalutazione e covalutazione dei progetti creativi</p> <p>Feedback in corso d'opera</p> <p>Valutazione dei lavori svolti</p> <p>Confronto in circle time.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostra dei lavori</li> <li>✓ Manifestazione pubblica</li> <li>✓ Drammatizzazione</li> <li>✓ Coreografia con la musica della colonna sonora</li> <li>☐ Giornalino di classe</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Slide/Presentazioni digitali</li> <li>✓ Altro: Elaborati (poster ecc...)</li> </ul>

<p>Rispetto di sé e dell'altro: delle proprie e delle altrui peculiarità, dei propri e degli altrui talenti, della propria e delle altrui culture</p>	<p><u>CLASSI SECONDE</u>  Argomento: L'apparato respiratorio e l'aria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'apparato respiratorio</li> <li>- La respirazione</li> <li>- La composizione dell'aria</li> </ul>			
<p>Sensibilità di genere: equità di genere, evitando stereotipi</p>	<p><u>CLASSI TERZE</u>  Argomento: Scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'idrosfera</li> <li>- L'atmosfera</li> <li>- La litosfera</li> </ul>			
<p>Accrescere negli studenti l'interesse per le materie STEM (Scienza, Ingegneria, Tecnologia e Matematica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I corpi celesti</li> <li>- Le reazioni nucleari</li> </ul> <p><b>Sc. Sec. I gr:</b>  <b>Italiano</b></p>			
<p>Sviluppare l'abitudine all'attività cooperativa in particolare per la formazione del sapere</p>	<p><u>CLASSI 1^ -2^ -3^</u>  Visione film "Elemental" – commento, dibattito e produzione creativa.</p>			
<p>Ricerca informazioni per un uso appropriato</p>	<p>Analisi cinematografica: trama, personaggi, regia, elementi tecnici;</p>			
<p>Accrescere la capacità di formulare in maniera argomentata il proprio pensiero</p>	<p>Produzione critica: recensioni, riconoscimento temi sociali / culturali</p> <p>Contestualizzazione culturale</p> <p><u>CLASSE 1^C</u>  Ascolto della canzone colonna</p>			

<p>Sviluppare l'attitudine a interrogare in profondità un testo e a intraprendere una ricerca</p> <p>Sviluppare le attitudini di analisi e sintesi</p> <p>Sviluppare le capacità logiche di base (causa-effetto, non contraddizione, discernimento)</p> <p>Saper realizzare semplici esperimenti e progetti.</p> <p>Creare percorsi e progetti educativi aperti e flessibili</p> <p>Stimolare a fare, provare, a prendere parte attiva alle esperienze proposte</p> <p>Sensibilizzare l'opinione pubblica al contributo che le persone anziane possono dare alla società.</p>	<p>sonora del film "Per sempre ci sarò" cantata da Mr. Rain.</p> <p>Carte delle emozioni, creazione di racconti a tema, lettura e riflessione sulla canzone e sul film, drammatizzazione, coreografia con alcune alunne e alunni delle classi prime.</p> <p><b>Sc. Sec.:</b> <b>Disciplina: inglese</b> <u>CLASSE 3^C</u></p> <p>Lettura, visione di video e riflessioni in lingua sul l'incendio di Londra del XVIII secolo, sugli uragani in America e i terremoti.</p> <p><b>Sc. Sec.:</b> <b>Arte e Immagine.</b></p> <p>La forza dell'Arte: l'unicità. <u>CLASSI 1^ A- C -2^A -3^A-C</u></p> <p>Simboli e iconografia, personalità e temperamenti dei 4 elementi; ambienti del territorio di Ginosa.</p> <p><u>CLASSE 2^C</u></p> <p>Albero della vita.</p> <p>I quattro elementi nell'arte: copie e</p>			
---	---	--	--	--

<p>Incoraggiare e sollecitare i responsabili istituzionali e le parti interessate a intraprendere, a ogni livello, azioni volte a migliorare le possibilità di invecchiare, restando attivi e a potenziare la solidarietà tra le generazioni.</p>	<p>rielaborazioni.</p> <p><u>CLASSI PRIME:</u> Dalle origini alle prime civiltà</p> <p><u>CLASSI SECONDE:</u> Nell'arte del medioevo e del rinascimento</p> <p><u>CLASSI TERZE:</u> Nell'arte dell'otto e novecento</p> <p><b>Sc. Sec.:</b> <b>Ed. fisica</b></p> <p><u>CLASSI TERZE:</u> La terra: le nostre radici, attività motorie con la terza età.</p>			
---	--	--	--	--

Progetto: MERCATINO NATALE

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS) Saranno previste ore extracurricolari con piccolo gruppo di alunni per allestimento e vendita manufatti nella serata evento. Verranno utilizzate le ore curricolari nel periodo compreso tra Novembre e Dicembre.

Macroarea

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Scuola Secondari di I grado - Calò

Docente referente: M. Punzi

Docenti partecipanti: R. Lomonaco, M. Punzi

Classi: tutte le classi di tutti i corsi, in particolar modo classi 2 e 3 (per allestimento e vendita manufatti nella serata evento)





## LINGUA, CULTURA E CIVILTÀ RUMENA; “GIOCO E RACCONTO, UN PONTE FRA CULTURE”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo

### Macroarea

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- X Itinerari di Cittadinanza

### Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi-Plessi: sezioni della scuola dell'infanzia dei tre plessi.

Docente referente: prof.ssa Tomaziu Ana Maria

Docenti partecipanti: Docenti delle classi

Classi: Sezioni della scuola dell'infanzia sopraelencate e alcune classi della scuola primaria.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di Valutazione	Modalità di documentazione
*Promuovere una nuova mentalità interculturale; *Rendere consapevoli i bambini della	Racconti (fiabe e favole dalla cultura rumena), giochi, filastrocche, canzoni per la scuola	<u>Scuola infanzia</u> Tecniche passive-participative: il racconto, la lettura	La valutazione diagnostica La valutazione	X Mostra dei lavori X Manifestazione pubblica

<p>cultura e del territorio in cui vivono;</p> <p>*Sensibilizzare i bambini agli aspetti culturali di un Paese straniero;</p> <p>*Scoprire le differenze e le somiglianze tra le feste in Italia e in Romania;</p> <p>*Consolidare l'identità del gruppo classe;</p> <p>*Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri;</p> <p>*Acquisire una prima conoscenza della propria e altrui fede;</p> <p>*Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti di altre persone, riconoscendo ciò che hanno in comune;</p> <p>*Relazionarsi con gli altri in modo positivo e valorizzare le diversità.</p>	<p>infanzia, tradizioni della cultura rumena: Natale, Capodanno, La Dochia, la Festa della Primavera "Il Marzisor"), Il Dragobete, Pasqua, la festa della raccolta, la festa della mamma, della donna, del papà ecc.</p>	<p>Tecniche attive: il gioco (gioco di ruolo, la drammatizzazione, autopresentazione ecc.)</p> <p><b><u>Scuola primaria e media</u></b></p> <p>Tecniche attive che coinvolgono attivamente gli alunni nel processo di apprendimento:</p> <p>-tecniche stimulative: il "roleplaying" (gioco dei ruoli) per l'interpretazione e l'analisi dei comportamenti e dei ruoli sociali nelle relazioni interpersonali, il "roleplaying per mettersi nei panni degli altri: l'autopresentazione, il monologo, la presentazione di ruoli collettivi, l'inversione dei ruoli,</p> <p>-tecniche di produzione cooperativa: il brainstorming.</p>	<p>formativa</p> <p>La valutazione sommativa</p> <p>La valutazione orientativa</p>	<p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>
---	--	---	--	--

# “LETTURA E SCRITTURA CREATIVA”

7

Progetto: “ <i>Un libro per amico</i> ”		
<input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice <input type="checkbox"/> Potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)		
Macroarea PTOF: 2023/24	Competenze chiave europee	
<input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa"; <input type="checkbox"/> “Ambiente e territorio” <input type="checkbox"/> "Ben...essere"; <input checked="" type="checkbox"/> "Continuità e orientamento" <input checked="" type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica) <input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese <input checked="" type="checkbox"/> Scuola Digitale <input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza	<input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua; <input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale; <input type="checkbox"/> Imparare a imparare; <input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche; <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità; <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.	
<b>Classi - Plessi:</b> <u>Scuola secondaria di I grado</u> : tutte le classi; <u>Scuola Primaria</u> : Plessi Calò, Morandi, Radice		
<b>Docente referente:</b> Catucci Stefania		
<b>Docenti partecipanti:</b> <u>Secondaria di I grado</u> (Carlucci Anna, Catucci Stefania, Fiore Anna Maria, Matarrese Vincenza, Sileo Valentina, Vernoia Gemma) <u>Primaria</u> (Busto Maria, Busto Rosamaria, Casarola Rosalba, Cazzetta Licia, Ciriello Vincenza, Di Lena Lucrezia, Galeota Mariella, Ignazzi Rosenza, Matarrese Tina, Parisi Marirosa, Perrone Rosa, Traetta Tina)		
<b>Classi:</b> tutte le classi della scuola secondaria di I grado		
<u>Primaria - Premio Cento:</u>	Plesso Calò -: 3A, 3B, 4A, 5A, 5B;	Plesso Morandi: 3A, 4A, 4B      Plesso Radice: 2A, 2B; 4A, 4B
<u>Primaria - Premio Strega:</u>	Plesso Calò: 5A, 5B	Plesso Morandi: 5A,
<u>Primaria - Scrittori di Classe:</u>	Plesso Calò: 2A, 2B, 3A, 3B	Plesso Morandi: 3A, 4A, 4B      Plesso Radice: 2A, 2B, 3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><i>Un libro per amico</i> è un progetto portato avanti da molti anni grazie alla volontà e alla collaborazione di tutti i docenti. L'obiettivo è quello di valorizzare i percorsi di promozione alla lettura e alla scrittura creativa e di potenziare le stesse abilità. Il progetto prevede la partecipazione a contest nazionali di lettura e scrittura; alcuni di essi propongono format tradizionali, altri più innovativi. La finalità rimane quella di coinvolgere ed appassionare alla lettura e alla scrittura un numero sempre maggiore di studenti.</p>	<p>Il Progetto che si svilupperà per l'intero anno scolastico tra le numerose azioni prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•iscrizione della scuola alla Rete delle Biblioteche Scolastiche della Regione Puglia;</li> <li>•aggiornamento e catalogazione testi attraverso la piattaforma Qloud Scuola;</li> <li>•acquisto libri per le diverse fasce di età;</li> <li>•prestito libri di narrativa;</li> <li>•incontri con gli autori;</li> <li>•partecipazione ad eventi nazionali come Libriamoci e Il maggio dei Libri;</li> <li>•partecipazione a concorsi di scrittura creativa nazionali (Scrittori di Classe, In tre parole Repubblica@scuola);</li> <li>•stesura di articoli per il giornalino della scuola <i>Calò...grafia</i>;</li> <li>•costituzione della Giuria interna per: Premio Letteratura per ragazzi Città di Cento; Premio Strega Letteratura per ragazzi;</li> </ul>	<p>Il Progetto prevede come metodologia il lavoro di gruppo nelle classi e tra le classi adoperando come strumenti e mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-app di Google Suite</li> <li>-Debate tramite videoconferenza</li> <li>-incontro con esperti esterni anche attraverso videoconferenza</li> </ul>	<p>Il Progetto si pone come obiettivo per tutti gli ordini l'acquisizione di competenze importanti valutabili tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'autonomia e la creatività di pensiero;</li> <li>-la lettura come abito mentale e come fruizione critica dei testi letti;</li> <li>-l'utilizzo di metodi e strategie per la redazione di testi narrativi attraverso lo sviluppo espressivo delle idee;</li> <li>-la padronanza del linguaggio;</li> <li>-la padronanza nei metodi e nelle tecniche di scrittura;</li> <li>-la padronanza lessicale.</li> </ul> <p>La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipazione alle attività proposte;</li> <li>-numero di accessi alla biblioteca scolastica;</li> <li>-miglioramento dell'alunno nei vari ambiti disciplinari;</li> <li>-recupero degli studenti della fascia debole;</li> <li>-aumento delle eccellenze;</li> <li>-incremento della collaborazione con la stampa locale e regionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Giornalino di classe</b></li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Altro</b></li> </ul> <p><b>Blog di Istituto</b> (sempre attivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzazione di articoli per testate giornalistiche locali e nazionali;</li> <li>-Partecipazione a concorsi di scrittura creativa a livello nazionale;</li> <li>-Partecipazione alla Giuria di premi nazionali di lettura/narrativa per ragazzi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SITOGRAFIA:</b></p> <p><a href="https://www.ilpuntoquotidiano.it/alboscuole/author/calografia/">https://www.ilpuntoquotidiano.it/alboscuole/author/calografia/</a></p> <p><a href="https://comprensivocalo.wixsite.com/blog/blog">https://comprensivocalo.wixsite.com/blog/blog</a></p> <p><a href="https://scuola.repubblica.it/school/54/newspaper">https://scuola.repubblica.it/school/54/newspaper</a></p>

	<p>Giuria interna del Premio La Magna Capitana.</p> <p>Il Progetto si protrarrà per l'intero anno scolastico.</p> <p>Per il servizio prestato la fruizione della biblioteca scolastica sarà così regolata: -martedì: 11.25 – 12.25; -sabato: 10.25 – 11.25; -durante le ore di disponibilità delle docenti di lettere che provvederanno personalmente al prestito.</p> <p><b>Per l'anno scolastico in corso il Progetto vedrà la collaborazione volontaria della Dottoressa Melluso.</b></p>			
--	--	--	--	--

Progetto: Titolo “Giochiamo con l’arte... I MACCHIAIOLI”

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: SCUOLA DELL’INFANZIA”MORANDI” (Tutte le sezioni)

Docente referente D’AMELIO ANNUNZIATA

Docenti partecipanti: TUTTE LE DOCENTI DEL PLESSO “MORANDI”

Classi: TUTTE LE SEZIONI DEL PLESSO “Morandi”

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Conoscere l'artista e le sue opere.</p> <p>-Affinare la motricità fine.</p> <p>-Riprodurre in modo personale le opere degli artisti.</p> <p>-Esprimere sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte.</p> <p>-Mettere in relazione i colori con le proprie emozioni.</p>	<p>-Presentazione dei principali artisti Macchiaioli</p> <p>-Osservare le opere d'arte portando i bambini ad esprimere le loro emozioni, i loro sentimenti e stati d'animo.</p> <p>- Riprodurre le principali opere attraverso varie tecniche.</p> <p>- Avvicinarsi all'arte attraverso il "fare" incoraggiando lo sviluppo della creatività, l'autenticità e l'originalità rafforzando stima e fiducia.</p>	<p>La metodologia didattica privilegiata sarà quella laboratoriale per permettere ai bambini di avvicinarsi al mondo dell'arte in maniera creativa il tutto attraverso il gioco in quanto capace di veicolare gli apprendimenti attraverso un clima positivo e disteso.</p>	<p>L'insegnante osserverà i bambini durante le sperimentazioni artistiche e verificherà il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le verifiche consistono in attività di conversazione, disegni e pitture individuali. La valutazione sarà effettuata in itinere mediante l'osservazione diretta da parte dell'insegnante.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>



Progetto: **STAFFETTA DI SCRITTURA PER LA CITTADINANZA E LA LEGALITÀ BIMED**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento**
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea **PTOF: 2022/23**

- "Lettura e scrittura creativa";**
- "Ambiente e territorio"**
- "Ben...essere ";**
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;**
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;**
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Sezioni di **SCUOLA DELL'INFANZIA**: plessi G. Lombardo Radice e Giovanni Paolo II

Classi di **SCUOLA PRIMARIA**: IA, IB, IIA, IIB, IIIA, IIIB del Plesso: G. Lombardo Radice

Docente referente: Rosa Perrone

Docenti partecipanti.

- ❖ **Infanzia G. Lombardo Radice**: ILGRANDE Anna Maria, ACCETTA Maria Pia, PAIANO Maria, TAMBORRINO Vita Lucia, PERRONE Enrica, RUSSO Rossella, TAMBORRINO Luana, CHIANCONE Giulia, SALLUCE Felicia.
- ❖ **Infanzia G. Paolo II**: COSTANTINO Maria Lucia, MATARRESE Silvana, PUNTILLO Maria, MELCHIORRE Angela.
- ❖ **Primaria Radice classi PRIME**: ABBAMONTE Giuditta, CALABRIA Lucia, CALABRESE Luisella, PANESSA Ortensia;
- ❖ **Primaria Radice classi SECONDE**: PERRONE Rosa, MARCHIONNA Vincenzo, BUONORA Marienza;

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppare competenze personali e sociali attraverso il lavoro condiviso e di gruppo sistemico.</li> <li>❖ Qualificare il rapporto tra pensiero, linguaggio e interazione sociale.</li> <li>❖ Sviluppare la creatività attraverso la produzione e l'elaborazione del testo.</li> <li>❖ Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>❖ Rinforzare le competenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Parlare</li> <li>❖ Ascoltare</li> <li>❖ Illustrare</li> <li>❖ Esprimere idee</li> <li>❖ Scrivere</li> <li>❖ Allenare alla democrazia</li> <li>❖ Accettare le idee differenti dalle proprie</li> <li>❖ Qualificare il rapporto tra pensiero, linguaggio e interazione sociale;</li> <li>❖ Negoziare soluzioni condivise attraverso il confronto delle idee rispetto all'ideazione e alla produzione</li> <li>❖ Sviluppare e implementare le competenze comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Didattica laboratoriale</li> <li>❖ Braingstorming</li> <li>❖ Compiti di realtà</li> <li>❖ Cooperative learning</li> <li>❖ Problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Valutazione formativa: iniziale, in itinere, finale.</li> <li>❖ Rispettare gli stili individuali di apprendimento.</li> <li>❖ Incoraggiare, motivare ed orientare.</li> <li>❖ Creare fiducia, empatia, confidenza.</li> <li>❖ Correggere e autocorreggere.</li> <li>❖ Sostenere l'alunno nel percorso di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Manifestazione pubblica</b></li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Pubblicazioni sul sito della scuola e social di BiMed</b></li> </ul>

Progetto: **IN VIAGGIO VERSO L'ISOLA CHE NON C'E'**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

**In orario aggiuntivo (FIS)**

**ORE AGGIUNTIVE: 10 h x ciascun docente**

Macroarea PTOF: 2021/22

**"Lettura e scrittura creativa";**

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

**Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

**Comunicazione nella madrelingua;**

**Comunicazione nelle lingue straniere;**

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

**Imparare a imparare;**

**Competenze sociali e civiche;**

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **4 A - Calò**

Docente referente: **BUSTO Rosamaria**

Docenti partecipanti: **Busto Rosamaria- Di Canio Giovanna- Cantore Viviana-Giuseppina Miraglia**

Classi: **4^ A**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Stimolare la capacità di ascolto, attenzione e comprensione.</p> <p>Arricchire il proprio lessico, anche con terminologia specifica dei linguaggi settoriali.</p> <p>Migliorare la capacità espressiva sia orale sia scritta. In funzione di esigenze diverse.</p> <p>Conoscere la struttura di un testo.</p> <p>Apprendere la tecnica della lettura attraverso la varietà dei caratteri e dei linguaggi.</p> <p>Saper scegliere autonomamente i testi in funzione di esigenze diverse.</p> <p>Rispettare il materiale comune (biblioteca di classe e di scuola).</p>	<p>Appassionare gli alunni alla lettura con particolare riferimento al romanzo d'avventura per bambini.</p> <p>Stimolare e suscitare il piacere di leggere.</p> <p>Appassionarsi alle varie forme di linguaggi letterari compresi quello teatrale e musicale.</p> <p>Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo liberamente.</p> <p>Lettura del testo in lingua originale (inglese) del romanzo di James M. Barrie</p> <p>Assistere alla rappresentazione teatrale in lingua inglese di Peter Pan.</p>	<p>Lettura autonoma.</p> <p>Lettura a voce alta con l'affinamento dell'espressività e della fluidità.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Laboratorio teatrale.</p> <p>Laboratorio musicale.</p> <p>Laboratorio coreutico.</p>	<p>Rilevazione di comportamenti osservabili quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'incremento del tempo dedicato alle letture personali;</li> <li>• osservazioni sistematiche dei comportamenti di lettura (come, dove, quando, leggono);</li> <li>• misurazione dell'interesse (perché e quanto leggono);</li> <li>• somministrazione di questionari appositamente predisposti dalle famiglie.</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Manifestazione pubblica:</b></p> <p><b>MUSICAL</b></p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

Progetto: **CARO AMICO TI SCRIVO... (progetto scrittura – amici di penna)**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: classi **5^A e 5^B plesso "G.Calò"**

Docente referente: **Busto Maria A.**

Docenti partecipanti: **Busto Maria A. - Troiano Raffaella - Vitacca Nadia**

Classi: **alunni delle classi 5^A e 5^B plesso "G.Calò"**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Costruire l'identità personale nei suoi vari aspetti: affettivo, conoscitivo, relazionale;</li> <li>❖ educare ai valori della reciprocità, della conoscenza degli altri nel rispetto della diversità;</li> <li>❖ favorire una migliore competenza linguistica;</li> <li>❖ utilizzare una serie di competenze testuali, lessicali, sociali ed affettive per conoscere gli altri seguendo un percorso</li> </ul>	<p>Le classi hanno individuato il proprio destinatario e, presi i contatti con le colleghe che hanno subito accettato di condividere l'esperienza, il progetto ha preso il via nel mese di ottobre con una prima lettera di invito e di presentazione, alla quale i bambini delle altre quinte hanno risposto con entusiasmo e trepidazione. Gli alunni delle classi sono stati abbinati e ha avuto inizio la corrispondenza individuale, che sarà accompagnata dalla realizzazione di pensierini e regalini in occasione di varie ricorrenze.</p> <p>La corrispondenza continuerà fino alla fine dell'anno scolastico con la promessa di portarla ancora avanti anche dopo la fine della scuola.</p>	<p>Il progetto ha preso avvio dallo studio della struttura testuale della lettera per approfondire ed imparare ad utilizzare questo strumento ormai sconosciuto ai bambini. E' stato poi affrontato l'aspetto relativo alla necessità di scrivere un testo in modo coeso e coerente per permettere al lettore/destinatario di comprendere il messaggio e, parallelamente, è stata stimolata l'attività di lettura e comprensione di messaggi di vario tipo nonché l'arricchimento del lessico. Gli alunni potranno lavorare individualmente e in gruppo per affrontare le attività relative alle tematiche proposte e per realizzare i regalini per i loro amici di penna. In tal modo coopereranno e collaboreranno per il</p>	<p>Si osserveranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la capacità di applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> <li>❖ la padronanza delle tecniche di lettura espressiva</li> <li>❖ la padronanza delle tecniche di scrittura creativa</li> <li>❖ la presenza di uno stile personalizzato e ricco di soluzioni linguistiche originali</li> <li>❖ il corretto uso del dizionario</li> <li>❖ il grado di partecipazione e di interesse</li> <li>❖ i comportamenti relazionali</li> <li>❖ il grado di autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

<p>ludico-operativo che motivi al massimo la comunicazione.</p>		<p>raggiungimento di un obiettivo comune, stimolati dal desiderio di essere accettati e benvoluti e dal piacere di far qualcosa per gli altri</p>		
---	--	---	--	--

Progetto: **"Reporter 1001", promossa dal Corriere della Sera, -**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- Nelle ore di Tempo Prolungato)

Macroarea PTOF: 2023/24

✓ **"Lettura e scrittura creativa";**

- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- ✓ **Scuola Digitale**
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

**X Comunicazione nella madrelingua;**

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

**X Competenza digitale;**

**X Imparare a imparare;**

**X Competenze sociali e civiche;**

**X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**

**X Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi Partecipanti: Classi della Sc. Sec. I gr - 1A

Docenti referenti:Vernoia

Docenti partecipanti:

Castria Maria Rosaria



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Informazione accurata: Fornire notizie e informazioni verificabili e affidabili.</p> <p>Coinvolgimento del pubblico: Coinvolgere il pubblico attraverso storie interessanti e rilevanti.</p> <p>Imparzialità ed etica: Mantenere l'obiettività e rispettare gli standard etici del giornalismo.</p> <p>Ricerca approfondita: Condurre ricerche approfondite per una copertura completa.</p> <p>Copertura tempestiva: Fornire notizie in tempo reale quando necessario.</p> <p>Educazione: Informare il pubblico su questioni importanti.</p> <p>Promuovere la trasparenza: Svelare la verità e mettere in luce questioni nascoste.</p> <p>Responsabilità sociale: Sostenere l'interesse pubblico e la responsabilità sociale.</p> <p>Diversità e inclusione: Riflettere la diversità e l'inclusione nelle storie e nelle fonti.</p>	<p>Creare un "pezzo" giornalistico incentrato su un fatto di cronaca, un'inchiesta, un evento o un personaggio del mondo dello sport, della cultura o dello spettacolo, preferibilmente con radici nella vostra realtà locale. Questo coinvolge la presentazione dei dati, la narrativa dei fatti, interviste ai protagonisti e, quando appropriato, la raccolta di opinioni.</p> <p>Utilizzo dei Social Media Journalism: Utilizzare piattaforme di social media per diffondere notizie e coinvolgere il pubblico</p> <p>Data Journalism: Utilizzare dati e analisi per supportare storie e fornire approfondimenti</p> <p>La narrazione dei fatti non viene più portata al "lettore" solo attraverso l'articolo scritto ma anche attraverso i video, i podcast, le infografiche, le "storie" sui social network.</p> <p>Beppe Severgnini, giornalista italiano storico, al Corriere della Sera dal 1995, ha scritto "Italiano – Lezioni semiserie". Da questo testo, in un video che potete trovare anche su Youtube (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a2VBMiNUe3U">https://www.youtube.com/watch?v=a2VBMiNUe3U</a>), ha tratto le 16 regole per imparare a scrivere. Aldo Cazzullo – giornalista e scrittore, al Corriere dal 2003 - per creare "Dante Italia", una serie podcast che attraverso la Divina Commedia racconta come è nato e cresciuto il nostro Paese e le sue, cioè le nostre, abitudini: (<a href="https://www.corriere.it/podcast/dante-italia/21_luglio_07/sublimatoo-reale-comunque-eterno-dante-l-amore-b181b9e0-ddb2-11eb-8676-1285755d8d46.shtml">https://www.corriere.it/podcast/dante-italia/21_luglio_07/sublimatoo-reale-comunque-eterno-dante-l-amore-b181b9e0-ddb2-11eb-8676-1285755d8d46.shtml</a>) Chiara Severgnini – 34 anni, al Corriere dal 2016 - racconta il mondo</p>	<p>Lavori di gruppo</p> <p>Ricerca-Azione</p> <p>Brain-storming</p> <p>Reportage online: Pubblicare articoli online in un formato web-friendly con link ipertestuali e supporto multimediale.</p> <p>Mobile Reporting: Utilizzare smartphone e dispositivi mobili per catturare e pubblicare notizie in tempo reale.</p> <p>.</p>	<p>Conoscenza, comprensione,</p> <p>Intervento spontaneo,</p> <p>Esposizioni scritte o orale individuale o di gruppo,</p> <p>Esercitazioni grafiche e pratiche</p> <p>Autovalutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostra dei lavori</li> <li>✓ Manifestazione pubblica</li> <li>✓ Drammatizzazione</li> <li>✓ <b>Giornalino di classe</b></li> <li>✓ <b>Video</b></li> <li>✓ <b>Presentazioni digitali</b></li> <li>✓ Scrittura Creativa</li> </ul>

<p>Sottolineare l'evoluzione del giornalismo nel contesto digitale, dove la narrazione dei fatti si estende oltre l'articolo scritto tradizionale e abbraccia una varietà di media (testi, immagini, video, audio), per coinvolgere il pubblico in modo più completo e dinamico.</p>	<p>della musica in streaming (<a href="https://video.corriere.it/news/snack-news/cosi-streaming-ha-rivoluzionato-l-industriamusicale/099ebbbc-c4a4-11ed-a953-36a49a3e7ce8">https://video.corriere.it/news/snack-news/cosi-streaming-ha-rivoluzionato-l-industriamusicale/099ebbbc-c4a4-11ed-a953-36a49a3e7ce8</a>). Volete infine provare l'ultima frontiera del video? Ecco i "reel" o le "storie" sui social. Come questo video (<a href="https://www.instagram.com/reel/CyIx-qmIGz1/?igshid=NjZiM2M3MzIxNA%3D%3D">https://www.instagram.com/reel/CyIx-qmIGz1/?igshid=NjZiM2M3MzIxNA%3D%3D</a>) scritto e raccontato da Alessandro Vinci – altro giovane collega (28 anni) al Corriere dal 2019 – sulla tragedia del Vajont. Milena Gabanelli, volto noto della tv al Corriere dal 2017, fa giornalismo d'inchiesta (insieme alla sua redazione di Dataroom. Guardate questo articolo (<a href="https://www.corriere.it/dataroom-milenagabanelli/shein-lato-oscuro-re-fast-fashion-lavoratori-schiavi-tessuti-tossiciinquinamento/55bd7870-56f4-11ee-a17f-69493a54d671-va.shtml">https://www.corriere.it/dataroom-milenagabanelli/shein-lato-oscuro-re-fast-fashion-lavoratori-schiavi-tessuti-tossiciinquinamento/55bd7870-56f4-11ee-a17f-69493a54d671-va.shtml</a>), per esempio, dove la giornalista racconta con numeri e notizie cosa nascondono i prezzi molto bassi della piattaforma di ecommerce Shein</p>			
--	---	--	--	--

**Progetto: Titolo LIBRIAMOCI 2023/2024 (DAL 13 AL 18 NOVEMBRE 2023)**

*Se leggi ti lib(e)ri*



Titolo: **Lib(e)ri di creare (filone n.3)**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: \_PLESSO RADICE- CLASSI 5^A/B

Docente referente: \_IGNAZZI-PARISI

Docenti partecipanti: IGNAZZI-PARISI- COLAMITO-CASTIELLO-RITELLA-TOCCI

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi di apprendimento cognitivo</p> <p>-Scoprire il valore della lettura.- Comprendere l'importanza di leggere per arricchire se stessi.</p> <p>Promuovere il piacere della lettura individuale e di gruppo</p> <p>- Considerare la biblioteca della scuola come luogo di fruizione collettiva per la lettura- Accrescere la motivazione e la disponibilità a leggere per divertirsi e apprendere- Consolidare le capacità di ascolto, le capacità di comprensione, di analisi e di sintesi. - Sviluppare le capacità creative - Leggere per cercare informazioni. - Arricchire il proprio bagaglio lessicale --sviluppare la competenza emotiva-</p> <p>-Sviluppare la capacità di sintesi e di intuizione-Saper produrre poesie e filastrocche seguendo un modello dato - sviluppare la memorizzare-</p> <p>sviluppare la capacità di riconoscere le rime in una poesia/filastrocca</p> <p>Saper comprendere e analizzare elementi base del testo poetico (versi, strofe, rime, alcune figure retoriche).</p>	<p>Lettura di testi di vario genere consigliati e non</p>	<p>-didattica laboratoriale e apprendimento cooperativo - flipped classroom -problem solving -ricerca-azione - valorizzazione dei talenti degli studenti -didattica inclusiva - attività' di rielaborazione, animazione, drammatizzazione delle poesie e filastrocche prodotte -attività' di recitazione -cooperative learning discussioni collettive guidate discussioni a piccolo gruppo lezioni frontali introduttive alle attività letture a voce alta -Coinvolgimento di figure adulte</p>	<p>-autovalutazione -osservazioni dirette, in itinere e in fase finale - osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali - osservazione del grado di partecipazione e di interesse - osservazione del grado di autonomia</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>

Progetto: SPAGNOLO Titolo “ CUENTAME UN CUENTO DE HADAS”

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
  
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: LOMBARDO RADICE

Docente referente: LUCREZIA DI LENA

Docenti partecipanti: Di Lena Lucrezia -Serena Sannelli

CLASSI : 3^A- 3^B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire con adulti e coetanei rispettando i ritmi del parlare e dell'ascoltare;</li> <li>– Promuovere la cooperazione e il rispetto per se stessi e gli altri;</li> <li>– Potenziare abilità di comunicazione gestuale;</li> <li>– Memorizzare filastrocche e canzoni;</li> <li>– Sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera ;</li> <li>– Prendere coscienza di un altro codice linguistico.</li> </ul>	<p>-Ascolta e ripete vocaboli, canzoni e filastrocche.</p> <p>-Memorizza vocaboli, brevi dialoghi, canzoni e filastrocche.</p> <p>-Risponde e chiede, esegue e dà semplici comandi.</p>	<p>Il gioco sarà il principale mezzo attraverso il quale verrà veicolato l'insegnamento della lingua straniera. Il percorso sarà accompagnato dai personaggi conosciuti delle fiabe che li guideranno nell'apprendimento</p> <p>Verranno, inoltre, utilizzati: giochi di gruppo, role-play, marionette animate, attività manipolative, costruzioni di cartelloni, conte , canzoni, video, schede, attività grafiche, piccole drammatizzazioni e coreografie su basi musicali.</p>	<p>Per accertare e valutare le competenze in itinere, si adoterà la tecnica del Listen and do: ascoltare e fare (disegnare, mimare, associare, ripetere parole in lingua inglese). La valutazione è essenzialmente di gruppo e non individuale affinché i bambini possano apprendere in modo cooperativo, collaborativo e socio-costruttivo in un clima di distensione e di gioiosa partecipazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> X Manifestazione pubblica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> X Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro_____</li> </ul>

**CORO POLIFONICO –STRUMENTALE IN CONTINUITA’**

Progetto: Titolo

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: I.C. Calò

Docente referente: prof. Vito Caccetta

Docenti partecipanti: Caccetta, Docente esterno esperto

Classi: tutte le classi della Scuola Media e le attuali 5<sup>^</sup> della Scuola Primaria

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Il coro d'istituto rappresenta il biglietto da visita di una scuola, è il mezzo più immediato per avvicinarsi e comprendere il mondo musicale ma, nello stesso tempo, è anche il luogo dove poter acquisire competenze trasversali legate all'attenzione, al senso di responsabilità e al rispetto delle regole, luogo dove poter apprendere gli elementi per una coscienza civica, luogo privilegiato di autoconoscenza, conoscenza e relazione nel gruppo .</p> <p>Obiettivi:</p> <p>°Promuovere l'autostima;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie emozioni;</li> <li>• Educare all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione: quello sonoro;</li> <li>• Acquisire un vasto repertorio di esperienze e strutture musicali;</li> <li>• Educare ad un uso idoneo l'organo vocale attraverso una corretta respirazione,</li> <li>• Potenziamiento delle abilità vocali,</li> </ul>	<p>Il progetto prevede l'esecuzione di brani polifonici che rivestano una certa importanza storica appartenenti ad epoche e generi diversi, tratti dal repertorio sacro e profano. Il gruppo polifonico-strumentale si esibirà nelle varie manifestazioni scolastiche e nel concerto di fine anno eseguendo brani corali e strumentali che spazieranno dal classico al moderno.</p> <p>Importante è il lavoro di ricerca che viene svolto dalla docente del laboratorio nella scelta dei repertori da proporre per le varie manifestazioni e ancora più rilevante il lavoro di trascrizione e arrangiamento degli stessi brani per adeguarli alle capacità dei gruppi esecutori e allo stesso tempo renderli gradevoli a chi li ascolta. Un lavoro questo, che richiede notevole impegno di ore extrascolastiche da parte del docente, che cura anche questo aspetto del progetto.</p>	<p>Per favorire un apprendimento più idoneo, si terranno presenti alcuni principi metodologici fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pratica vocale dovrà farsi dopo un'adeguata preparazione attraverso esercizi di respirazione e vocalizzi che consentiranno di migliorare e padroneggiare l'uso della voce;</li> <li>• L'esecuzione dei brani verrà preceduta da una fase di memorizzazione che verrà attuata attraverso il canto delle note:</li> <li>• I moduli musicali saranno presentati in maniera graduale e diversificati per difficoltà tecniche ed estensione melodica;</li> <li>• La pratica strumentale mirerà al potenziamento e perfezionamento delle capacità tecniche ed espressive dei ragazzi.</li> </ul>	<p>Il progetto sarà monitorato in itinere con:</p> <p>-L'osservazione diretta, attraverso la quale si valuteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte</li> <li>• La partecipazione</li> <li>• L'interesse</li> <li>• I comportamenti nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>• I risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi programmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro_____</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo di attività cognitive, emotive e psicomotorie connesse al cantare a più voci;</li><li>• Approfondimento delle strutture sintattiche e grammaticali della musica;</li><li>• Acquisire nuovi mezzi espressivi;</li><li>• Stabilire dinamiche comunicative e di collaborazione con il gruppo;</li><li>• Autocontrollo per inserirsi nei ritmi del gruppo;</li><li>• Acquisizione/consolidamento della tecnica nell'uso del flauto dolce; • Conoscenza di un repertorio più vasto che integra le voci insieme agli strumenti;</li><li>• Potenziamento delle capacità espressive nella fase esecutiva.</li></ul>				
--	--	--	--	--

Progetto: Titolo: GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Scuola secondaria di primo grado-Calò

Docente referente FESTA GABRIELLA \_\_\_\_\_

Docenti partecipanti: \_\_\_\_\_

Classi: Tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Sostenere gli alunni nella rielaborazione dello schema corporeo e aiutarli a vivere con serenità e fiducia il proprio corpo. Migliorare la coordinazione generale evolvendo gli schemi motori di base. Migliorare lo sviluppo delle capacità condizionali: forza, velocità, mobilità articolare e resistenza. Evolvere i concetti relativi alla valutazione spazio-temporale: percezione distanze, traiettorie, piazzamenti, ecc.</p>	<p>Preparazione tecnica-specifica nelle seguenti discipline: 1. Corsa veloce: 60 m o 80 m (ragazzi/e - cadetti/e) 2. Corsa di resistenza 600 mt. e 1000 m (ragazzi/e - cadetti/e) 3. Salto in alto (cadetti/e) 4. Salto in lungo (ragazzi/e - cadetti/e) 5. Getto del peso e lancio del vortex ( ragazzi/e - cadetti/e) 6. Staffetta 4x100.</p>	<p>Le sedute di allenamento saranno finalizzate all'acquisizione dei propedeutici e dei fondamentali relativi alle varie tecniche specifiche riguardanti l'Atletica Leggera. Le varie attività per essere funzionali saranno proposte gradualmente sia come difficoltà che come intensità. Gli interventi saranno diversificati a seconda della fascia d'età. L'adesione alle attività sarà autorizzata dai genitori, registrata e regolarmente documentata attraverso l'istituzione di un registro di frequenza, a cura dei docenti. La preparazione degli alunni sarà curata dall'insegnante di Educazione fisica, sia in orario curriculare (preparazione generale per tutti gli alunni/e, partecipazione a gare, manifestazioni sportive e Campionati Studenteschi) sia in orario extracurricolare.</p>	<p>Il processo di valutazione degli obiettivi programmati avverrà attraverso: - test specifici - l'osservazione sistemica - il monitoraggio (valutazioni cronometriche o metriche) - competizioni sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro</li> </ul> <p>Si terrà conto di quanto evidenziato nei test al fine di verificare l'interesse e il gradimento degli alunni e anche per sollecitare le eventuali modifiche operative per rendere il progetto sempre più funzionale ai bisogni dell'utenza. Le attività verranno monitorate attraverso una scheda di partecipazione degli alunni alle varie discipline sportive</p>

Progetto: Titolo **“Un libro per viaggiare oltre gli orizzonti”**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Morandi, scuola dell’infanzia

Docente referente: D’Angelo Maria

Docenti partecipanti: Tutti i docenti della scuola dell’Infanzia Morandi

Classi: Tutte le sezioni della scuola dell’infanzia Morandi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Far sì che il bambino possa vedere il libro come un oggetto conosciuto ed amico grazie ad una lettura frequente che ne favorisca il piacere all'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creare momenti di condivisione della storia sia in relazione all'ascolto che all'elaborazione, alla riproduzione grafico- pittorica del racconto, all'invenzione di nuovi finali ecc...</li> <li>• arricchire l'immaginazione del bambino attraverso l'offerta di molteplici situazioni e spunti creativi che vanno a stimolarne la creatività;</li> <li>• arricchire le conoscenze linguistiche del bambino;</li> <li>• permettere ai bambini l'identificazione con i personaggi della storia letta, favorendone il riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni;</li> <li>• creare forme di dialogo tra i bambini e con l'adulto che può avvicinarsi in maniera più empatica a loro, riconoscendone le fantasie, le paure, i desideri e le aspettative.</li> </ul>	<p>Condividere il piacere della lettura vissuta insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.</li> <li>• Favorire la nascita di lettori consapevoli e motivati, potenziando il piacere di leggere per farlo rimanere acceso tutta la vita</li> <li>• Riflettere sulla lingua per potenziare competenze afferenti al linguaggio.</li> </ul>	<p>-Lettura e conversazione guidata in cycle time.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-laboratorio creativo</li> <li>-cooperative learning</li> <li>-role playing</li> <li>-peer education</li> <li>- Utilizzo di libri presenti nella biblioteca scolastica, teatrino con i burattini , materiale strutturato e non, Kamishibai .</li> </ul> <p>Le narrazioni avranno ad oggetto diverse tematiche: accoglienza, festività, emozioni, cittadinanza attiva, alimentazione ecc...</p>	<p>Indice di gradimento-partecipazione</p> <p>Osservazione in itinere</p> <p>Schede operative di verifica</p> <p>Ricaduta sulla comprensione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra dei lavori</li> <li>• Manifestazione pubblica</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Giornalino di classe</li> <li>X Video</li> <li>• Slide/Presentazioni digitali</li> <li>X Schede operative_</li> </ul>

Progetto: Titolo: L'armonia degli elementi tra yoga e arte

AGENDA 2030 - Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

X. In orario aggiuntivo (FIS) Durata del Progetto 30 ore rivolto alle classi prime e seconde una volta a settimana, durante primo quadrimestre.

Macroarea PTOF: 2023/24

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

X "Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza e legalità

X Inclusione

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: 1^ A-B-C; 2^ A-B-C. 4 Alunni per classe, 24 complessivi, Plesso Calò (da definire)

Docente referente: Rosa Valentina Sileo\_\_\_\_\_

Docenti partecipanti: Rosa Valentina Sileo, Maria Punzi\_\_\_\_\_

Classi: 1^ A-B-C; 2^ A-B-C. 4 Alunni per classe, 24 complessivi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Promuovere azioni finalizzate alla promozione della salute, dello sport, del benessere e di stili di vita sani e sostenibili per tutte le persone che studiano.</p> <p>Yoga a scuola attraverso un metodo certificato</p> <p>Yogandoimparo significa: una Pedagogia che abbia al centro il soggetto persona e non il soggetto massa non negare il linguaggio del corpo</p> <p>stimolare l'implicito, l'interiorità dei ragazzi/e attraverso la stimolazione dei vari aspetti della personalità</p> <p>recuperare il silenzio interiore, tornare a comunicare con sé stessi non solo a livello mentale ma anche fisico ed emozionale</p> <p>imparare a gestire le proprie emozioni</p> <p>co-costruire persone nuove dare più opportunità a chi ha di meno</p> <p>Così come quello del corpo quello delle arti visive, pittoriche utilizza un linguaggio non verbale, tuttavia attraverso altri canali porta con sé potenti messaggi. Impareremo a comprendere la potenza dei linguaggi dei colori e delle forme anche rispetto al vissuto di ciascuno e come questi possono</p>	<p>Accoglienza e conoscenza seduti in cerchio formazione del gruppo.</p> <p>Pratiche di bioenergetica: esercizi di scioglimento, corsa in cerchio.</p> <p>Impariamo a respirare: La capacità di ascoltare il proprio respiro, la propria voce.</p> <p>Esercizi della fiducia (giochi in coppia) Prime Asana (posizioni), rilassamento.</p> <p>Nello spazio in piedi gioco dello specchio in coppia per migliorare la capacità di concentrazione, che consiste nel porsi uno di fronte all'altro come davanti ad uno specchio, muoversi guardandosi negli occhi e compiendo esattamente i gesti dell'altro/a, al battere delle mani c'è il cambio, esercizi che portano a sentirsi uniti con l'altro. 'Danza Cosmica' che aiuta a sviluppare l'attenzione, la coordinazione dei movimenti, il rispetto per l'altro e per il suo spazio.</p> <p>I chakra sono legati alla terra, all'acqua al fuoco e all'aria: attraverso i colori e la realizzazione dei mandala impariamo a conoscere i centri energetici situati nel nostro corpo, hanno lo scopo di raccogliere, metabolizzare e infine rilasciare verso l'esterno l'energia vitale che ci circonda.</p>	<p>Il percorso utilizza gli strumenti dello yoga per favorire uno sviluppo ben equilibrato, completo e armonico di tutti gli aspetti della personalità dei bambini/ragazzi.</p> <p>Asana, bioenergetica esercizi di equilibrio, esercizi in coppia o in gruppo, shavasana. Danze e giochi per favorire l'empatia e la complicità tra le alunne e alunni.</p> <p>Creazione di mandala (dei singoli chakra e dei 4 elementi) con materiali e strumenti diversi: sia quelli soliti per fini artistico - espressivi ma anche quelli messi a disposizione dalla natura.</p>	<p>In modalità di circle- time ognuno alla fine di ogni incontro è invitato a esprimere un pensiero o a condividere le sensazioni provate nel gruppo.</p> <p>L'autovalutazione servirà a prendere coscienza dei propri limiti, degli ostacoli superati e di quello che si vuole raggiungere. Armonia e benessere del corpo e della mente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li>X Video e foto</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li>X Lezione aperta con i genitori</li> </ul>

influenzare positivamente su di esso. Inoltre, la produzione artistico - espressiva facilita processi di benessere (autostima, consapevolezza delle proprie capacità e del proprio essere)



Progetto: I 4 ELEMENTI UNICITA' E ARMONIA (dall'obiettivo dell'Agenda 2030)

---

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- X "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- X Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: \_tutti

Docente referente: Casarola Maria Teresa-Parisi Maria

Docenti partecipanti: docenti di sostegno con la partecipazione dei docenti curricolari

Classi:tutte

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza personali in merito alle conoscenze</li> <li>• Riflettere sulla piena valorizzazione delle diversità</li> <li>• Promuovere lo sviluppo dell'identità personale</li> <li>• Riflettere sul concetto di solidarietà</li> <li>• Sviluppare la collaborazione e l'aiuto reciproco</li> <li>• Riconoscere ed accogliere le diverse identità</li> <li>• Sintonizzazione sull'altro</li> <li>• Pluralità dei linguaggi</li> </ul>	<p>Link di films, cartoni animati e cortometraggi con contenuti prettamente di tipo inclusivo e riguardo i Diritti, i 4 elementi; (l'elenco dei link e del materiale sono stati opportunamente vagliati e messi a disposizione dalle referenti FS)</p>	<p>La scelta della metodologia è la visione di films, cartoni animati, cortometraggi...., ascolto di brani musicali; visione di filmati inerenti a laboratori specifici sui 4 elementi; visite guidate in contesti che permettano la sperimentazione dei 4 elementi nella loro unicità e armonia.</p>	<p>Si valuterà il grado di partecipazione</p>	<p style="text-align: center;"> <input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori  <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica  <input type="checkbox"/> Drammatizzazione  <input type="checkbox"/> Giornalino di classe  X Video  X Slide/Presentazioni digitali  X cartelloni vari  <input type="checkbox"/> Altro _____ </p> <p>Le attività previste si svolgeranno nella settimana dal 3 dicembre al 10 durante le ore curricolari e vedranno il coinvolgimento dell'equipe docente e delle classi per la visione collettiva del film programmato.</p> <p>Si realizzerà una mostra con tutti i lavori che sarà condiviso e pubblicato attraverso un vimeo nel sito dell'I.C.Calò.</p>

# ARTINSCENA



Progetto:

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi **I A** – Plesso: **Calò**

Docente referente: **Cecilia Pastore**

Docenti partecipanti: insegnanti della classe: Bozza Carmela, Giagnorio Carmela, Giuseppina Miraglia.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Stimolare la capacità di ascolto, attenzione e comprensione.</p> <p>Arricchire il proprio lessico.</p> <p>Permettere ai bambini l'identificazione con i personaggi della storia letta, favorendone il riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni;</p> <p>Creare forme di dialogo e empatia tra i bambini e riconoscere fantasie, paure, desideri e aspettative.</p> <p>Promuovere lo sviluppo dell'identità personale</p> <p>Riflettere sul concetto di solidarietà.</p> <p>Riconoscere ed accogliere le diverse identità</p> <p>Sintonizzazione sull'altro</p> <p>Riconoscimento della valenza dei diversi linguaggi: corporeo, musicale, artistico, teatrale.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo, in modo consapevole, ampliando le proprie capacità espressive.</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni legati all'arte.</p>	<p>Testo: TUTTI I COLORI DELLA VITA di Chiara Gamberale.</p> <p>I quattro elementi della Natura: Acqua, Aria, Terra e Fuoco.</p>	<p>Lettura e conversazione guidata in circle time.</p> <p>-laboratorio creativo</p> <p>-cooperative learning</p> <p>-role playing</p> <p>-peer education</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Storytelling e didattica per scenari.</p> <p>IBSE (apprendimento per scoperta).</p> <p>Debate.</p> <p>Didattica attiva: laboratorio artistico ed espressivo.</p> <p>Le narrazioni avranno ad oggetto diverse tematiche: accoglienza, emozioni, cittadinanza attiva, inclusione.</p> <p>La metodologia didattica privilegiata sarà quella laboratoriale per permettere ai bambini di avvicinarsi al libro, all'arte e alla musica in maniera creativa il tutto attraverso il gioco in quanto capace di veicolare gli apprendimenti attraverso un clima positivo e disteso.</p> <p>Si propone di sviluppare negli alunni la capacità di partecipare all'esperienza artistica, musicale e teatrale sia nella dimensione ricettiva sia in quella espressiva e creativa.</p> <p>Competenze digitali: giochi digitali per la comprensione del libro, memory, ecc.</p>	<p>Osservazione sistematica iniziale, in itinere e finale.</p> <p>Valutazione formativa: deve tendere a valorizzare ogni aspetto del percorso dell'allievo, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo, e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Manifestazione pubblica</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Drammatizzazione</b></p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Slide/Presentazioni digitali</b></p>

Mettere in relazione colori con le proprie emozioni.

Collaborazione con la bibliotecaria comunale, con un'esperta d'arte.  
Partecipazione a *LIBRIAMOCI* e al *MAGGIO DEI LIBRI*.

Progetto: **“ARIA, ACQUA, TERRA E FUOCO: UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA VITA”**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)10 Ore per insegnante

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Classi 2A 2B 3A 3B – Plesso “Lombardo Radice”

Docenti referenti: - Cantore Viviana

Docenti partecipanti: Buonora Marienza – Curione Angelica - Di Lena Lucrezia – Marchionna Vincenzo - Perrone Rosa – Sannelli Serena.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Conoscere gli elementi fondamentali della Natura: Acqua, Aria, Terra e Luce/Calore.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo e piccoli oggetti/strumenti per esprimere idee, emozioni e sentimenti.</p> <p>Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri.</p> <p>Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</p>	<p>I quattro elementi della Natura: Acqua, Aria, Terra e Fuoco.</p>	<p>Brainstorming.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Didattica integrata.</p> <p>Storytelling e didattica per scenari.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Role playing strutturato.</p> <p>IBSE (apprendimento per scoperta).</p> <p>Debate.</p> <p>Apprendimento per imitazione.</p> <p>Peer education.</p> <p>Didattica attiva: laboratorio artistico ed espressivo.</p>	<p>Osservazione sistematica iniziale, in itinere e finale.</p> <p>Valutazione formativa: deve tendere a valorizzare ogni aspetto del percorso dell'allievo, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo, e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>

Progetto: PROGETTO TEATRO PER IL BENESSERE  
Corpo e mente dal caos alla quiete

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)30 ore suddivise in 2 ore una volta a settimana, durante il secondo quadrimestre.

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza
- Inclusione

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calò classi 5<sup>A</sup> A 5<sup>B</sup>\_\_\_\_\_

Docente referente: Rosa Valentina Sileo\_\_\_\_\_

Docenti partecipanti: \_Maria A. Busto, Anna Dichio, Marilucy Scarati, Giuseppina Miraglia, Nadia Vitacca, Raffaella Troiano che affiancheranno l'esperta a turno, utilizzando alcune ore dedicate alla programmazione,

Classi: Plesso Calò, 20/ 22 alunni tra 5<sup>A</sup> A 5<sup>B</sup> B,



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Un percorso esperienziale durante il quale ogni partecipante, in un ambiente accogliente e confortevole, avrà l'occasione di mettersi in gioco e prendersi cura di sé in modo ludico e creativo. Attraverso attività e tecniche che arrivano dall'Improvvisazione Teatrale (l'arte del 'qui e ora', della spontaneità e dell'accettazione di sé e degli altri), i partecipanti avranno l'occasione di acquisire preziosi e semplici strumenti utili al raggiungimento del proprio BenEssere attraverso la scoperta e il miglioramento delle proprie competenze trasversali.</p>	<p>Normalmente si prevede una sequenza di questo tipo:          Concentrazione: gli esercizi per la concentrazione del gruppo consentono di riunire l'energia collettiva attorno a una proposta di lavoro che necessita di attenzione, concentrazione e coinvolgimento.</p> <p>Corpo: il corpo è il principale mediatore delle nostre emozioni. In un lavoro di preparazione al teatro è necessario esplorare le sue infinite capacità espressive, renderlo docile ed efficace. Questo lavoro di scoperta deve essere però svolto sempre con grande rispetto e considerazione.</p> <p>Respirazione: come il corpo, anche la voce è uno strumento fondamentale per l'attore. La capacità di utilizzare la voce, di produrre suoni e intonazioni, è strettamente connessa ad una buona respirazione.</p> <p>Voce: senza la pretesa di volere insegnare una dizione corretta o un'impostazione della voce da attore (risultato che richiede un lungo e complesso lavoro) è indispensabile, attraverso giochi ed esercizi, rendere consapevoli i partecipanti delle molteplici possibilità espressive dell'organo vocale. La voce può essere utilizzata per riprodurre suoni o evocare ambienti e sensazioni. Quando invece viene usata per recitare, è fondamentale ricordare che intonazione e ritmo della voce sono importanti veicoli di</p>	<p>Drammatizzazione: il gioco drammatico fa ricorso a tutte le tecniche esercitate in precedenza (concentrazione, corpo, voce, ritmo), ma soprattutto all'immaginazione che va incoraggiata attraverso la proposta di stimoli diversi. Integrato a ciò vi sarà il lavoro di messa in scena vera e propria che prevede:          Scelta e lettura a tavolino del copione; distribuzione delle parti; prova coreografie; comportamento in scena; Ad una prima lettura e comprensione del testo, segue la lettura espressiva, affiancata alla messa in scena di piccole sezioni del copione per consentire a tutti gli alunni di "mettersi alla prova" indipendentemente da quello che sarà poi il loro ruolo effettivo. Questo lavoro prevede anche prove di movimenti scenici, coreografie, balletti e canti. Quindi si passa alla distribuzione delle parti (seguendo anche i desiderata degli alunni) e alla loro memorizzazione (tecniche di memorizzazione e eventuali cambiamenti del testo).</p>	<p>In modalità di circle time ognuno alla fine di ogni incontro è invitato a esprimere un pensiero o a condividere le sensazioni provate nel gruppo.</p> <p>L'autovalutazione servirà a prendere coscienza dei propri limiti, degli ostacoli superati e di quello che si vuole raggiungere. Armonia e benessere del corpo e della mente.</p> <p>Cooperazione tra gli alunni per la messa in scena di un piccolo elaborato teatrale tratto da uno spettacolo sui 4 elementi Aria, acqua, fuoco, terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video e foto</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione aperta ai genitori, messa in scena con due rappresentazioni: una per i compagni di classe, una per i genitori.</li> </ul>

	<p>senso, in grado di sottolineare, modificare, o addirittura contraddire, il significato semantico delle parole e delle frasi.</p> <p>Ritmo: gli esercizi sul ritmo accrescono la comunicazione tra i membri del gruppo, stimolano l'ascolto reciproco e la ricerca di armonia e contemporaneamente esercitano la coordinazione e il controllo del movimento.</p> <p>Drammatizzazione: il gioco drammatico fa ricorso a tutte le tecniche esercitate in precedenza (concentrazione, corpo, voce, ritmo), ma soprattutto all'immaginazione che va incoraggiata attraverso la proposta di stimoli diversi.</p>			
--	---	--	--	--

Progetto: Titolo “ABBRACCIAMOCI DIVERSA...MENTE ”

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- X "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
  - Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plesso: CALO' - MORANDI CLASSI TERZE

Docente referente: CACCETTA ROSA

Docenti partecipanti: CACCETTA ROSA- TRAETTA TINA- GALEOTA MARIELLA-MUZZOPAPPA SILVIA-MIRAGLIA GIUSY- ROSALBA CATUCCI

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>Italiano</b></p> <p>Riconoscere la funzione e il valore delle regole nelle relazioni interpersonali per sperimentare libertà, diritti e doveri nella scuola.</p> <p>Riconoscere le regole che favoriscono la convivenza nelle prime forme sociali e il rispetto per l'altro.</p> <p>Riconoscere il significato del principio di uguaglianza tra le diversità per lo sviluppo della persona umana.</p> <p>Riconoscere il valore e il rispetto dei diritti umani e della parità di genere</p> <p>Imparare a riconoscersi e a rapportarsi con le differenze che ci rendono unici.</p> <p><b>Scienze</b></p> <p>Riconoscere la bellezza e l'importanza della natura che ci circonda</p> <p>Affinare la propria sensibilità nei confronti</p>	<p>Concetto di partecipazione attiva.</p> <p>Costruzione delle regole e il loro rispetto.</p> <p>Le diverse identità, tradizioni culturali e religiose</p> <p>La convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>ATTIVITA'</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate.</p> <p>Relazionarsi con gli altri nel rispetto delle regole.</p> <p>Le regole nelle conversazioni.</p> <p>Evitare consumi e sprechi nell'utilizzo dei materiali scolastici rispettando gli oggetti propri e altrui.</p> <p>Allestimento di un cartellone.</p> <p>Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Relazionare sul proprio comportamento.</p> <p>Scrivere testi individualmente e in gruppo.</p> <p>Definizione, discussione e approvazione delle regole della classe.</p> <p>La convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Lavori in piccoli gruppi .</p>	<p>L'approccio metodologico sarà essenzialmente di tipo ludico/comunicativo, basato sul principio del learning by doing (apprendere facendo). Per queste ragioni le attività, sin dall'inizio, saranno attività che privilegiano il cooperative learning, lavorare in piccoli gruppi per sperimentare il piacere di un progetto comune</p>	<p>Il processo di valutazione avviene in itinere e riguarda: i processi individuali e il cambiamento che produce nelle capacità, nelle competenze e nei comportamenti degli alunni.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p>Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Realizzazione di un book (inglese)</p> <p><b>Report riepilogativo dell'attività svolta</b></p>

<p>della natura come arricchimento della propria persona</p> <p><b>Matematica</b> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative .</p> <p><b>Storia</b> Avere consapevolezza dei propri comportamenti e di quelli assunti verso gli altri. Riconoscere e</p>	<p>Regole di sicurezza per se stessi e gli altri</p> <p>Comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Situazioni problematiche, ipotesi di possibili situazioni Indagini e grafici</p> <p>Regole nei luoghi vissuti:</p>		<p>Valutazione in itinere e finale sul livello di apprendimento raggiunto relativamente ai diversi obiettivi della disciplina. Prove di verifica scritte ed orali strutturate dall'insegnante</p>	
--	--	--	---	--

<p>condividere con la comunità le regole fondamentali della convivenza civile rispettando le regole a scuola, in famiglia e nella società.</p> <p>Condividere i valori che stanno alla base della convivenza civile (uguaglianza, tolleranza, solidarietà).</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Riconoscere gli ambienti del pianeta Terra avendo cura e rispetto per l'ambiente sociale (famiglia, scuola, quartiere, città) e naturale (sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale)</p> <p><b>Inglese</b></p> <p>Conoscere e rispettare le regole</p>	<p>famiglia, scuola, quartiere, città.</p> <p>Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale</p>	<p>Brainstorming.</p> <p>Role-play</p> <p>Circletime</p> <p>Attività di lavoro in coppia</p> <p>Interazione e partecipazione attiva.</p>		
--	--	--	--	--

<p>della convivenza civile in relazione a sé stessi e agli altri</p> <p>Aumentare una significativa motivazione all'apprendimento della lingua inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi agli altri.</p>	<p>Formule di cortesia e saluti</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>			
--	--	--	--	--

Progetto: **POST SCUOLA – “VIVO BENE”**

Laboratorio T.P. Radice

**Potenziamento**

In orario aggiuntivo (FIS)



Macroarea PTOF

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

**"Ben...essere "**;

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

**Comunicazione nella madrelingua;**

Y Comunicazione nelle lingue straniere;

Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Y Competenza digitale;

**Imparare a imparare;**

**Competenze sociali e civiche;**

Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Y Consapevolezza ed espressione culturale.

**Tutte le sezioni Scuola dell'Infanzia e le classi di Scuola Primaria**

Plessi: **Calò, Morandi e L. Radice, G. Paolo II**

Referente: **Dirigente Scolastica prof.ssa Marianna Galli**

Docenti partecipanti: **Tutti i docenti di Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria**



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione e risultati attesi	Modalità di documentazione
<p>-Offrire ai bambini e alle bambine attività ricreative che favoriscano i rapporti interpersonali e l’inserimento nel gruppo.</p> <p>-Vivere lo spazio-scuola piacevolmente e il rientro a casa con maggiore serenità.</p>	<p>Dialoghi, racconti, conte, filastrocche, giochi tradizionali.</p> <p><b>TEMPI</b></p> <p>Le attività avranno inizio e fine in coincidenza con il calendario scolastico, con orario:</p> <p>dalla fine delle lezioni curriculari all’arrivo dello scuolabus</p> <p><b>INFANZIA</b></p> <p><b>Plessi: L.Radice, Morandi, G.Paolo II</b></p> <p><b>dalle 16:25 alle 16:45 massimo.</b></p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>Calò dalle 13:10 alle 13:50 massimo</b></p> <p><b>Morandi 13:15 alle 13:50 massimo</b></p> <p><b>L.Radice 13:05 alle 13:50 massimo</b></p> <p><b>T P L.Radice 16:25 alle 16:45</b></p>	<p>Destinatari di questo progetto sono i bambini e le bambine delle scuole dell’infanzia ed elementare dell’Istituto Calò che fruiscono dello scuolabus.</p> <p>Si continuerà nella scelta di non far diventare il nostro intervento un prolungamento delle attività Scolastiche ma, attraverso il gioco, il dialogo, l’ascolto dei bisogni, si costruiranno rapporti di fiducia e di amicizia tra i bambini e le bambine e tra questi/e le docenti e comportamenti collaborativi.</p> <p>Sarà prestata attenzione all’accoglienza, all’integrazione e alla socializzazione tra le diverse fasce di età. La socializzazione matura anche</p>	<p>Il servizio qui descritto si propone non solo di offrire assistenza e vigilanza degli alunni ma vuole avere e conservare tutte le caratteristiche di un servizio prettamente educativo svolto dal personale docente.</p> <p>Ci si propone pertanto di ottenere i seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benessere del bambino durante la permanenza a scuola</li> <li>- Rispetto della programmazione delle attività</li> <li>- Partecipazione attiva dei bambini alle proposte</li> </ul> <p>La valutazione sarà fatta in itinere e finale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro_____</li> </ul>

	<b>massimo.</b>	attraverso linguaggi non verbali ed attività organizzate in gruppo, quindi acquisizione delle capacità di confronto e di collaborazione, del controllo dell'aggressività, attraverso la negoziazione e l'interiorizzazione delle regole.		
--	-----------------	--	--	--

# “RECUPERO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO E MATEMATICA”

25



## GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO 2024

Progetto: Titolo: **GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO 2024** Ambito disciplinare: matematico-scientifico

**Quota flessibilità 20% (FIS)**

Laboratorio T.P. Radice

**Potenziamento**

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea: PTOF 2020-2023:

"Lettura e scrittura creativa"

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere "

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale

Plessi: CALÒ , MORANDI, RADICE ( TUTTE le CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE)

Docente referente: Tiziana BOZZA

Docenti partecipanti: TUTTE LE INSEGNANTI DI MATEMATICA e di SOSTEGNO delle classi di SCUOLA PRIMARIA DELL'I.C. "G: CALÒ" (Plessi: Calò, Morandi, Radice)

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e potenziare le competenze matematiche specifiche della classe di riferimento;</li> <li>• Promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione;</li> <li>• Valorizzare la consapevolezza degli apprendimenti;</li> <li>• Sviluppare sempre più le capacità di analisi e sintesi sviluppando attività di matematizzazione;</li> <li>• Potenziare le capacità logiche e il pensiero divergente per individuare strategie diverse per la risoluzione dei quesiti matematici;</li> <li>• Ampliare le conoscenze perfezionando ulteriormente il metodo di studio per renderlo sempre più organico e produttivo;</li> <li>• Fornire strumenti cognitivi e capacità di autovalutazione sufficienti per essere in grado di lavorare con alunni di classi e istituti diversi.</li> <li>• Valorizzare e rafforzare le eccellenze e allo stesso tempo potenziare le capacità logiche e matematiche di tutti gli alunni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I GMM 2024 sono un concorso riservato a tutti gli alunni delle classi 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> e 5<sup>e</sup> di scuola primaria e a tutte le classi di scuola secondaria di 1° grado e 2° grado.</li> <li>• La nostra scuola partecipa con le classi di scuola primaria che svolgono gare in diversi step:</li> <li>• Per la partecipazione si sviluppano e si approfondiscono tutti i contenuti di matematica riconducibili alla progettazione d'istituto e alla programmazione disciplinare attivata dai docenti delle classi III-IV-V.</li> <li>• Numeri interi, decimali, relativi.</li> <li>• Tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• La frequenza e la probabilità.</li> <li>• Le frazioni Le potenze.</li> <li>• Rappresentazioni, confronti ed analisi di figure geometriche Individuazione di varianti, invarianti, relazioni.</li> <li>• Calcolo del perimetro e delle aree Problemi di logica I problemi: analisi dei dati, interpretazione e sviluppo di ragionamento sugli stessi individuazione delle strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>X Modalità interattive</p> <p>X Lavoro di gruppo</p> <p>X Prove pratiche</p> <p>X Esercitazioni</p> <p>X Role playing</p> <p>X Analisi dell'errore</p>	<p>Metodologie di controllo e valutazione nelle fasi di esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Livello di motivazione;</li> <li>✓ Indice di gradimento;</li> <li>✓ Utilizzo e valutazione delle conoscenze acquisite nello svolgimento di prove strutturate somministrate in anni precedenti;</li> <li>✓ Livello di coinvolgimento e di interesse;</li> <li>✓ Numero di partecipanti alle attività;</li> <li>✓ Risultato ai diversi step;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ In fase di gara una commissione corregge le prove e invia all'accademia i risultati.</li> <li>✓ Vengono restituiti i risultati e i nominativi di chi accede agli altri step e infine i nominativi di chi eventualmente accede alla gara Finale Nazionale a Palermo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Quaderno di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alle diverse fasi dei giochi ed esiti finali (Qualificazione d'istituto, Finale d'istituto, Finale Provinciale o di Area, Finale Nazionale)</li> </ul>

Progetto: LE <u>MATEMPRATICHE</u> - PTOF 2023-24 Progetto di potenziamento e recupero di classe 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> di Scuola Primaria <input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento <input type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS) per un totale di n 20 ore				
Macroarea: PTOF: 2023-24 <input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa" <input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio" <input type="checkbox"/> "Ben...essere " <input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento" <input checked="" type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Matematica) <input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese <input type="checkbox"/> Scuola digitale <input type="checkbox"/> Itinerari di cittadinanza		Competenze chiave europee <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua; <input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare; <input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche; <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità; <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.		
Plessi: CALÒ, MORANDI, RADICE (TUTTE LE CLASSI ) Docente referente: Tiziana BOZZA Docenti partecipanti: <b>LE INSEGNANTI DI CLASSE DI MATEMATICA di scuola primaria delle classi 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup> DELL'I.C. " G: CALÒ"</b>				
Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-Sviluppare gli obiettivi di apprendimento di matematica in base alla programmazione disciplinare attivata dai docenti di classe 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> ; -potenziare e recuperare le abilità logico matematiche,	<b>attività matematiche interattive,</b> <b>giochi didattici</b> (es. test a risposta multipla su kahoot!) che utilizzano in	I docenti guideranno gli alunni delle classi coinvolte nelle attività proposte:	-Gli esercizi di allenamento, le esercitazioni guidate, la motivazione e l'interesse	<input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica

<p>innalzare il livello di competenza logico- matematica e migliorare le capacità intuitive e logiche ;</p> <p>-stimolare l'apprendimento della matematica e delle materie scientifiche attraverso canali di tipo prevalentemente emozionale ;</p> <p>-coinvolgere <b>trasversalmente</b>, oltre la matematica, altre discipline (scienze, educazione motoria, arte, italiano, storia,..)</p> <p>-aumentare e mai abbassare l'autostima dell'alunno;</p> <p><b>-avvicinare</b> la matematica alla <b>realtà</b> e alla quotidianità attraverso esempi pratici;</p> <p>-utilizzare i <b>numeri</b> non come cifre ma come <b>quantità concrete</b>;</p> <p>-utilizzare le <b>forme geometriche</b> non come entità astratte ma come forme presenti in natura e nel mondo che ci circonda;</p> <p>-svolgere i calcoli non attraverso regole meccaniche ma utilizzando <b>metodi pratici</b>;</p> <p>-trasformare regole e contenuti matematici in <b>ragionamenti logici</b> utili a risolvere problemi pratici e quotidiani;</p> <p>-incrementare la motivazione ad apprendere;</p> <p>-innalzare i livelli di autostima;</p> <p>-stimolare ad una partecipazione più consapevole e attiva;</p> <p>-innalzare il tasso di successo scolastico;</p> <p>-potenziare e recuperare le abilità emotive e sociali, la consapevolezza di sé, l'autocontrollo per la gestione delle emozioni e dello stress, l'empatia, la comunicazione efficace.</p>	<p>modo sinergico i punti di forza del metodo analogico e le potenzialità innovative del digitale. –</p> <p>- Esercitazioni guidate.</p> <p><b>-Visione in streaming</b> del film “ IL GIARDINO DEI NUMERI”</p> <p><b>-Le MatemPratiche:</b> attività interattive di Potenziamento e Recupero;</p> <p><b>-Contest:</b> Concorso a premi sulle idee per la realizzazione dei nostri prossimi film (facoltativo).</p> <p>-laboratori,</p> <p>-piccole attività ludiche-teatrali (facoltativo)</p> <p>esercitazione su argomenti scelti dai docenti.</p>	<p>Si affronteranno gli argomenti in modo graduale partendo da semplici esempi e proponendo esercizi via via più difficili ;</p> <p>-conoscenza graduale attraverso un approccio sistematico e pianificato in forma variata e coinvolgente incentivando il processo logico-matematico e la risoluzione dei problemi.</p> <p>Prove pratiche ed esercitazioni</p> <p>Discussione e riflessione collettiva guidata sulle diverse attività svolte con analisi dell'errore.</p> <p>Modalità interattive.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>.</p>	<p>costituiranno le verifiche formative che verranno attuate in itinere.</p> <p>-Si valuteranno la costanza dell'impegno, la partecipazione attiva alle attività, il grado di apprendimento raggiunto attraverso l'esito ottenuto con valore formativo.</p>	<p>Drammatizzazione</p> <p>X Quaderno di classe</p> <p>X Video</p> <p>Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Simulazioni prove INVALSI</p>
---	---	--	---	--

Progetto:

**POTENZIAMENTO MATEMATICA CLASSI TERZE**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/2024

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso Calò

Docente referente: Prof. Rocco Luigi Menzella

Docenti partecipanti:

Classi: Classi terze (Corsi A-B-C)

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Migliorare l'approccio alle prove invalsi. Sviluppare e potenziare l'abilità a risolvere con metodo e in breve tempo situazioni problematiche con diverso grado di difficoltà Fornire agli allievi contenuti e strutture metodologiche che ampliano la sfera delle conoscenze.</p>	<p>Calcolo letterale. Prodotti notevoli. I radicali, soluzione algebrica dei problemi. Equazioni di secondo grado.</p>	<p>Svolgimento di prove invalsi degli anni precedenti ed altre fornite dalle case editrici, sia utilizzando materiale cartaceo e sia mezzi informatici.</p> <p>Svolgimento di prove invalsi CBT su piattaforme informatiche</p> <p>Approfondimento di alcune parti di programma concordate con i docenti curriculari e da svolgere, in parte, in parallelo con il programma ordinario.</p>	<p>Per le prove invalsi sarà fatta una valutazione e discussione immediata. La parte relativa al potenziamento sarà valutata attraverso prove scritte relative alle unità didattiche affrontate. Nella valutazione del corso si terrà conto della frequenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro: elaborati scritti e schede invalsi.</li> </ul>



Progetto: Titolo: **“GIOCHI MATEMATICI”**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”;
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento”;
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica);
- Potenziamento Lingua Inglese;
- Scuola 2.0.

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: 1A – 2A – 3A – 1B – 2B – 3B – 1C – 2C – 3C scuola secondaria di primo grado del plesso “Calò”.

CATEGORIE. Le difficoltà dei "Giochi" sono previste in funzione delle diverse categorie:

- C1 (per gli studenti di prima e seconda media);
- C2 (per gli studenti di terza media).

Docente referente: Andriulli Rocco Luigi.

Docenti partecipanti: Andriulli Rocco Luigi – Menzella Rocco Luigi – Tinelli Serena – Francioso Fabiana.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>Obiettivi formativi e/o Finalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valorizzare e rafforzare le eccellenze;</li> <li>-Valorizzare l'intelligenza degli alunni migliori recuperando, nello stesso tempo, quelli che non avvertono particolari motivi di interesse nei confronti della matematica attraverso esercizi di graduale difficoltà;</li> <li>- Sviluppare il rapporto tra curriculum di base e attività di laboratorio matematico;</li> <li>-Predisporre percorsi didattici tesi a sviluppare e a potenziare le capacità di applicare strategie risolutive;</li> <li>-Suscitare curiosità e capacità di riflessione;</li> <li>- Recuperare la stima e la fiducia in se stessi.</li> </ul> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzamento delle capacità logico-deduttive;</li> <li>- Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti;</li> <li>- Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica;</li> <li>- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>I "Giochi d'Autunno"</b></p> <p>consistono di una serie di giochi matematici che gli studenti devono risolvere individualmente nel tempo di 90 minuti. La gara si terrà all'interno del singolo Istituto, sotto la direzione del Responsabile dell'Istituto, martedì 14 novembre 2017.</p> <p>I "Giochi d'Autunno" sono una gara autonoma, anche se costituiscono un ottimo allenamento per i "<b>Campionati Internazionali</b>" e permettono l'iscrizione gratuita ai "<b>Giochi di Rosi</b>". I "Campionati internazionali di Giochi matematici" sono una gara, articolata in tre fasi: le semifinali (che si terranno nelle diverse sedi provinciali), la finale nazionale (che si svolgerà a Milano, in "Bocconi", e la finalissima internazionale, prevista a Parigi).</p>	<p><b>Metodologie e strumenti utilizzati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità interattive</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Role playing</li> </ul> <p><b>Metodologie di controllo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Numero di partecipanti alle attività;</li> <li>- Livello di motivazione;</li> <li>- Indice di gradimento;</li> <li>-Utilizzo delle conoscenze acquisite;</li> <li>- Livello di coinvolgimento e di interesse;</li> <li>-Risultato della gara.</li> </ul>	<p>Una commissione, nominata dal Centro PRISTEM – Università Bocconi, correggerà le prove e invierà al Responsabile i nominativi dei primi tre classificati del suo Istituto, per ogni categoria, entro la fine di gennaio 2018.</p> <p>Sarà anche possibile ricevere le classifiche complete dei concorrenti, ma solo inviando una specifica richiesta (con le modalità che verranno successivamente specificate) che va corredata dal file excel con l'elenco degli iscritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro_____</li> </ul>

# “SCUOLA DIGITALE”

29

Progetto: Titolo \_\_\_\_\_ CODING: “ L’APE SBADATELLA” \_\_\_\_\_

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: TUTTE LE SEZIONE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA “MORANDI”

Docente referente: SCARATI CANDIDA/COLAMITO MARIA

Docenti partecipanti: TUTTE LE DOCENTI DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA “MORANDI”

Classi: TUTTE LE SEZIONI DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA “MORANDI”

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Contribuire attivamente all'apprendimento del coding;</p> <p>- Innescare nei bambini un meccanismo di memorizzazione cosciente e volontaria;</p> <p>-Sviluppare attenzione, concentrazione e motivazione;</p> <p>- Sviluppare la percezione spaziale;</p> <p>- Mettere in atto strategie risolutive, analizzare e risolvere il problema;</p> <p>-Ipotizzare percorsi;</p> <p>- Dare istruzioni per raggiungere un obiettivo;</p> <p>- Osservare, descrivere e progettare percorsi secondo vincoli dati;</p> <p>-Sviluppare la logica e contare;</p> <p>-Contribuire allo sviluppo del pensiero computazionale anche senza attrezzatura informatica;</p>	<p>- Concetti topologici e frecce direzionali attraverso percorsi motori guidati;</p> <p>-Costruzione di un reticolo e utilizzo del bee-bot;</p> <p>- Schede strutturate di coding;</p>	<p>La metodologia individuata per il raggiungimento degli obiettivi sarà centrata sul gioco, sul lavoro individuale e sul lavoro del gruppo-sezione. Ogni apprendimento sarà veicolato attraverso l'esperienza diretta, il fare e l'agire saranno gli elementi indispensabili per l'acquisizione di abilità e competenze da parte dei bambini.</p>	<p>La valutazione sarà effettuata attraverso l'osservazione, la conversazione e la verbalizzazione delle esperienze vissute, schede predisposte, lavori individuali e di gruppo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Altro</u> : <u>ELABORATI</u></p> <p><u>SCHEDE</u></p> <p><u>STRUTTURATE</u> <u>E</u></p> <p><u>NON;</u></p>

Progetto: Titolo ROBOTICA EDUCATIVA \_\_\_\_\_

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/2024

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Secondaria di I grado – I.C. "G. Calò"

Docente referente: Rocco Luigi Menzella

Docenti partecipanti: Rocco Luigi Menzella

Classi: Secondaria di I grado

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avvicinarsi con il gioco al mondo della robotica;</li> <li>• sviluppare processi di apprendimento personalizzati;</li> <li>• favorire un apprendimento multidisciplinare;</li> <li>• promuovere processi che gli consentono di diventare costruttori del proprio sapere;</li> <li>• recuperare la manualità come momento di apprendimento superando la consuetudine di separare teoria e pratica, regole ed esercizio;</li> <li>• sviluppare autonomia operativa;</li> <li>• sviluppare attenzione, concentrazione e motivazione;</li> <li>• sviluppare curiosità e desiderio di partecipazione all'attività proposta;</li> <li>• fare esperienza di lavoro di gruppo ;</li> <li>• favorire l'integrazione di alunni diversamente abili;</li> <li>• favorire l'integrazione di alunni stranieri;</li> </ul>	<p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curricolo sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione a blocchi con l'utilizzo di strumenti e kit robotici quali LEGO® Education SPIKE™ Legacy App e LEGO® Education SPIKE™ Prime Set.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia laboratoriale</li> <li>• Approccio ludico</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Didattica attiva</li> <li>• Gamification</li> </ul>	<p>Attività laboratoriali e pratiche volte a progettare, costruire, programmare e far funzionare correttamente i prototipi robot attraverso le tecniche apprese durante le ore di lezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li>X Video</li> <li>X Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• favorire lo spirito collaborativo;</li><li>• stimolare il pensiero creativo;</li><li>• accrescere le capacità decisionali, il senso di responsabilità e l'autostima;</li><li>• sviluppare la capacità di analizzare e risolvere problemi;</li><li>• acquisire un linguaggio di programmazione;</li><li>• analizzare il processo di creazione di prototipi per risolvere un problema;</li><li>• utilizzare efficacemente tipi di dati diversi, quali tempo (secondi), velocità e gradi di rotazione;</li><li>• identificare e risolvere i problemi di programmazione;</li><li>• utilizzare le capacità di scomposizione per suddividere un problema complesso in parti più piccole;</li></ul> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Progetto - Titolo: **PROGETTI@MO IN DIGIT@LE**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023-24

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale**
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;**
- Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;**
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi - Plessi: TUTTI

Docente referente: Prof.ssa Gemma Vernoia -

Docente FF.SS Ins. Capurso N.



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche e strumenti	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Contrastare il divario digitale per permettere a tutti di esercitare pienamente i diritti di cittadinanza</p> <p><b>Valore</b> Apprendere in digitale per prepararsi alle sfide della vita.</p> <p><b>Flessibilità</b> Intendere l'apprendimento online non come mera digitalizzazione, ma come capacità di apprendimento flessibile e necessario lungo tutto l'arco della vita.</p> <p><b>Apprendimento ibrido</b> Collegare l'apprendimento digitale e online con le sfide e le problematiche del mondo reale</p> <p><b>Persistenza</b> L'apprendimento non vincolato a strutture fisiche o a specifiche finestre temporali, ma apprendimento continuo</p> <p><b>Sperimentazione</b> guidare gli utenti nella scelta dei percorsi più adatti</p> <p><b>Civiltà</b> Portare gli studenti al diritto e alla responsabilità di promuovere e partecipare in modo costruttivo, generoso e rispettoso</p> <p><b>Gioco</b> Incoraggiare la ricerca e la sperimentazione anche giocando</p>	<p>Utilizzo e Creazione di serious game</p> <p>Utilizzo e Creazione contenuti per il Safer Internt Day</p> <p>Coding: Creazione contenuti per Programmiamo il Futuro</p> <p>Creazione contenuti per le Giornate Mondiali</p> <p>Utilizzo applicativi per creazione di contenuti: <u>Kahoot</u> <b>Learning Apps</b> <u>Genial.ly</u>, <u>WordWall</u> <u>Fyrebox</u></p> <p>Utilizzo di applicativi per studiare <b>Arts&amp;Culture</b> <u>Socratic</u> <u>Duolingo</u></p>	<p><b>Innovazione.</b> Supportare le diverse modalità attraverso cui gli studenti imparano</p> <p>Attraverso guide e discussioni che analizzano punti di forza e di debolezza</p> <p>Tecnologiche più avanzate applicate alla didattica e all'apprendimento come robotica, il coding, la realtà virtuale e immersiva, lo storytelling, connotate secondo visioni tecniche, scientifiche, ma anche artistiche e letterarie, senza dimenticare la fondamentale dimensione dell'inclusione.</p>	<p><b>Valutazione formativa</b> Gli studenti imparano ciascuno secondo i propri tempi di apprendimento fino al momento in cui sentono di aver raggiunto il livello di competenza o conoscenza desiderato.</p> <p>Valutazione sommativa La valutazione rientra nell'attività prevista delle singole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Slide/Presentazioni digitali</b></li> <li><input type="checkbox"/> Altro: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a progetti PNSD nazionali</li> <li>- <b>Pubblicazione sui social</b></li> </ul> </li> </ul>

Progetto: Titolo **Scrittura Digitale: Esploriamo Generi, Testi e Comunità Online nella Didattica dell'Italiano.**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/2024

**X "Lettura e scrittura creativa";**

- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- X Scuola Digitale**
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;**
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;**
- X Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi - Plessi: 1 A Sc. Sec. I gr

Docente referente: Gemma Vernoia

Docenti partecipanti: in collaborazione con la Prof.ssa Elena Pistolesi (Università per stranieri di Perugia), Corso dei Lincei per la Scuola A1- La didattica dell'italiano e le risorse digitali

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
Comprendere i generi di scrittura online in italiano. Analizzare testi digitali in italiano per comprendere le dinamiche linguistiche e	<b>Settimana 1-2: Introduzione ai generi di scrittura online in italiano</b> <b>Attività:</b> Introduzione generale alla scrittura digitale e ai generi di scrittura online. Discussione	Discussione di gruppo, Analisi di esempi di testi digitali in italiano, Creazione di contenuti digitali in italiano, Partecipazione a forum o	Questo progetto coinvolge gli studenti della classe 1A della scuola secondaria di primo grado in un'avventura educativa focalizzata sulla didattica dell'italiano attraverso l'uso di risorse digitali.	<input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe

<p>stilistiche.</p> <p>Esplorare le comunità virtuali online in italiano.</p> <p>Sviluppare competenze linguistiche e digitali per la comunicazione online</p>	<p>in classe sui vari tipi di testi online.</p> <p><b>Materiali:</b>          -Breve presentazione su "Cos'è la scrittura digitale e quali sono i generi online" (slide).          -Articoli di blog, post sui social media, articoli giornalistici online come esempi di generi digitali.</p> <p><b>Link Utili:</b>  <a href="#">Esempi di generi digitali</a> (articolo sul sito MIA Magazine).  <a href="#">Analisi dei generi di scrittura online</a> (risorsa online con esempi).</p> <p><b>Settimana 3-4: Analisi di testi digitali in italiano</b>  <b>Attività:</b> Gli studenti analizzano testi digitali in italiano, concentrandosi su elementi linguistici e stilistici.</p> <p><b>Materiali:</b>          Testi online in italiano, come articoli di blog, recensioni, commenti su forum.          Guida all'analisi testuale per identificare struttura, stile e contenuto.</p> <p><b>Link Utili:</b>  <a href="#">Sito Treccani</a> per ricerche linguistiche.  <a href="#">Sito Zanichelli</a> per risorse linguistiche e grammaticali.</p> <p><b>Settimana 5: Partecipazione a comunità virtuali online in italiano</b>  <b>Attività:</b> Gli studenti partecipano a una comunità virtuale o forum online in italiano per osservare le</p>	<p>comunità online in italiano</p>	<p>Gli studenti esploreranno i generi di scrittura online, analizzeranno testi digitali in italiano, esploreranno comunità virtuali e svilupperanno competenze linguistiche e digitali fondamentali per la comunicazione online</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva alle discussioni online.</li> <li>• Qualità dei contenuti digitali creati.</li> <li>• Competenza linguistica dimostrata nell'analisi dei testi digitali.</li> <li>• Riflessione personale sull'uso della lingua nella comunicazione digitale.</li> </ul> <p>Gli studenti verranno valutati sulla base della qualità dei loro contributi online in italiano, della partecipazione alle discussioni, della comprensione dei concetti trattati, della capacità di scrittura in italiano e della riflessione sull'uso della lingua nella comunicazione digitale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Slide/Presentazioni digitali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>
--	---	------------------------------------	---	--

dinamiche linguistiche.

**Materiali:**

Iscrizione a un forum in italiano di interesse (ad esempio, forum su hobby, libri, o videogiochi).

**Link Utili:**

[ForumFree](#): Una piattaforma che ospita una vasta gamma di forum in italiano su vari argomenti.

[Reddit Italia](#): Una comunità online italiana su Reddit.

**Settimana 6: Creazione di contenuti digitali in italiano e presentazione dei progetti**

**Attività:** Gli studenti creano contenuti digitali in italiano basati su generi specifici e presentano i loro progetti.

**Materiali:**

Strumenti di blogging come WordPress o piattaforme di social media o creazione di un sito con GoogleSites

Linee guida per la creazione di contenuti digitali di alta qualità.

**Link Utili:**

[WordPress.com](#): Una piattaforma di blogging in italiano.

[GoogleSites](#): Piattaforma per creare sito in modalità condivisa con il docente

[Canva](#): Uno strumento online per la creazione di grafiche e contenuti visivi, in condivisione col docente.

# “POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE”

33

Progetto: Titolo Progetto lettura in lingua inglese \_\_\_\_\_

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso G.Calo’

Docente referente: Casarola Maria Teresa

Docenti partecipanti: Luisa Menza Rubino Giustina

Classi: 1^ e 2^ corsi A-B-C

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Avviare le competenze di comprensione scritta e le strategie di ricezione scritta.</p> <p>Comprensione scritta.</p> <p>Reimpiego di strutture e lessico noti.</p> <p>Ampliamento lessicale e di strutture linguistiche</p>	<p>Brevi letture di racconti in L2 scelti da ogni alunno</p>	<p><i>Pre - while – reading activities</i></p> <p><i>Listening activity</i></p> <p><i>Writing</i></p> <p><i>Summary</i></p>	<p>Recensione finale dei libricini letti</p> <p>Rappresentazione grafica del libro letto</p> <p>Creazione di un video/ slide</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X .Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>

Progetto: E-Twinning

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice  
Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
  - Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Classi scuola secondaria plesso Calò

Docente referente: Casarola Maria Teresa

Docenti partecipanti: Menza Luisa, Rubino Giustina

Classi:

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento conoscenze, abilità e competenze di lingua inglese</li> <li>• Conseguimento della certificazione Cambridge livello A2 del QCER</li> <li>• Conoscenza della cultura e civiltà inglese e confronto con la propria</li> </ul>	<p>Aspetti linguistici, geografici, paesaggistici e socio culturali della nostro paese e dei paesi partner</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>	<p>Coordinamento dei lavori e correzione degli elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li style="padding-left: 20px;">X Altro: foto, lavori degli studenti</li> </ul>



Progetto: Titolo Cambridge KEY FOR SCHOOL

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Classi terze scuola secondaria di 1° grado

Docente referente: Menza Luisa

Docenti partecipanti: esperto madrelingua

Classi: terze

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento conoscenze, abilità e competenze di lingua inglese</li> <li>• Conseguimento della certificazione Cambridge livello A2 del QCER</li> <li>• Conoscenza della cultura e civiltà inglese e confronto con la propria</li> </ul>	<p>Tutti quelli previsti dal Syllabus per la specifica preparazione all'esame come indicato nel sito <a href="https://www.cambridgeenglish.org/it/exams-and-tests/key-for-schools">https://www.cambridgeenglish.org/it/exams-and-tests/key-for-schools</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Didattica a distanza</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>	<p>Sono previste 2 simulazioni dell'esame finale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li>X Altro: foto, lavori degli studenti</li> </ul>

Progetto: **Potenziamento lingua inglese-Certificazione Cambridge YLE-**

**“Movers”**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

## Cambridge English Movers

Cambridge Young Learners English Tests (YLE) Movers



Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi 5<sup>^</sup> Calò - Morandi - Radice

Docente referente: Rosalba Catucci

Docenti partecipanti: Rosalba Catucci – Silvia Muzzopappa – Marirosa Parisi

Classi: 5<sup>^</sup>A /B Calò - 5<sup>^</sup> A Morandi — 5<sup>^</sup>A / B Radice

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la massima espressione delle potenzialità degli alunni per la lingua inglese.</li> <li>• Costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che permetta un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).</li> <li>• Aumentare una significativa motivazione all'apprendimento della lingua Inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi al mondo globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattiche in classe con focus sui contenuti e sulle strategie metodologiche previste dal syllabus della certificazione YLE - MOVERS.</li> <li>• Esercitazione e simulazione prove d'esame con specifici libri di testo e materiale reperibile nel sito <a href="http://www.cambridgeenglish.org/exams/young-learners-english/">http://www.cambridgeenglish.org/exams/young-learners-english/</a>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Role-play</li> <li>• Circletime</li> <li>• Attività di lavoro in coppia</li> <li>• Interazione e partecipazione attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui e conversazioni per l'acquisizione delle abilità di <i>listening</i> e <i>speaking</i>, attività e schede strutturate per l'acquisizione dell'abilità di <i>writing</i> e <i>reading</i>.</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Prove pratiche: esame finale per la certificazione</li> <li>• Indice di gradimento/ partecipazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Report riepilogativo dell'attività svolta</li> <li>• Attestato di certificazione livello A1</li> </ul>

Progetto: Titolo TRAVELING WITH THE QUEEN'S FRIENDS

- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- ✓ "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- X Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- ◆ Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi:Giovanni Paolo II”, “G.Lombardo Radice”, “Morandi”

Docente referente: Andreulli Angela Teresa

Docenti partecipanti: Andreulli Angela Teresa

Sezioni:alunni di 5 anni di tutte le sezioni dei tre plessi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con adulti e coetanei rispettando i ritmi del parlare e dell'ascoltare;</li> <li>- Promuovere la cooperazione e il rispetto per sé stessi e gli altri;</li> <li>- Potenziare abilità di comunicazione gestuale;</li> <li>- Memorizzare filastrocche e canzoni;</li> <li>- Sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera;</li> <li>- Stimolare l'apprendimento naturale, mediante un approccio ludico;</li> <li>- Favorire un apprendimento significativo e gratificante, attraverso l'utilizzo di tutti i canali sensoriali;</li> <li>- Prendere coscienza di un altro codice linguistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e ripete vocaboli, canzoni e filastrocche.</li> <li>-Memorizza vocaboli, brevi dialoghi, canzoni e filastrocche.</li> <li>-Risponde e chiede, esegue e dà semplici comandi.</li> </ul>	<p>Il gioco sarà il principale mezzo attraverso il quale verrà veicolato l'insegnamento della lingua straniera. I bambini infatti, attraverso l'attività ludica, saranno stimolati ad agire e fare attività coinvolgenti che favoriranno anche la loro socializzazione. Ognuno di loro dovrà sentirsi protagonista in ciascuna lezione in modo tale da costruire dentro di sé un'immagine positiva della lingua straniera. Il percorso sarà accompagnato da diversi personaggi conosciuti dai bambini che li guideranno nell'apprendimento (la Regina Elisabetta II, il cane della Regina, la guardia della Regina, Paddington ).</p> <p>Verranno, inoltre, utilizzati: giochi di gruppo, role-play, marionette animate, attività manipolative, costruzioni di cartelloni, conte, canzoni, video, schede, attività grafiche, piccole drammatizzazioni e coreografie su basi musicali.</p>	<p>Per accertare e valutare le competenze in itinere, si adotterà la tecnica del Listen and do: ascoltare e fare (disegnare, mimare, associare, ripetere parole in lingua inglese). La valutazione è essenzialmente di gruppo e non individuale affinché i bambini possano apprendere in modo cooperativo, collaborativo e socio-costruttivo in un clima di distensione e di gioiosa partecipazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> X Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> X Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> X Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> X Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>



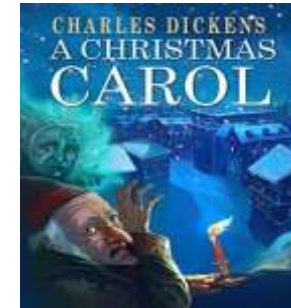
Progetto: **Progetto eTwinning “I see, I explore, I create”**

**X In orario aggiuntivo (FIS)**

<p>Macroarea PTOF: 2021/22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa";</li> <li><input type="checkbox"/> “Ambiente e territorio"</li> <li><input type="checkbox"/> "Ben...essere ";</li> <li><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</li> <li><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</li> <li><b>X</b> Potenziamento Lingua Inglese</li> <li><input type="checkbox"/> Scuola Digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza</li> </ul>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>X</b> Comunicazione nella madrelingua;</li> <li><b>x</b> Comunicazione nelle lingue straniere;</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</li> <li><b>x</b> Competenza digitale;</li> <li><b>x</b> Imparare a imparare;</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche;</li> <li><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</li> <li><input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>
<p>Classi - Plessi: <b>MORANDI</b></p> <p>Docente referente: <b>SILVIA MUZZOPAPPA</b></p> <p>Docenti partecipanti: <b>Silvia Muzzopappa, Nunzia Panico</b></p> <p>Classe: <b>3^A MORANDI</b></p>	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Sviluppare le proprie capacità espressive e creative attraverso sperimentazioni e produzioni plastiche. Essere in grado di riconoscere e mobilitare elementi di comunicazione visiva, sia nella produzione sia nelle immagini che osservano. Apprezzare le diverse manifestazioni delle arti visive, essere in grado di esprimere la propria opinione e fare lettura critica. Provare piacere nell'esplorare e utilizzare, nelle proprie produzioni, diverse forme di espressione visiva (pittura, disegno, collage, modellazione ecc.), utilizzando diversi elementi del linguaggio.</p>	<p>Il progetto sarà sviluppato tra ottobre 2023 e maggio 2024. Si terrà un primo incontro tra i partner in cui verranno discusse e selezionate le attività da svolgere e verrà pianificata la tempistica del progetto. La selezione degli artisti e delle forme/tecniche artistiche da esplorare ogni mese sarà effettuata dai partner, tenendo conto delle diversità, delle esigenze e degli interessi degli alunni. Verrà valorizzato il lavoro collaborativo tra i partner ed attività di collaborazione tra i partner o in gruppi, . Anche le famiglie verranno coinvolte attivamente a partecipare al progetto.</p>	<p>Saranno utilizzati strumenti e applicazioni Web 2.0. Lavori di gruppo Didattica laboratoriale Cooperative learning</p>	<p>Le attività artistiche si svolgeranno nella consueta aula - laboratorio con differenti materiali da utilizzare e utilizzo dello spazio necessario. Verranno sempre fornite indicazioni generali, sul materiale e sullo scopo del lavoro; ogni studente sarà poi lasciato libero di interpretare tali indicazioni secondo il proprio gusto e le proprie capacità. In itinere e alla fine del progetto saranno valutati i processi e i prodotti attraverso criteri ben definiti quali: rispetto dei consigli, dei suggerimenti, dell'ascolto, rispetto dell'ambiente di lavoro e dei materiali.</p>	<p>X Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____</p>





Progetto: **A CHRISTMAS CAROL (CHARLES DICKENS)**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: MORANDI

Docente referente: SILVIA MUZZOPAPPA

Docenti partecipanti: SILVIA MUZZOPAPPA

Classi: 3^A MORANDI

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA:</b>  lo storytelling è particolarmente adatto all'insegnamento della seconda lingua poiché è caratterizzato da una sequenza temporale e da una struttura tematica che richiede la risoluzione di un problema. La narrazione motiva l'apprendimento, diverte e aiuta lo sviluppo di un atteggiamento positivo verso la seconda lingua. I bambini sono coinvolti personalmente in quanto spesso si identificano con i personaggi e cercano di interpretare il racconto e le illustrazioni. L'ascolto di storie aiuta i bambini a porre l'attenzione al ritmo, intonazione e pronuncia della lingua straniera. La narrazione di storie facilita lo sviluppo di strategie di apprendimento quali: l'ascolto per cogliere il senso generale, prevedere le scene successive, indovinare significati, ipotizzare. Offre altresì l'opportunità di rivedere vocaboli e strutture, esponendo gli alunni al</p>	<p>Ascolto e comprensione del racconto in L 1;  Ascolto e comprensione del racconto in L2;  Rappresentazione grafica dei luoghi, personaggi e loro denominazione in L2;  Maschere di ruolo;  Drammatizzazione in L2.</p>	<p>L'approccio metodologico sarà essenzialmente di tipo ludico/comunicativo, basato sul principio del learning by doing (apprendere facendo). Per queste ragioni le attività, sin dall'inizio, saranno attività che privilegiano il cooperative learning, lavorare in piccoli gruppi per sperimentare il piacere di un progetto comune. Utilizzare vari linguaggi espressivi: L1 e L2, il linguaggio non verbale della rappresentazione grafica, del corpo e della drammatizzazione delle principali sequenze del racconto.  <b>MEZZI E STRUMENTI</b>  Sarà utilizzato il testo: "A CHRISTMAS CAROL", Charles Dickens, Giunti  Saranno utilizzati materiali di facile consumo: fotocopie, schede strutturate, colori, plastilina e strumenti audiovisivi e tecnologici multimediali.</p>	<p>Prove di verifica strutturate scritte e orali sul lessico studiato. L'alunno deve essere in grado di ascoltare e comprendere, leggere e scrivere, pronunciare e esprimere semplici concetti utilizzando il lessico relativo agli argomenti che si sviluppano nel racconto:</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori  <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica  <input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione  <input type="checkbox"/> Giornalino di classe  <input checked="" type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali  <input type="checkbox"/> Altro _____</p>

<p>linguaggio, arricchendo il loro patrimonio linguistico.</p> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <p>1) favorire l'evoluzione delle quattro abilità: lettura, comprensione, produzione orale e produzione scritta;</p> <p>2) favorire la memorizzazione in un contesto di apprendimento reale e coinvolgente;</p> <p>3) favorire la conoscenza di altre culture e popoli;</p> <p>4) favorire l'interazione e la produzione orale di semplici strutture fisse;</p> <p>5) potenziare l'efficacia dell'apprendimento della lingua permettendo agli alunni di imparare ad usarla per acquisire una migliore conoscenza delle altre discipline;</p> <p>6) promuovere la centralità dell'alunno in modo che sia sempre il vero protagonista dell'apprendimento;</p> <p>7) favorire la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco, per costruire significativi rapporti di conoscenza e amicizia;</p> <p>8) promuovere il concetto di identità che si costruisce e ricostruisce costantemente</p>				
--	--	--	--	--

<p>nell'incontro con gli altri;</p> <p>9) stimolare gli alunni a riflettere sul tema dell'unione nella diversità.</p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <p>1) Saper ascoltare e comprendere un racconto in lingua straniera inglese letta dall'insegnante, riconoscendo le parole note;</p> <p>2) saper operare associazioni tra suono, forma e significato delle parole;</p> <p>3) saper operare associazioni tra parole, forma e immagini;</p> <p>4) saper memorizzare e riutilizzare nuovi vocaboli;</p> <p>5) saper mettere in sequenza eventi al fine di dar loro un ordine cronologico;</p> <p>6) saper analizzare le caratteristiche fisiche dei personaggi e tratti del carattere per poi riutilizzarle per descrivere se stessi o un compagno oralmente o per iscritto compilando una carta di identità;</p> <p>7) saper identificare le principali emozioni dei personaggi del racconto per poi riutilizzarli in relazione a sè stessi e</p>				
--	--	--	--	--

agli altri; 8) saper scrivere i fumetti in L2 nei disegni della rappresentazione grafica della storia;				
---	--	--	--	--

Progetto: Potenziamento della lingua inglese **BOOK WORMS 2024 - eTWINNING PROJECT**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: **5^A PRIMARIA PLESSO CALO'**

Docente referente: **Busto Maria A.**

Docenti partecipanti: **Busto Maria A. – Vitacca Nadia - docenti scuole partners**

Classi: **5^A PRIMARIA PLESSO CALO' – CLASSI PARTNERS**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE</li> <li>❖ CONOSCERE LA CIVILTÀ E I DIVERSI SISTEMI SCOLASTICI DEGLI ALTRI PAESI EUROPEI</li> <li>❖ CONOSCERE, PADRONEGGIARE E CONFRONTARE I MEDIA COMUNICATIVI A LIVELLO PERSONALE E SOCIALE</li> <li>❖ IMPARARE A CONFRONTARE LE PROPRIE IDEE CON QUELLE DEGLI ALTRI PER DECIDERE INSIEME</li> <li>❖ SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO, DI</li> </ul>	<p>ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING, LE CLASSI PARTECIPANTI ENTRERANNO IN CONTATTO CON CLASSI DI COETANEI E NON DI SCUOLE DELL'UNIONE EUROPEA ED INTRAPRENDERANNO CON LORO UNA COMUNICAZIONE VIRTUALE (SCAMBIANDOSI E-MAIL, CONDIVIDENDO IMMAGINI E MATERIALI AUDIO E VIDEO, PARTECIPANDO A VIDEOCONFERENZE).</p> <p>LA LINGUA DI COMUNICAZIONE SARÀ L'INGLESE, IMPIEGATO IN UN CONTESTO LUDICO E COINVOLGENTE.</p> <p>L'OGGETTO SARÀ LA PRESENTAZIONE DI SE STESSI, IL CONFRONTO DELLE PROPRIE ABITUDINI CON QUELLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ APPROCCIO COMUNICATIVO</li> <li>❖ DIDATTICA DIGITALE</li> <li>❖ DIDATTICA LABORATORIALE E APPRENDIMENTO COOPERATIVO</li> <li>❖ VALORIZZAZIONE DEI TALENTI DEGLI STUDENTI</li> <li>❖ DIDATTICA INCLUSIVA</li> <li>❖ SVILUPPO DELL'IDENTITÀ EUROPEA</li> </ul>	<p>OSSERVAZIONE INFORMALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro <b>CONDIVISIONE IN TWinspace (PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING)</b></li> </ul>

<p>NEGOZIARE E DI COOPERARE</p>	<p>DI COMPAGNI EUROPEI E LA RIFLESSIONE SU SPECIFICITA' CULTURALI ED ELEMENTI IN COMUNE, PARTENDO DALLA <b>LETTURA.</b></p>			
-------------------------------------	---	--	--	--



Progetto: Potenziamento della lingua inglese **ENGLISH SUMMER CAMP**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

**Plesso centrale "G.Calò" oppure plesso "L.Radice" a seconda del numero di partecipanti: ambienti idonei alla tipologia di attività programmata**

**(aula, palestra, cortile, aula mensa)**

Docente referente: **Busto Maria A.**

Docenti partecipanti: **docenti madrelingua e tutor qualificati con esperienze pregresse nelle scuole**

Classi: **alunni delle classi della scuola primaria e secondaria di primo grado, anche di istituti limitrofi**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cogliere alcuni aspetti della lingua e cultura straniera e confrontarli con la propria</li> <li>❖ Potenziare le competenze comunicative in lingua inglese, arricchendo il vocabolario, migliorando la comprensione e la produzione orale attraverso il <i>playful learning</i>, il <i>cooperative learning</i> e la costante interazione in inglese con i tutor</li> </ul>	<p>Il progetto si propone di incoraggiare l'acquisizione della lingua inglese in modo naturale e di stimolare i partecipanti al camp ad usarla per comunicare in situazioni reali.</p> <p>La full immersion nella lingua inglese durante l'intera giornata e la continua interazione con i compagni e i tutor in contesti motivanti e ludici li aiuta a superare la paura di sbagliare e ad esprimersi senza inibizioni. Inoltre, la presenza di tutor anglofoni provenienti da diversi paesi favorisce negli studenti la curiosità e l'apertura a nuovi modelli culturali.</p>	<p>Attività ludico-didattiche, attività CLIL, attività creative e ricreative di gruppo quali <i>drama activities, songs, competitions, treasure hunts, role plays</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro_____</li> </ul>

Progetto **CLIL** . Titolo: **DINOSAURS**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS) 10 ORE PER DOCENTE

Macroarea PTOF: 2023/2024

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classi - Plessi: TERZE Radice**

Docenti referenti: CURIONE ANGELICA, DI LENA LUCREZIA

Il progetto sarà realizzato nel secondo quadrimestre. Si chiedono 15 ore per ciascun docente di cui 5 funzionali di progettazione, ricerca e documentazione, e, 10 ore di insegnamento. Il progetto si svolgerà in 5 incontri di 2 ore settimanali nel secondo quadrimestre in orario extra curricolare.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>1. Conosci in breve la storia dei dinosauri dal Dal Triassico al Giurassico;</p> <p>2. Conoscere i principali dinosauri;</p> <p>3. Identificare le parti principali del corpo dei dinosauri;</p> <p>4. Conoscere la differenza tra carnivori ed erbivori;</p> <p>5. Riconoscere la forma scritta della lingua chiave;</p> <p>6. Costruire frasi brevi;</p> <p>7. Seguire le istruzioni di un gioco</p> <p>8. Costruisci con cartoncini colorati il proprio dinosauro;</p> <p>9. Interagire adeguatamente con la situazione comunicativa;</p> <p>10. Riconoscere la forma scritta della lingua chiave;</p>	<p>1. Conoscere in breve la storia dei dinosauri dal Dal Triassico al Giurassico;</p> <p>2. Conoscere i principali dinosauri;</p> <p>3. Identificare le parti principali del corpo dei dinosauri;</p> <p>4. Conoscere la differenza tra carnivori ed erbivori;</p> <p>5. Riconoscere la forma scritta della lingua chiave;</p> <p>6. Costruire frasi brevi;</p> <p>7. Seguire le istruzioni;</p> <p>8. Revisione dell'apprendimento</p> <p><b>Language of learning (subject-specific)Dinosaurs:</b></p> <p>Diplodocus, Stegosaurus, Eoraptor, Deinonychus, Velociraptor, Brachiosaurus, Tyrannosaurus Rex, Spinosaurus, Triceratops, lizard, raptor. Carnivorous, Herbovore. Earth history: Triassic, Jurassic, Cretaceous; Paleontologist; Fossils;</p>	<p>L'approccio metodologico sarà essenzialmente di tipo ludico/comunicativo, basato sul principio del learning by doing (apprendere facendo). Per queste ragioni le attività, sin dall'inizio, saranno attività che privilegiano il cooperative learning, lavorare in piccoli gruppi per sperimentare il piacere di un progetto comune. Utilizzare vari linguaggi espressivi: L1 e L2, il linguaggio non verbale della rappresentazione grafica, del corpo e della drammatizzazione delle principali sequenze di un racconto.</p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p>Black board. IWBs Web. Dinosaurs images. Definition and short explanations. Basic word level: labels, highlighted key content vocabulary, capital letters, bold font, word banks, list of items and bullet points, short sentences. Basic text level from the book: "Dinosaur World" by Macmillan Factual Readers. Mind map. Time-line Storyboard. Flashcards.</p>	<p>Prove di verifica strutturate scritte e orali sul lessico studiato. L'alunno deve essere in grado di ascoltare e comprendere, leggere e scrivere, pronunciare ed esprimere semplici concetti utilizzando il lessico relativo a cibi e bevande, esprimere preferenze e gusti, offrire e ringraziare, ascoltare e comprendere una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto multimediale.</p> <p>Cantare e mimare una canzone, discriminare elementi linguistici in base all'ascolto.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

<p>11. Seguire le istruzioni</p>	<p>Asteroid; Plant: Conifers, Ferns. 250 million, 65 million. Three, four. Body parts: bones, back, legs, head, tail, claws, teeth, horns, neck, body, jaws, brain, arms.</p> <p><b>Language for learning (subject-compatible):</b> eras, time, years, ago, history, land, animals, plants, shapes, size. word, king, lizard, thief, meat, roof, plant, eater, speed, positions, balance, attack, body, bones, back, legs, head, tail, horn, neck, arms, claws, teeth, horns, neck, body, jaws, brain, arms. Verb: Lived, were, ate, walked, had, was, helped, colored ( Past tense). Means, make, glue, build, take home, cut, assemble, ( Present tense).</p> <p><b>Adjectives:</b> Long, important, their (adj. Possessive), other, many, different, dangerous. Enormous, long, heavy, fast, small, large, strong, big.</p>	<p>Games, animations:  <a href="https://kidsdinos.com/dinosaur-games/">https://kidsdinos.com/dinosaur-games/</a> (Paleontologist).  <a href="https://kidsdinos.com/dinosaur-games/dino-builder/">https://kidsdinos.com/dinosaur-games/dino-builder/</a></p> <p>Pencils.  Coloured pencils.  Different images of dinosaurs.  Scissors.  Paper.  Coloured paper Worksheet.</p>		
----------------------------------	--	--	--	--

Powerful, large, flexible,  
huge, tiny, different.

**Personal pronouns:** Them,  
they.

**Prepositions:** on, between,  
into,.

**Articles:** a, an, the.

**Expression:** Very long time  
ago, different sorts of, most  
important, most dangerous,  
divided into.

**Language structures:** What  
is it? What does the word  
Dinosaurs mean? What kind  
of Dinos do you know? When  
did they live? What were they  
like? What they ate? What  
caused their extinction?

**Language through learning**  
(emergent language-cannot be  
predicted in advance)

Knowing and using a more  
specific vocabulary. Using  
sentences in the present and in  
the past. Using new  
adjectives. Using superlative.  
Using time connectives.

Progetto: STORYTELLING: THE GINGERBREAD MAN

X Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/2024

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- X Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi: 1<sup>a</sup> Plessi: G. Calò, -, Morandi

Docente referente: Giagnorio Carmela

Docenti partecipanti: Cardinale V., Di Giorgio Mariangela, Giagnorio Carmela

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Esercitare le abilità dell'ascolto.</p> <p>Sviluppare la competenza comunicativa,</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente il lessico relativo alla storia.</p> <p>Recuperare uno strumento di apprendimento non formale.</p> <p>Potenziare abilità di lettura e di rappresentazione scenica.</p> <p>Migliorare l'inclusione scolastica</p>	<p>Riconoscimento di sé e dell'altro.</p> <p>Immedesimazione nei personaggi creati.</p> <p>Maggiore consapevolezza delle proprie emozioni.</p> <p>Crescita personale.</p> <p>Rafforzamento dell'identità individuale e di gruppo.</p>	<p>Storyboard, fumetto, storyline iconografico, LIM, learning by doing, role-play, work in pair.</p>	<p>Regola delle 5 W</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Storytelling con scratch</p> <hr/>



## “AMBIENTE E TERRITORIO”

44

Progetto: Titolo PAESAGGI, CULTURA E AMBIENTE: SCOPRIAMO LA CITTA' IN SICUREZZA

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- Y Imparare a imparare;
- Y Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: SCUOLA DELL'INFANZIA “MORANDI”

Docente referente: D'ANGELO MARIA E GALANTE ANNA

Docenti partecipanti: TUTTE LE DOCENTI DEL PLESSO. Si richiede 10 ore aggiuntive frontali per ogni insegnante.

Classi: sez. A – sez. B – sez. C – sez. D – sez. E

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'autostima per consolidare la capacità di vivere nuove esperienze in un contesto sociale-ambientale allargato;</li> <li>• Sviluppare la capacità di esplorare la realtà e di interiorizzare le regole della vita quotidiana per assumere comportamenti sempre più responsabili; Favorire atteggiamenti e comportamenti etici rispettosi della diversità, della "cosa pubblica", della natura in tutte le sue forme;</li> <li>• Conoscere alcuni segnali stradali e la loro funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Io sono: i miei sentimenti, la mia storia, la mia città;</li> <li>• Io nella comunità scuola: le regole per stare bene insieme;</li> <li>• Le regole di sicurezza: a casa, a scuola, per strada... come pedoni e in automobile;</li> <li>• Le azioni del buon cittadino che osserva, rispetta, valorizza gli spazi che caratterizzano la città in cui viviamo: il mare, la campagna, le aree pubbliche e il patrimonio artistico;</li> <li>• La raccolta differenziata e i benefici per l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partire dal vissuto del bambino, dalle sue intuizioni e previsioni sulle "leggi" che regolano la natura e l'ambiente circostante;</li> <li>• Stimolare l'osservazione, la sperimentazione attraverso esperienze dirette in un approccio multisensoriale in attività di cooperative learning;</li> <li>• Favorire la capacità di rappresentare, confrontare e verificare le ipotesi iniziali con le realtà scoperte; Ricorso ad esperienze attraverso l'ausilio di libri, illustrazioni, video, strumenti tecnologici e testimonianze dirette;</li> <li>• Simulare percorsi con alcuni segnali stradali;</li> <li>• Uscite didattiche nell'ambiente circostante la scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni prima e dopo le esperienze;</li> <li>• Osservazioni sistematiche e in itinere;</li> <li>• Analisi degli elaborati e schede di verifica;</li> <li>• Somministrazione di schede di gradimento e autovalutazione con l'uso di "smile".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

Progetto: Titolo “Morandiadi, il mio corpo in movimento”. Progetto di attività psicomotoria.

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Morandi, scuola dell’infanzia

Docente referente: D’Angelo Maria

Docenti partecipanti: Tutti i docenti della scuola dell’Infanzia Morandi

Classi: Tutte le sezioni della scuola dell’infanzia Morandi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Conoscenza delle regole nelle pratiche ludiche e sportive.</p> <p>-Strutturare l'io corporeo quale immagine statica e dinamica di sé.</p> <p>-Saper organizzare l'azione motoria nelle categorie spazio-temporali di base.</p> <p>-Porsi in relazione con il mondo degli oggetti e degli attrezzi ginnici.</p> <p>-Saper interagire con gli altri, coprendo le potenzialità comunicative del corpo.</p>	<p>L'esperienza corporea e motoria è fondamentale per il bambino e in particolare per quello che frequenta la scuola dell'Infanzia.</p> <p>Proporre quindi l'attività psicomotoria significa dare al bambino un'opportunità unica per fare esperienze corporee significative e liberatorie dal punto di vista emozionale. Per le insegnanti significa invece avere una possibilità in più per conoscere il bambino e avere nuove chiavi di lettura. L'insegnamento dell'educazione motoria favorisce, infatti, un'equilibrata maturazione psicofisica, intellettuale e morale del bambino e ne migliora l'inserimento sociale attraverso le attività che le sono peculiari.</p> <p>Particolare importanza riveste il gioco e l'avviamento alla pratica sportiva per consentire ad ognuno di star bene con se e con gli altri nel rispetto reciproco e delle regole comunemente concordate.</p>	<p>La metodologia sarà caratterizzata da attività di consolidamento delle esperienze precedenti e da attività che favoriscono l'acquisizione della sicurezza e della padronanza motoria. Le situazioni di apprendimento, saranno prevalentemente non strutturate o semi-strutturate con un minimo di intervento correttivo da parte dell'insegnante e con la più ampia mobilità degli spazi e degli attrezzi. Si proporranno quindi, attività avvincenti e piacevoli che sappiano soddisfare il desiderio-bisogno sia di movimento, sia di gioco, entrambi momenti fondamentali per la formazione equilibrata del bambino, come la realizzazione di prove a carattere polivalente come percorsi, circuiti, giochi a tema ecc.. E' risaputo che il gioco è la vita del bambino stessa del bambino, è il modo di essere e di fare esperienza dei bambini e soddisfa una vasta serie di esigenze contrapposte : fare, esplorare, conoscere,</p>	<p>La verifica non potrà riduttivamente esaurirsi nel misurare le prestazioni raggiunte, ma dovrà essere presente in ogni istante del nostro intervento e non solo per valutare, ma soprattutto per analizzare il programma svolto e preparare gli interventi futuri, per comprendere quali sono le proposte valide ed i risultati apprezzabili in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

		liberarsi delle energie superflue, misurarsi con se stesso e le cose, comunicare , esprimersi, socializzare.		
--	--	--	--	--

Progetto: **Progetto 3R: riciclo /riutilizzo /recupero ( Educazione civica)**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2020/2023

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Plesso: "G. LOMBARDO RADICE"

Docente referente: Accetta Maria

Docenti partecipanti: tutti i docenti del plesso

Sezioni: tutti i bambini del plesso G.L. Radice

Tempo: tutto l'anno scolastico

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli delle principali norme di igiene personale da mettere in pratica durante la merenda e il pranzo;</li> <li>• Conoscere i principali nutrienti degli alimenti e le regole per una sana alimentazione;</li> <li>• Conoscere i prodotti tipici locali e la loro stagionalità e valorizzare i prodotti a Km 0;</li> <li>• Diventare consapevoli del problema ambientale con</li> </ul>	<p><b>Alimentazione:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colazione della salute (educazione alimentare)</li> <li>2. Gli alimenti e le loro principali caratteristiche</li> <li>3. Gli alimenti il loro utilizzo</li> <li>4. Gli alimenti e il riuso</li> </ol> <p><b>Recupero/riuso:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carta/ Plastica o umido? ( Cosa sono)</li> <li>2. Faccio la differenza</li> <li>3. Non lo butto</li> </ol> <p><b>Riciclo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diamo una seconda vita (laboratorio di</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Learning by doing</li> <li>• Didattica ludico-laboratoriale</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul> <p>Apprendimento per scoperta</p>	<p>Verranno valutati mediante osservazione diretta durante lo svolgimento delle attività proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interesse</li> <li>• La partecipazione</li> <li>• La capacità di ascolto</li> <li>• Le conoscenze relative agli elementi esposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manufatti</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

<p>particolare riferimento al problema rifiuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire condotte responsabili mirate a ridurre la propria impronta ecologica;</li> <li>• Essere consapevoli di far parte di una collettività sempre più ampia ( famiglia/ sezione / istituto/ paese/ nazione / continente/ pianeta) e del proprio agire in relazione all'altro e al gruppo a cui si appartiene.</li> </ul> <p><b>Obiettivi trasversali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere un approccio di conoscenza e rispetto della natura,</li> </ul>	<p>tecnologia)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Trasformo il cibo</li> <li>3. trasformo la plastica</li> <li>4. Trasformo la carta</li> </ol> <p><b>La natura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I 4 elementi</li> <li>2. La nostra campagna ci dà...</li> <li>3. Gli artigiani trasformano</li> </ol> <p><b>Le giornate mondiali:</b></p> <p>Io cittadino del mondo</p>			
---	---	--	--	--



Progetto: Titolo: **IL PIANETA E' IL NOSTRO FUTURO-AGENDA 2030- Goal 12- Consumo e produzione**

## responsabili

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi **QUARTE Primaria plesso Calò**

Docente referente: Di Canio Giovanna

Docenti partecipanti: Rosamaria Busto

Classi IV A CALO'

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la relazione tra individuo, mare e vita attraverso la conoscenza esperienziale.</li> <li>• Identificare il mare con il proprio paese con le sue caratteristiche, tradizioni e cultura.</li> <li>• Considerare il mare come patrimonio da conoscere, curare e salvaguardare</li> <li>• Considerare il mare come ponte che unisce popoli e culture per riscoprire matrici comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed esplorazione dell'ambiente marino vicino</li> <li>- Escursioni guidate presso ambienti naturali (lago, mare, fiume)</li> <li>- Individuazione e classificazione di elementi naturali della flora e fauna acquatica.</li> <li>- Conversazioni per l'individuazione di regole comportamentali rispettose per l'ambiente</li> <li>- Interviste ad operatori del mare.</li> <li>- Giochi didattici per apprendere il ciclo delle risorse naturali.</li> <li>- 22 marzo mondiale dell'acqua</li> <li>- 22 aprile Giornata Mondiale della Terra</li> <li>partecipazione al concorso "Mi curo di te" WWF-Regina-SOFIDEL.</li> <li>Codytrip: Nel Mare del Nord – Eolico offshore</li> </ul>	lavori di gruppo <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperative learning</li> <li>- role-play</li> <li>- laboratorio</li> <li>-pear to pear</li> </ul>	Le verifiche dovranno effettuarsi durante le varie fasi del percorso didattico. Si potranno usare: <ul style="list-style-type: none"> <li>-test -questionari da somministrare agli alunni e alle famiglie riguardanti comportamenti ecologici, relazioni individuali o di gruppo</li> <li>-mappe concettuali di sintesi sugli ecosistemi studiati -osservazione diretta di comportamenti ecologicamente corretti sia in aula che fuori: in cortile.</li> <li>-rappresentazioni grafiche</li> <li>-tabelle da completare</li> <li>-azioni di tutoraggio verso chi non rispetta l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li>X Video</li> <li>X Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

Progetto: Titolo\_”La spiaggia : scrigno del turismo”

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”  
"Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"  
Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese  
Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: \_\_G.L.RADICE\_\_\_\_\_

Docente referente: \_\_CARMELA GIAGNORIO\_\_\_\_\_

Docenti partecipanti: \_DOCENTI DELLE CLASSI TERZE E QUARTE\_\_\_\_\_

Classi: \_TERZE E QUARTE\_\_\_\_\_

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Arricchire il vocabolario geografico di base con riferimento al paesaggio costiero.</p> <p>Conoscere alcuni elementi dell'ambiente costiero.</p> <p>Individuare alcune trasformazioni dell'ambiente costiero da parte dell'uomo .</p> <p>Considerare le coste come patrimonio da conoscere, curare e salvaguardare.</p> <p>Comprendere le modificazioni del paesaggio costiero causato dai movimenti marini.</p>	<p>Descrizione delle diverse tipologie di costa: coste alte e rocciose, coste basse e sabbiose</p> <p>Impatto antropico</p> <p>Effetti dei cambiamenti climatici sul fenomeno erosione delle coste</p> <p>Cause di erosione costiera</p> <p>Osservazione ed esplorazione dell'ambiente costiero vicino (Marina di Ginosa, Metaponto)</p> <p>Escursione guidata presso la spiaggia di Metaponto</p> <p>Conversazione per individuazione di regole comportamentali rispettose per l'ambiente</p> <p>Legambiente circa la pulizia delle spiagge.</p>	<p>Lavori di gruppo</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Laboratorio</p> <p>Visione di filmati</p> <p>Giochi didattici</p> <p>WORDWALL</p>	<p>Le verifiche dovranno effettuarsi durante le varie fasi del percorso didattico.</p> <p>Si potranno usare: test, questionari, relazioni individuali o di gruppo, mappe concettuali di sintesi sull'erosione costiera, sull'ecosistema spiaggia, rappresentazioni grafiche, tabelle da completare</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

<p>Progetto: Titolo Agenda 2030 “Salviamo il mondo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> X Laboratorio T.P. Radice</li> <li><input type="checkbox"/> X Potenziamento</li> <li><input type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)</li> </ul>	
<p>Macroarea PTOF: 2021/22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa";</li> <li><input type="checkbox"/> x “Ambiente e territorio”</li> <li><input type="checkbox"/> "Ben...essere ";</li> <li><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</li> <li><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</li> <li><input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</li> <li><input type="checkbox"/> Scuola Digitale</li> <li><input type="checkbox"/> xItinerari di Cittadinanza</li> </ul>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua;</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere;</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale;</li> <li><input type="checkbox"/> xImparare a imparare;</li> <li><input type="checkbox"/> xCompetenze sociali e civiche;</li> <li><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</li> <li><input type="checkbox"/> xConsapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>
<p>Classi - Plessi: 1^A-1^B plesso Radice</p> <p>Docente referente : Tutti i docenti</p> <p>Docenti partecipanti: Tiziana Bozza- Pignalosa Carmela- Calabrese Luisella-Abbamonte Giuditta-Lucia Calabria – Panessa Ortensia</p> <p>Classi: prime</p>	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Conoscere le finalità eco-sostenibili dell'Agenda 2030</p> <p>Far sviluppare ,in ogni alunno ,l'importanza e la consapevolezza di salvaguardare il Pianeta Terra</p> <p>Conoscere la situazione attuale del Pianeta e capire quali interventi possono incidere sulla sua salvaguardia</p>	<p>Racconti</p> <p>Schede strutturate</p> <p>Immagini e relative didascalie</p> <p>Video sui cambiamenti climatici</p> <p>Conoscere quali sono le strategie da adottare</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Attività laboratoriali e di completamento di schede</p> <p>Attività grafica sul quaderno e</p> <p>Discussione collettiva sugli argomenti trattati</p>	<p>Continua osservazione sui livelli raggiunti per valutare l'interesse , la costanza e la partecipazione</p> <p>Nuovi interventi per il raggiungimento degli obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul> <p>Quaderno di classe</p>

Progetto: **AGENDA 2030 -Dall'impollinazione all'orto: Rigeneriamo anche gli spazi urbani**  
 ” PTOF 2023-24

Progetto di potenziamento classe 1<sup>^</sup>- **Scienze-**

Laboratorio T.P. Calò -Morandi

Potenziamento

**In orario aggiuntivo (FIS) per un totale di n 20 ore**

Macroarea: PTOF: 2022/23

"Lettura e scrittura creativa"

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere "

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola digitale

Itinerari di cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: CALÒ, MORANDI classi prime Calò e Morandi

Docente referente: Carmela BOZZA

Docenti partecipanti: LE INSEGNANTI DI CLASSE”: 1<sup>^</sup>A Calò, 1<sup>^</sup>A Morandi dell'I.C. “G: CALÒ” ( Pastore Cecilia, Giagnorio Carmela, Giuseppina Miraglia, Cazzetta Felicia, Cardinale Vita, Mariangela Di Giorgio )

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</li> <li>- Stimolare, la consapevolezza del quotidiano esser parte di una comunità, locale e globale. - Sviluppare un'adeguata sensibilità ai temi del benessere personale e collettivo, dell'adozione di corretti stili di vita, della lotta ai cambiamenti climatici, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.</li> <li>- Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi, con atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.</li> <li>- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con adulti e compagni, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo</li> </ul> </li> <li>- Costruire il senso di legalità promuovere senso di benessere e prevenire il disagio per favorire</li> </ul>	<p>La sostenibilità ambientale e il rispetto per l'ambiente.</p> <p>L'importanza della raccolta differenziata.</p> <p>Il riciclo di materiali (carta, cartoncino, cartone, plastica ... Tecniche di riciclo dei materiali studiati.</p> <p>L'importanza del risparmio delle risorse naturali.</p> <p>L'importanza del riuso dei prodotti riciclati.</p> <p>Il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 2-Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile</p> <p>Obiettivo 3-Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p> <p>Obiettivo 15 - Proteggere, ripristinare e promuovere l'uso sostenibile degli ecosistemi.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Giochi logici</p> <p>Modalità interattive</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Uscite</p> <p>Giochi ed esercitazioni</p> <p>Role playing</p> <p>Analisi dell'errore</p>	<p>Analisi delle risposte</p> <p>Schede di verifica</p> <p>Conversazioni libere</p> <p>Osservazioni sistematiche e/o occasionali</p>	<p>Evidenze su quaderni</p> <p>Video</p> <p>Uscite</p> <p>Approfondimenti tematici</p> <p>Slide/Presentazioni digitali</p> <p>Foto ed evidenze</p> <p>Documentazione finale</p>



<p>l'acquisizione di competenze sociali: prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.</p> <p>- Sviluppare un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di sé e del proprio contesto di vita.</p> <p>-Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità globale e locale, la condivisione di valori e responsabilità, empatia, solidarietà e rispetto per le diversità e differenze.</p>				
--	--	--	--	--

Progetto: Titolo ***Jé nàte nu criature*** quinta edizione

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2023/24

- "Lettura e scrittura creativa";**
- "Ambiente e territorio"**
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;**
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;**
- X Competenze sociali e civiche;**
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- X Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi – Plesso: RADICE

Docente referente: .Giosuè V- Matarrese V.-- Santoro V.- Miccoli A.- Curione A.- .- Petrelli R.- Calabrese L.

plesso Docenti partecipanti: Tutti i docenti del "G. L. Radice" dell'Infanzia e della Primaria .Docenti della scuola dell'infanzia Morandi

Classi: Primaria- Infanzia

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare sentimenti di collaborazione e di altruismo verso gli altri.</li> <li>✓ Promuovere la cultura della solidarietà</li> <li>✓ Conoscere e comprendere la propria realtà territoriale e le proprie tradizioni.</li> <li>✓ Riflettere sul significato del Natale e sul messaggio d'amore che diffonde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerche sui personaggi e i simboli del Natale.</li> <li>✓ Riflessioni sui valori che il Natale ispira.</li> <li>✓ Preparazione di addobbi e abiti di scena per la realizzazione della manifestazione.</li> <li>✓ Memorizzazione e riproduzione di poesie e canti natalizi.</li> <li>✓ Partecipazione allo spettacolo nel plesso L. Radice.</li> <li>✓ Realizzazione di manufatti natalizie doni con varie tecniche.</li> </ul>	<p>Conversazioni. Lavori di gruppo. Formazioni di piccoli gruppi per la preparazione dei canti.</p> <p>Tutto il progetto sarà svolto tenendo conto delle competenze, delle abilità e delle attitudini di ciascuno.</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere, attraverso le osservazioni dirette e indirette della preparazione della rappresentazione e riguarderanno l'impegno, la partecipazione e la cooperazione l'attenzione, il rispetto delle regole e il clima vissuto dagli alunni.</p>	<p><b>X Mostra dei lavori</b></p> <p><b>X Manifestazione pubblica del 16/12/022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro_____</li> </ul>

Progetto: **MELODIE DI NATALE**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento

**X In orario aggiuntivo (FIS)**

**ORE AGGIUNTIVE: 15 h in orario pomeridiano (ottobre-novembre-dicembre)**

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- x "Continuità e orientamento"**
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;**
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;**
- X Competenze sociali e civiche;**
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi - Plessi: **Calò**

Docente referente: **BUSTO Rosamaria**

Docenti partecipanti: **Busto Rosamaria- Dichio Anna**

Classi: **4^A -5^A-5^B plesso CALÒ**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la voce cantata in modo espressivo.</li> <li>• Conoscere i brani del repertorio scelto, dal punto di vista del testo e della musica (ritmo, melodia).</li> <li>• Saper riconoscere la struttura della "canzone" come forma musicale (strofa, ritornello).</li> <li>• Saper riprodurre correttamente la corretta sequenzialità ritmico - melodica di un brano vocale.</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto e di esecuzione collettiva tramite il far musica insieme.</li> <li>• Acquisire consapevolezza della propria voce come strumento musicale.</li> <li>• Saper collaborare con i propri compagni di coro al fine di raggiungere l'obiettivo finale (esecuzione di un brano corale).</li> </ul>	<p>Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto.</p> <p>Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, eventuale approccio con le lingue straniere, ecc...).</p> <p>Sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione. Sviluppo delle capacità mnemoniche.</p> <p>Conoscenza e consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio corale tecnico-interpretativo.</li> <li>• Esercizi di respirazione, di rilassamento e scioglimento della muscolatura.</li> <li>• Vocalizzi per lo sviluppo della risonanza, dell'articolazione, dell'estensione vocale e dell'uguaglianza del registro.</li> <li>• Vocalizzi a più parti per la ricerca della fusione timbrica.</li> <li>• Scelta di brani adatti a suscitare interesse e curiosità.</li> <li>• Partecipazione al concerto di Natale.</li> </ul>	<p>Rilevazione di comportamenti osservabili quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'incremento del tempo dedicato alle letture personali;</li> <li>• osservazioni sistematiche dei comportamenti di lettura (come , dove, quando, leggono);</li> <li>• misurazione dell'interesse (perché e quanto leggono);</li> <li>• somministrazione di questionari appositamente predisposti dalle famiglie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li>X <b>Concerto di Natale</b></li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

## PROGETTI P4C

### Progetto: **Philosophy for children – Scuola Primaria**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- in orario di Tempo Pieno o Tempo Prolungato

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";**
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";**
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base**  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

**X Comunicazione nella madrelingua;**

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;Competenza digitale;

**X Imparare a imparare;**

**X Competenze sociali e civiche;**

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi “G. Lombardo Radice”- “G. Calò”- “Morandi”

Docenti referenti: Giosuè Vita

Docenti partecipanti: Abbamonte, Bozza T., D’Alconzo V, Di Lena, Giosuè, Ignazzi, Matarrese V.A ,Parisi,Perrone, Santoro – Busto R., Busto M., Caccetta, Casarola, Di Chio, Galeota, Pastore – Antonucci, Cazzetta, Ciriello, Traetta.

Classi: Primaria: TUTTE

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>OBIETTIVI DI CARATTERE LOGICO-INTELLETTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di formulare in maniera argomentata il proprio pensiero</li> <li>- capacità di rivedere il proprio punto di vista alla luce del contributo esterno</li> <li>- sviluppo di un pensiero critico e autonomo che non si fermi alle apparenze, ma che scavi nell'essenza delle cose</li> <li>- attitudine a interrogare in profondità un testo e ad intraprendere una ricerca</li> <li>- sviluppo del linguaggio</li> <li>- sviluppo delle attitudini di analisi e sintesi</li> <li>-sviluppo delle capacità logiche di base -saper problematizzare.</li> </ul>	<p><u>Classi I – II:</u></p> <p><u>ELFIE</u>            Racconto che ha come protagonista Elfie, una bambina che frequenta la prima elementare, è così timida che in classe non parla mai e a stento riesce a fare qualche domanda.            Allorché il direttore propone una discussione mirata a migliorare le capacità di ragionamento, tutti i suoi compagni si impegnano a spiegare la natura dei giudizi, la relazione tra soggetto e predicato, nell'eseguire distinzioni e nel trovare connessioni.            Allo stesso tempo scoprono molte distinzioni fondamentali per la ricerca: la differenza tra apparenza e realtà, l'unità e la molteplicità, le parti e il tutto, la similarità e la differenza, il mutamento e la crescita.            I bambini scoprono anche che questo tipo di distinzioni sono alcuni dei presupposti necessari al pensare e all'agire con successo.</p> <p><u>Classi III IV:</u></p> <p><u>KIO e GUSS</u>            Kio va a visitare la fattoria dei nonni e fa amicizia con Gus che abita con la sua famiglia nelle vicinanze.            Gus aiuta Kio a diventare consapevole del mondo nei modi in cui fa esperienza un cieco, e a capire alcune peculiarità che caratterizzano le attività creative del cieco            Il nonno di Kio era un marinaio, e, all'inizio del libro, racconta di un incontro avuto un tempo con una balena. Egli era deciso a ritornare sul posto dove osservare di nuovo le balene e Kio lo persuade a portare con sé le due famiglie.            Kio e Gus è un racconto ampiamente intessuto di</p>	<p>Lettura  <b>PRETESTO</b>            degli episodi del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto attivo e partecipazione riflessiva.</li> <li>-Formulazione di domande              – Creazione dell'agenda</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Scelta del piano epistemico</li> <li>- Piano di Discussione</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>	<p>Approfondimento</p> <p>Convolgimento</p> <p>Interesse</p> <p>Impegno</p> <p>Ascolto</p> <p>Piano Socio-Culturale-Relazionale</p> <p>Valutaz. Del Facilitatore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostra dei lavori</li> <li>✓ Manifestazione pubblica</li> <li>✓ Drammatizzazione</li> <li>✓ Giornalino di classe</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Slide/Presentazioni digitali</li> <li><b>X possibilità di articoli.</b></li> </ul>

<p><b>Obiettivi di carattere psicologico-sociale-relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– capacità di ascolto o capacità di mettersi in discussione</li> <li>– attribuzione di significato alle proprie scelte di vita ed pensiero</li> <li>– rispetto delle regole o attitudine al dialogo e al confronto</li> <li>– capacità di integrare il proprio punto di vista in quello di un gruppo</li> <li>– costruzione di un pensiero condiviso dalla comunità</li> <li>– nascita di una comunità in grado di gestire in maniera costruttiva le differenze</li> <li>– educazione alla democrazia</li> </ul>	<p>conversazioni, perché questi sono ragazzi sensibili al linguaggio e alle idee, così come gli animali, alle persone e ai pensieri del mondo circostante.</p> <p>Le opposizioni di concetti che meravigliano Kio e Gus sono quelle tra finzione e realtà, paura e coraggio, dire e fare, verità e bellezza.</p> <p>Questo libro costituisce un'introduzione ideale alla scienza e all'educazione ambientale, nonché alle relazioni tra linguaggio e mondo.</p> <p>Nello stesso tempo, procedendo nella lettura del libro, si ritroverà che il senso della meraviglia e le abilità di ragionamento sono continuamente messe alla prova.</p> <p><u>Classi V:</u></p> <p><u>PIXIE</u></p> <p>Pixie è una bambina incredibilmente loquace e vivace. Rappresenta la parola, il flusso inarrestabile dell'oralità. Ma la parola deve fare i conti con il suo contrario: il silenzio.</p> <p>Bruno è il silenzio. Perciò la relazione Bruno-Pixie corre sui binari della dialettica parlare-pensare: l'uno ha bisogno dell'altro.</p> <p>Il pensiero, infatti, anche quello solitario e privato, non può mai essere un monologo: abbiamo sempre bisogno di confrontarci con altri punti di vista, di argomentare, di dialogare per poter crescere e pensare in modo migliore.</p> <p>I lettori troveranno questo libro ricco di rompicapo filosofici e di problemi di inferenza, che di volta in volta accendono discussioni di classe vivaci e articolate.</p> <p>È un testo che vuole favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità di avere a che fare con le relazioni, sia a scuola che in famiglia, con le regole, le ragioni e le scuse.</p>			
--	--	--	--	--



	Il corso di Pixie punta al consolidamento della consapevolezza dei rapporti (di tipo logico, sociale, familiare, estetico, causale ecc.) e, contemporaneamente,			
--	---	--	--	--

## Progetto: **Philosophy for children – Sc. Infanzia**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS) (o nelle ore di Tempo Pieno o Tempo Prolungato)

<p>MacroareaPTOF:2022/23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa"</li> <li><input type="checkbox"/> "Ambienteeterritorio"</li> <li><input type="checkbox"/> "Ben...essere"</li> <li><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</li> <li><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</li> <li><input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</li> <li><input type="checkbox"/> Scuola Digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza</li> </ul>	<p>Competenzechiaveeuropee</p> <p><b>X Comunicazione nella madrelingua</b> Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologiaCompetenza digitale</p> <p><b>X Imparare a imparare</b></p> <p><b>X Competenze sociali e civiche</b> Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale</p>
--	--

Szioni Plessi: Lombardo Radice, Giovanni Paolo e MorandiDocenti referenti:  
Puntillo M.  
Docenti partecipanti: Perrone E., Chiancone G., Salluce L., Ilgrande A., Paiano M.,TamborrinoV, Rizzi P., Puntillo M., Matarrese S., Francese M., Tanese G., De Bellis A., Galante A.,  
Carpignano A., Scarati C.,Colamito M.,D'Amelio A.,  
Sezioni: TUTTE

Obiettivi	Contenuti	Metodologiedidattiche	Strategiedivalutazione	Modalitàdidocumentazione
<p><b>Obiettivi di carattere logico-intellettivo:</b> - sviluppo del linguaggio</p>	<p><b>TUTTE LE SEZIONI</b> L'ospedale delle bambole</p>	<p>-Lettura -Pretesto degli episodi</p>	<p>Approfondimento Convolgimento</p>	

<p>-sviluppo delle capacità logiche di base (causa-effetto, non contraddizione, discernimento)</p> <p><b>Obiettivi di carattere psicologico-sociale-relazionale -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di ascolto ;</li> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- nascita di una comunità in grado di gestire in maniera costruttiva le differenze ;</li> <li>- Miglioramenti nella sfera affettivo-emotiva e relazionale degli alunni, attraverso: Giochi Attività di socializzazione Circle time, problemsolving, cooperative learnig</li> </ul>	<p>di A. M. Sharp</p> <p>È la storia di Manù, quattro anni, che deve affrontare la separazione dalla sua bambola, portata all'«ospedale» per essere riparata dopo un brutto incidente. Inizialmente vissuta come un trauma, questa esperienza segnerà la conquista dell'autonomia, rappresentando un evento marcatore di crescita e cambiamento, e l'apertura ad un'autentica e profonda vita di relazione con un mondo e con persone reali</p>	<p>del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto attivo e partecipazione riflessiva.</li> <li>-Formulazione di domande</li> <li>- Creazione dell'agenda</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Scelta del piano epistemico</li> <li>- Piano di discussione</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Problem solving</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>	<p>Interesse</p> <p>Impegno</p> <p>Ascolto</p> <p>Piano Socio-Culturale-Relazionale</p> <p>Valutaz. Del Facilitatore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostreilavori</li> <li>✓ Manifestazionepubblica</li> <li>✓ Drammatizzazione</li> <li>✓ Giornalinodiclasse</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Slide/Presentazionidigitali</li> </ul> <p><b>X possibilità di articoli.</b></p>
--	---	--	--	--

Progetto: **Philosophy for children – Sc. Sec. I gr**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS) (o nelle ore di Tempo Pieno o Tempo Prolungato)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

**X Comunicazione nella madrelingua;**

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;Competenza digitale;

**X Imparare a imparare;**

**X Competenze sociali e civiche;**

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso “Calò”

Docenti partecipanti: Catucci S, Vernoia, Carlucci, Matarrese V., Bonelli, Menza, Sileo

Classi: Sec. di primo grado: TUTTE

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>OBIETTIVI DI CARATTERE LOGICO-INTELLETTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di formulare in maniera argomentata il propriopensiero</li> <li>- capacità di rivedereil proprio punto di vista alla luce del contributo esterno</li> <li>- sviluppo di un pensiero critico e autonomo che non sifermi alle apparenze,ma che scavi nell’essenza delle cose</li> <li>- attitudine a interrogare in profondità un testo ead intraprendere unaricerca</li> <li>- sviluppo del linguaggio</li> <li>- sviluppo delle attitudini di analisi e sintesi sviluppo delle capacità logiche dibase saper problematizzare</li> </ul>	<p><u>Classi I – II:</u></p> <p><u>IL PRISMA DEI PERCHÈ</u></p> <p>Traduzione italiana del racconto intitolato “Harry Stott lemeier’s discovery”, viene considerato un testo basilare per il programma di filosofia per studenti di scuola media, in quanto fornisce i prerequisiti di base per il ragionamento che i ragazzi nei gradi successivi saranno in grado di applicare ai problemi più specifici delle varie discipline di studio.</p> <p>Questo racconto offre un modello di dialogo che si svolge sia tra i ragazzi stessi che tra ragazzi e adulti.</p> <p>La storia è ambientata in una classe dove gli alunni incominciano a pensare sul pensiero e in questa operazione scoprono i principi del ragionamento.</p> <p>Il racconto è anche un modello di insegnamento non direttivo, perchè punta sul valore della ricercar, incoraggia lo sviluppo di modalità alternative di pensiero e di immaginazione alternative al pensiero e di immaginazione inoltre suggerisce come i ragazzi possano imparare in modo proficuo l’uno dall’altro.</p>	<p>Lettura PRETESTO degli episodi del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto attivo e partecipazione riflessiva.</li> <li>-Formulazione di domande – Creazione dell’agenda</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Scelta del piano epistemico</li> <li>- Piano di Discussione</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento</li> <li>Convolgimento</li> <li>Interesse</li> <li>Impegno</li> <li>Ascolto</li> <li>Piano Socio-Culturale-Relazionale</li> <li>Valutaz. Del Facilitatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostra dei lavori</li> <li>✓ Manifestazione pubblica</li> <li>✓ Drammatizzazione</li> <li>✓ Giornalino di classe</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Slide/Presentazionidigitali</li> <li><b>X possibilità di articoli.</b></li> </ul>

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>OBIETTIVI DI CARATTERE LOGICO INTELLETTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di formulare in maniera argomentata il proprio pensiero</li> <li>- capacità di rivedere il proprio punto di vista alla luce del contributo esterno</li> <li>- sviluppo di un pensiero critico e autonomo che non si fermi alle apparenze, ma che scavi nell'essenza delle cose</li> <li>- attitudine a interrogare in profondità un testo e ad intraprendere una ricerca</li> <li>- sviluppo del linguaggio</li> <li>- sviluppo delle attitudini di analisi e sintesi</li> <li>- sviluppo delle capacità logiche di base</li> <li>- saper problematizzare</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI CARATTERE PSICOLOGICO – SOCIALE RELAZIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di ascolto o capacità di mettersi in discussione</li> <li>- attribuzione di significato alle proprie scelte di vita e di pensiero</li> </ul>	<p><b>Classe III: LISA</b></p> <p>Questo testo è il seguito de “Il Prisma dei perché” e, allo stesso tempo, fa da introduzione alla ricerca etica. I ragazzi in questa storia dibattono di problemi come i seguenti: è possibile amare e nello stesso tempo mangiare gli animali? Qual è la differenza tra regole e criteri? Che differenza c'è tra giustizia e onestà? Che cos'è il bene? Costante è la riflessione sui diversi vissuti, svolta nel nome della ragione, ma non mancano emozioni anche forti, positive e negative, oppure sentimenti legati all'amicizia, all'amore. L'obiettivo di Lisa non è quello di indottrinare i ragazzi in qualche ambito specifico della valutazione morale, quanto piuttosto quello di fornire gli strumenti della ricerca, in modo che possano diventare da soli soggetti più riflessivi, responsabili e ragionevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura PRETESTO degli episodi del testo</li> <li>- Ascolto attivo e partecipazione riflessiva</li> <li>- Formulazione di domande</li> <li>- Creazione dell'Agenda</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Piano di discussione</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento</li> <li>Coinvolgimento</li> <li>Interesse</li> <li>Impegno</li> <li>Ascolto</li> <li>Piano Socio – Culturale</li> <li>Valutazione del Facilitatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Possibilità di articoli</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- rispetto delle regole o attitudine al dialogo e al confronto</li><li>- capacità di integrare il proprio punto di vista in quello di un gruppo</li><li>- costruzione di un pensiero condiviso dalla comunità</li><li>- nascita di una comunità in grado di gestire in maniera costruttiva le differenze</li><li>- educazione alla democrazia</li></ul>				
---	--	--	--	--