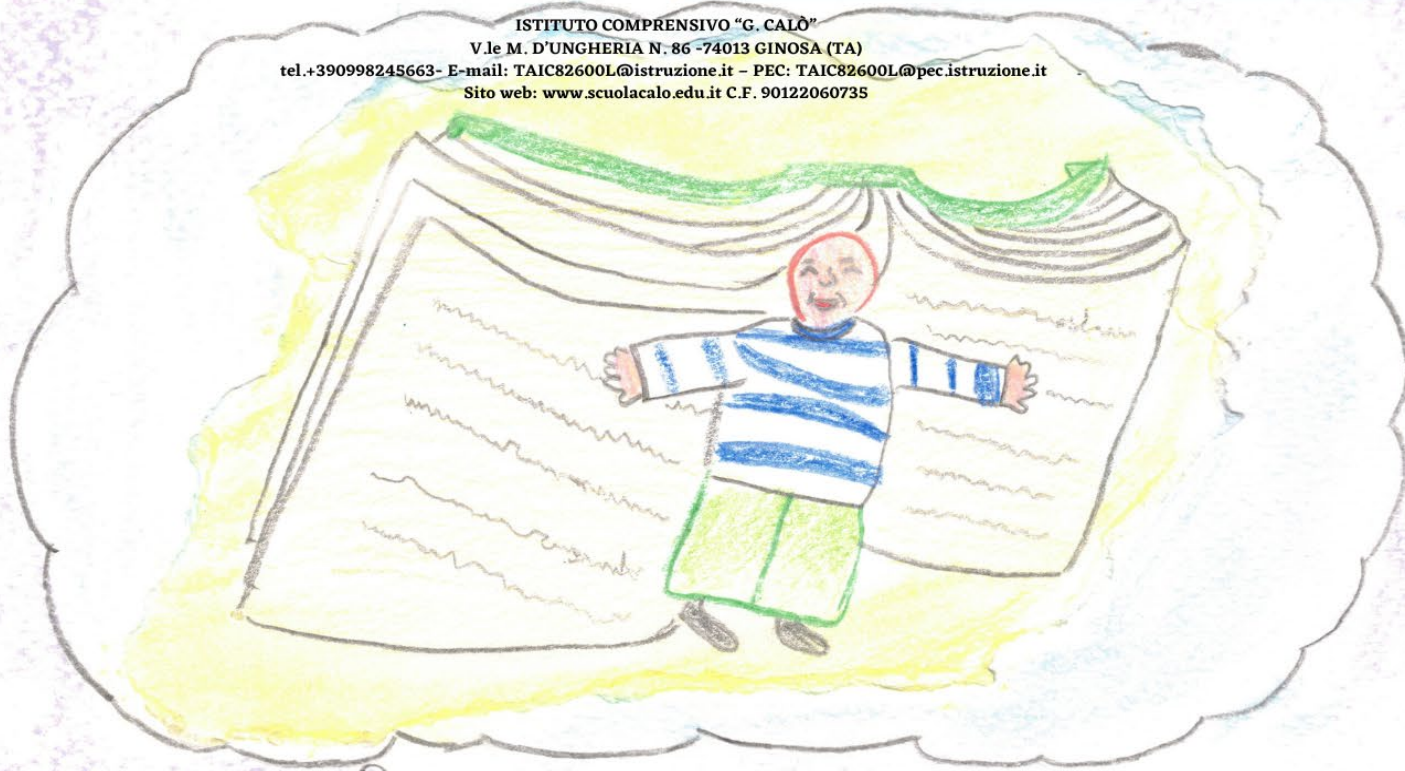


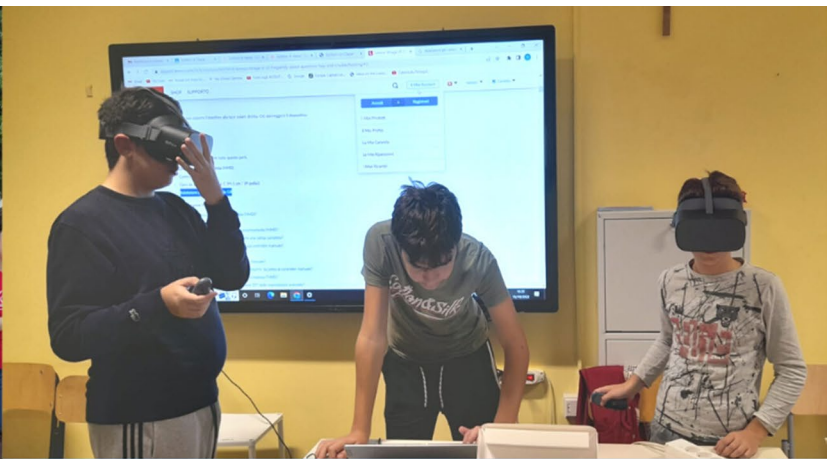
ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CALÒ"  
V.le M. D'UNGERIA N. 86 - 74013 GINOSA (TA)  
tel. +390998245663 - E-mail: TAIC82600L@istruzione.it - PEC: TAIC82600L@pec.istruzione.it  
Sito web: www.scuolacalo.edu.it C.F. 90122060735



# PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Perché  
la cultura  
rende liberi  
e niente vale  
di più della  
**LIBERTÀ**





## Itinerari di Cittadinanza

- 1) - Il Boom Economico: dagli anni '50 agli anni '80 del Novecento. Tra crescita economica e conflitti sociali.
- 2) - Cinema a scuola
- 3) - "Jé nàte nu criatüre".
- 4) - La marcia dei bruchi.
- 5) - Progetto manufatti per Natale
- 6) – La musica che unisce

## Lettura e scrittura creativa

- 7) - I giovani ricordano la Shoah
- 8) - Un libro per amico
- 9) - Io come un artista
- 10) - Staffetta di scrittura per la cittadinanza e la legalità Bimed.
- 11) - C'era una volta...
- 12) - Se leggi sei forte !
- 13) - Solide radici... ali per volare
- 14) - Yo hablo espanol
- 15) – Una città da favola

## Ben...essere

- 16) – Coro polifonico-strumentale
- 17) – Giochi sportivi e campionati studenteschi
- 18) – Acqua e (è) vita
- 19) - Leggendo insieme, fra creatività ed emozioni
- 20) - Gioco motricità su scacchiera gigante
- 21) – Nessuno indietro
- 22) - Meno povertà più benessere
- 23) - Post scuola – "vivo bene"

## Recupero delle competenze di base (italiano-matematica)

- 24) - Allenamento Prove INVALSI italiano
- 25) – Potenziamento matematica classi terze
- 26) – Giochi matematici
- 27) - Coding: impariamo a pensare giocando
- 28) - Verso le prove Invalsi
- 29) - Esercitiamoci con le prove Invalsi
- 30) - MATEMATICA-MENTE. Verso le prove Invalsi

## Scuola digitale

- 31) – Progetti@mo in digit@le
- 32) - Geronimo Stilton e i diritti dei bambini nell'ambiente digitale
- 33) - Informatica e Scuola” del CINI

## Potenziamento Lingua Inglese

- 34) - Waiting for Christmas in Europe : e-twinning project
- 35) - Cambridge ket (key for school)
- 36) - Certificazione Cambridge YLE-“Movers”
- 37) - English...with...the Queen and Paddington
- 38) - An apple a day keeps the doctor away
- 39) - English summer camp
- 40) - Storytelling: Alice in wonderland

## Ambiente e Territorio

- 41) - Il mondo che vorrei
- 42) - Mare nostrum” Agenda 2030- goal 14 - la vita sott'acqua
- 43) - Ambiente e Territorio: non raccogli ciò che semini, raccogli ciò che curi
- 44) - AGENDA 2030 “ Tutti responsabili verso un bene comune la nostra terra”
- 45) - Ambasciatori del mare

## Progetti P4C

- Philosophy for children – Scuola Secondaria di I grado
- Philosophy4STEM: filosofia e scienza dall'antica Grecia ai giorni nostri
- Philosophy for children – Scuola Primaria
- Philosophy for children - Scuola dell'Infanzia

## PON- FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza “Sulle ali del sapere”

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Competenza alfabetica funzionale	Percorsi fiabeschi	30h
Competenza alfabetica funzionale	Fiabe e paesaggi	30h
Competenza multilinguistica	Speaking Situations	30h
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	IL NOSTRO ROBOPERSONAGGIO!	30h
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Amico Mare	30h
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Scacchi che passione!	30h
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Navigare tra le stelle	30h
Competenza digitale	Fumento digitale	30h
Competenza digitale	Il mio Robot preferito	30h
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Paese che vai ...gioco che inventi	30h
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Cantiamoci su	30h
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Tutti in coro!	30h
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Benessere con lo Yoga	30h
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Educazione alla Bellezza	30h
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 69.898,80</b>

## “ITINERARI DI CITTADINANZA”

### 1) - Progetto: Titolo **Il Boom Economico: dagli anni ‘50 agli anni ‘80 del Novecento. Tra crescita economica e conflitti sociali**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- ✓ **In orario aggiuntivo (FIS)**

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale

✓ **Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

- ✓ Comunicazione nella madrelingua;
- ✓ Comunicazione nelle lingue straniere;
- ✓ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- ✓ Competenza digitale;
- ✓ Imparare a imparare;
- ✓ Competenze sociali e civiche;
- ✓ Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calò, Morandi, Radice

Docente referente: Vernioia G.

Docenti partecipanti:

Secondaria: Andriulli R., Bonelli M.C., Caccetta V., Carbone L., Casarola M.T., Carlucci A., Catucci S., Cefalo A., D’Alconzo R., D’Oppido R., Del Giudice S., Favale S., Fiore AM., Fortunato G., Lomonaco R. Matarrese V, Menza L., Menzella R., Mitidieiri L, Punzi M., Rubino G., Sileo R.V., Tamburrino L, Vernioia G.,

Primaria: Pastore C, Conte G., Bozza C., Miraglia G, Giagnorio C, D’Alconzo F., Bozza T., Pignalosa C., Abbamonte G., Panessa O., Giannotta C., Busto, Colamito, Curione, De Tommaso, Dichio, Ignazzi, Mele, Miraglia, Parisi, Saccomanno, Ritella, Cazzetta, Cardinale, Bozza, Miraglia, Giagnorio Russo, Devietro

Classi:

Tutte le Classi IV dell’Istituto, le Classi V Primaria Calò - Radice;

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Fornire gli <b>strumenti culturali</b> necessari per affrontare i temi legati alla Cittadinanza, proponendo <b>spunti di riflessione</b> su come il boom economico abbia influito sulla cultura e la crescita della società italiana e mondiale, grazie al contributo di varie discipline che offrono lo sviluppo delle diverse competenze chiave.</p> <p><i>Contribuire all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva.</i></p> <p><i>Indagare come l'umanità, nel tempo e nello spazio, ha affrontato e risolto i problemi di convivenza, di organizzazione sociale, di approvvigionamento delle risorse, di difesa; come in funzione di tali soluzioni ha sviluppato la cultura, l'economia, la tecnologia, le arti e la letteratura. Attraverso l'analisi delle "strutture" politiche, economiche, sociali, culturali, tecnologiche, permette di rilevarne le costanti e le differenze nel tempo e nello spazio, di apprezzarne le evoluzioni, di comprendere meglio il presente e di pianificare</i></p>	<p><b>Interdisciplinare:</b></p> <p>Primaria – Classi 4<sup>^</sup> - le fiabe di Italo Calvino e i racconti di Gianni Rodari, il quadro storico 1950-1960, i testi impegnati del gruppo londinese dei Beatles, i movimenti artistici degli anni '50 – '60, le canzoni popolari degli anni '50 – '60</p> <p>Classi 5<sup>^</sup> Calò / Morandi- La televisione: la sua storia, l'impatto sulla società del nostro territorio fine anni 50, anni 60, - I prodotti di largo consumo - I fumetti.</p> <p>- Te lo ricordi? Primaria - Classi 5 A-5B Radice Carosello "Gli spot mito degli anni '60 e prima metà degli anni '70</p> <p>Sc. Sec - Classe 3C: La Moda - La nascita della minigonna (Stilista - Mary Quant) I Beatles e La moda dei mitici anni '60</p> <p><b>Inglese Sc. Sec</b> 2A - The contradictory English eighties between music and culture 3A Sc. Sec.: I Beatles; figli dei fiori, 1A 1C Sc. Sec: Twist Chubby Checker concertone a Wimbledon</p> <p>1B: I cartoni animati negli anni 60 e 70.</p>	<p><b>Metodo della ricerca-azione</b></p> <p>Attivazione di processi di apprendimento per ricezione, per scoperta, per azione, per problemi</p> <p>Mastery Learning</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Role playing</p> <p>Studio di Casi</p> <p>Brainstorming</p> <p>Riproduzione creativa</p> <p>Attivazione di laboratori: Laboratori linguistici, di scrittura creativa Laboratori scientifici Laboratori informatici e multimediali Laboratori gli atelier artistici, teatrali e musicali</p>	<p>Livello dell'apprendimento</p> <p><b>Impegno</b></p> <p><b>Motivazione</b></p> <p><b>Curiosità,</b></p> <p><b>Partecipazione</b></p> <p><b>Problematizzazione</b></p> <p><b>Metacognizione</b></p> <p><b>Socializzazione</b></p> <p>Solidarietà.</p>	<p>✓ Mostra dei lavori</p> <p>✓ Manifestazione pubblica</p> <p>✓ Drammatizzazione:</p> <p>- sketch sulla visione dei primi programmi - televisivi;</p> <p>- canti e balli in lingua</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>✓ Slide/Presentazioni digitali (Fumetto digitale ..., video)</p> <p>Altro:</p> <p>_____</p>

<p><i>le scelte future alla luce degli avvenimenti del passato.</i></p> <p>Imparare a lavorare in gruppo e in maniera laboratoriale.</p> <p>Creare un clima relazionale volto allo “stare bene”</p> <p>Stimolare a fare, provare, a prendere parte attiva alle esperienze proposte</p> <p>Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni, per approdare a nuovi contenuti</p> <p>Incoraggiare l’apprendimento collaborativo</p> <p>Stimolare a formulare ipotesi e trovare soluzioni attraverso attività di ricerca</p> <p>Favorire l’operatività e il dialogo e la riflessione su quello che si fa</p> <p>Gestire con regole chiare e condivise i momenti della vita a scuola</p> <p>Creare percorsi e progetti educativi aperti e flessibili</p> <p>Costruire la memoria comune curando la documentazione intesa, sia come raccolta di tracce del percorso di apprendimento e di crescita individuale e collettiva, sia come condivisione</p>	<p>2B: Slogan pubblicitari di prodotti importati dall'America negli anni del boom economico. 3B: Musica degli anni 60: i Beatles.</p> <p><b>Francese Sc. Sec</b> 2 A – 2 B - La mutation culturelle des années '80</p> <p><b>Religione Sc. Sec</b> 1B 1C - Dalle case- grotta alle case popolari.</p> <p><b>Italiano:</b> Sc. Sec. I grandi sceneggiati RAI: dal romanzo al piccolo schermo 1A - “Cuore” 1B – “Pinocchio” 1C - "Il Giornalino di Gian Burrasca”</p> <p>Classi 2A 2B 2C - Il messaggio pubblicitario durante il boom economico in Italia: le strategie e le tecniche verbali</p> <p>Classe 3 A – Il ruolo delle riviste; I romanzi e la poesia d’avanguardia; I mitici anni ‘80</p> <p><b>Storia:</b> Sc. Sec Classi Terze Il boom economico dal dopoguerra alla caduta del Muro di Berlino</p> <p><b>Scienze</b> Sc. Sec.: Classi 1A 1B 1C Alla scoperta della cellula Classi 2A 2B 2C La medicina al servizio della salute dell’essere umano Classi 3A 3B 3C L’uomo sulla luna</p> <p><b>Tecnologia:</b></p>			
--	---	--	--	--



<p>del progetto educativo con le famiglie e la comunità scolastica</p>	<p>Sc. Sec.  Classi 1^ - la plastica colorata, materiale rappresentativo degli anni del boom economico;  Classi 2^ - arredi e design delle abitazioni;  Classi 3^ - Industria della moto e dell'automobile.</p> <p><b>Arte:</b>  Sc. Sec. L'arte negli anni del Boom economico: copie e rielaborazioni  <i>Classe Prime:</i> "L'opera di Tony Cragg e l'arte del riciclo"  <i>Classe Seconde:</i> "Daniel Spoerri: il quotidiano si fa arte"  <i>Classe Terze:</i> Manifesti e loghi</p>			
--	--	--	--	--

## 2) - Progetto - Titolo: **Cinema a Scuola**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022-23

- Lettura e scrittura creativa**
- Ambiente e territorio
- Ben...essere
- Continuità e orientamento
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;**
- Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;**
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi 3 A, 3 C - Sc. Sec. I gr - Plesso Calò

Docente referente: Prof.ssa Gemma Vernoia

Docenti Partecipanti: Vernoia G., Sileo R.V.

<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie didattiche e strumenti</b>	<b>Strategie di valutazione</b>	<b>Modalità di documentazione</b>
------------------	------------------	---	---------------------------------	-----------------------------------

<p><b>Obiettivi generali</b>  Considerare il <b>cinema</b> e l'<b>audiovisivo</b> come formativi della persona, non solo in maniera strumentale, ma in quanto discipline specifiche in grado di contrastare l'analfabetismo iconico, di contribuire alla costruzione di una <b>cultura audiovisiva comune</b> e alla formazione di ambienti di <b>apprendimento per competenze</b> che pongano al centro gli studenti e le loro attuali esigenze culturali e formative, per arrivare alla <b>formazione di un pubblico consapevole</b>, favorire la comprensione critica del presente e capace di dialogare con la rivoluzione digitale in atto.</p> <p><b>Il Progetto ha come obiettivo la promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo</b> e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della <b>grammatica delle immagini</b> e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento.</p> <p><b>Obiettivi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accedere al mondo della fruizione cinematografica in modo guidato e ragionato tramite percorsi specifici</li> <li>- Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto</li> <li>- Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico</li> <li>- Sviluppare le capacità di dialogo, di comunicazione e di confronto ideologico</li> </ul>	<p>Partecipazione al VVFILMF Come Giuria.</p> <p>Visione film proposti, anche in lingua originale, con sottotitoli</p> <p>Partecipazione ai webinar formativi e di incontri con personaggi dello spettacolo</p> <p>Partecipazione, durante l'anno, ad ulteriori Festival e Giurie del settore.</p>	<p>Visione film:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dibattito per verificare e consolidare la comprensione del filmato</li> <li>- confronto di idee ed esperienze</li> <li>- discussione guidata dall'insegnante</li> <li>- confronto tra pari</li> <li>- esprimere pareri e motivarli, facendo riferimento alle vicende del film visionato;</li> </ul> <p>Attività e schede di lavoro interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande di comprensione,</li> <li>- analisi dei personaggi,</li> <li>- riordino e scrittura di didascalie delle scene del film,</li> <li>- scrittura autonoma sia cartacea che al pc,</li> <li>- dettati,</li> <li>- lavori in cooperative learning,</li> <li>- rappresentazioni grafiche, scientifiche e geografiche,</li> <li>- analisi delle colonne sonore, etc...</li> <li>- l'espressione creativa delle proprie emozioni.</li> </ul>	<p><b>Valutazione formativa</b>  Gli studenti imparano ciascuno secondo i propri tempi di apprendimento fino al momento in cui sentono di aver raggiunto il livello di competenza o conoscenza desiderato.</p> <p><b>Valutazione sommativa</b>  La valutazione rientra nell'attività prevista delle singole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Slide/Presentazioni digitali</b></li> <li><input type="checkbox"/> Altro:</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Partecipazione ad eventi cinematografici</b></li> </ul>
--	--	--	---	---

<p>ed esperienziale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la capacità di “leggere” testi visivi, di comprendere il ruolo dei personaggi nelle vicende rappresentate, di descrivere le situazioni osservate</li> <li>- Analizzare eventi, comportamenti, stati d’animo per acquisire senso di responsabilità attraverso l’immedesimazione;</li> <li>- Cogliere la morale del film</li> </ul>				
---	--	--	--	--

<p><b>3)</b> - Progetto: Titolo <b><i>“Jé nàte nu criatiire”</i></b> quarta edizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Laboratorio T.P. Radice</li> <li><input type="checkbox"/> Potenziamento</li> <li>X In orario aggiuntivo (FIS)</li> </ul>	
<p>Macroarea PTOF: 2022/23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X <b>"Lettura e scrittura creativa";</b></li> <li>X <b>“Ambiente e territorio”</b></li> <li><input type="checkbox"/> "Ben...essere ";</li> <li><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</li> <li><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</li> <li><input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</li> </ul>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X <b>Comunicazione nella madrelingua;</b></li> <li><input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere;</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale;</li> <li>X <b>Imparare a imparare;</b></li> <li>X <b>Competenze sociali e civiche;</b></li> </ul>

<input type="checkbox"/> Scuola Digitale <input checked="" type="checkbox"/> <b>Itinerari di Cittadinanza</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>
Classi – Plesso: RADICE Docente referente: .Giosuè V- Matarrese V.- Panico M.- Santoro V.- Miccoli A.- Curione A.- Ignazzi R.- Petrelli R.- Pignalosa C. Docenti partecipanti: Tutti i docenti del plesso “G. L. Radice” dell’Infanzia e della Primaria Classi: Primaria- Infanzia	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare sentimenti di collaborazione e di altruismo verso gli altri.</li> <li>✓ Promuovere la cultura della solidarietà</li> <li>✓ Conoscere e comprendere la propria realtà territoriale e le proprie tradizioni.</li> <li>✓ Riflettere sul significato del Natale e sul messaggio d’amore che diffonde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerche sui personaggi e i simboli del Natale.</li> <li>✓ Riflessioni sui valori che il Natale ispira.</li> <li>✓ Preparazione di addobbi e abiti di scena per la realizzazione della manifestazione.</li> <li>✓ Memorizzazione e riproduzione di poesie e canti natalizi.</li> <li>✓ Partecipazione allo spettacolo nel plesso L. Radice.</li> <li>✓ Realizzazione di manufatti natalizie doni con varie tecniche.</li> </ul>	<p>Conversazioni.          Lavori di gruppo.          Formazioni di piccoli gruppi per la preparazione dei canti.          Tutto il progetto sarà svolto tenendo conto delle competenze, delle abilità e delle attitudini di ciascuno.</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere, attraverso le osservazioni dirette e indirette della preparazione della rappresentazione e riguarderanno l’impegno, la partecipazione e la cooperazione l’attenzione, il rispetto delle regole e il clima vissuto dagli alunni.</p>	<p><b>X Mostra dei lavori</b>  <b>X Manifestazione pubblica del 16/12/022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

4) -Progetto: Titolo LA MARCIA DEI BRUCHI

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: I.C. G. CALÒ \_\_\_\_\_

Docente referente: R.V. SILEO \_\_\_\_\_

Docenti partecipanti: R.V. SILEO, G. VERNOIA, M. PUNZI, V. MATARRESE, L. MENZA, R. LOMONACO, S. CATUCCI, G. FORTUNATO.

Classi: 3 A, 3 B, 3C (IL GIORNO DELLA MARCIA PARTECIPERÀ AL CORTEO PER LE STRADE DELLA NOSTRA CITTADINA DI GINOSA L'INTERO ISTITUTO COMPRENSIVO I.C. G. CALÒ).

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Sensibilizzare le scuole, gli studenti e giovani in generale. la cittadinanza ed i tenitori attraversati sui temi ed il messaggio veicolati da questa marcia</p> <p>Riuscire a coinvolgere e rendere protagonisti i alunni e studenti nel vivere l'esperienza del camminare insieme con partecipazione attiva e condivisione</p> <p>Stimolare la nascita di una rete di scuole sensibili a questi temi</p> <p>E Favorire la connessione tra diverse realtà territoriali della regione</p> <p>Portare e raccontare alle scuole e comunità una campagna informativa sul Regolamento comunitario 2017/821, conosciuto come legge sulla tracciabilità dei minerali usati nei dispositivi elettronici</p>	<p><b><u>Gli insegnanti sono tra gli attori principali di questa marcia. Da loro dipende la riuscita di questa iniziativa ed a loro viene proposto di:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgere gli alunni/studenti delle loro classi e, se possibile, altri insegnanti e scuole, anche in ottica di retesul territorio</li> <li>• sensibilizzare e preparare gli alunni/studenti a questo evento parlandone in classe e proponendo letture, ricerche e progetti didattici collegabili ai temi che accompagnano questa marcia</li> <li>• collaborare e confrontarsi con il comitato locale, dove presente, per organizzare la partecipazione degli alunni/studenti alla tappa locale della marcia.</li> <li>• dare continuità. anche dopo il passaggio della marcia, creando momenti e occasioni di approfondimento sugli argomenti trattati</li> <li>• Possono partecipare scuole di tutti i gradi di istruzione: dalle primarie alle superiori.</li> </ul>	<p>Lavoro in cooperative learning, ricerche dal web, approfondimenti.</p>	<p>La valutazione verrà fatta in base alla partecipazione , al coinvolgimento e ai lavori prodotti per arrivare alla marcia consapevoli e preparati.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Fotografie, cartelloni, articoli per il giornale</p>

5) -Progetto: Titolo PROGETTO MANUFATTI PER NATALE

- Laboratorio T.P. Radice
    - Potenziamento
- \*In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
  - Comunicazione nelle lingue straniere;
  - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
  - Competenza digitale;
    - x Imparare a imparare;
    - x Competenze sociali e civiche;
  - Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
  - Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: CALO'

Docente referente: CEFALO ANTONELLA

Docenti partecipanti: CASAROLA MARIA TERESA

Classi: 1^A – 3^A



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Inclusione di tutti i ragazzi con difficoltà relazionali</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>Rispetto regole di gruppo</p> <p>Rafforzamento della manualità fine</p> <p>Conoscenza di materiali plastici e processo di lavorazione</p>	<p>Come ogni anno, l'interesse, la partecipazione nel pensare e poi realizzare un laboratorio natalizio con i ragazzi della nostra scuola, coinvolge insegnanti di sostegno, insegnanti curricolari in un lavoro ricco di iniziative.</p> <p>Programmare gli incontri tenendo conto dell'impegno di tutte le figure che ruotano attorno al progetto, non è mai un lavoro semplice ma la loro disponibilità, permette ogni anno di raggiungere l'obiettivo.</p> <p>Il progetto, motivato dalla certezza di offrire un'ulteriore opportunità ai ragazzi di vivere momenti educativi trasversali dove le conoscenze si sommano alle abilità, si articola in piccoli lavoretti manuali, da presentare ai genitori nelle giornate programmate per la vendita di beneficenza</p> <p>Il leitmotiv di quest'anno è lavori in lana e ceramica fredda e pertanto si sono pensate iniziative che coinvolgessero i ragazzi nella realizzazione di addobbi natalizi in lana e manufatti in ceramica fredda oltre che piccoli cuccioli in lana realizzati dai ragazzi e decorazioni varie sempre in stile</p>	<p>Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Attività peer to peer</p>	<p>A conclusione del lavoro si possono tracciare le linee principali dell'attività individuando i punti critici per poter riproporre la stessa con i correttivi adeguati. Si possono verificare sia il grado di coinvolgimento e motivazione degli alunni che il risultato prodotto. A questo proposito tutti i lavori verranno presentati il giorno 11 e 12 dicembre 2017, durante i ricevimenti generali. I genitori saranno i veri "giudici" dei lavori creati. Verrà anche mostrato un video di presentazione su come hanno lavorato e interagito tra loro i ragazzi</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

	<p>natalizio. Il progetto, che coinvolge le classi 3<sup>A</sup> e 1<sup>A</sup> ha inoltre uno scopo inclusivo perché pensato per quei ragazzi che mostrano più difficoltà nella relazione interpersonale. La condivisione di uno spazio laboratoriale, capace d'intensificare gli scambi comunicativi e mettere a confronto le rispettive competenze, è un momento particolarmente formativo dove il concetto scuola sposa perfettamente quello del saper fare.</p>			
--	---	--	--	--

6) - Progetto: **LA MUSICA CHE UNISCE**



**Potenziamento**

Macroarea PTOF: 2021/22

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Scuola Digitale

**X Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

**X Imparare a imparare;**

**X Competenze sociali e civiche;**

**X Consapevolezza ed espressione culturale.**

**Classi quarte e quinte di scuola primaria dei Plessi: Calò, Morandi; G. Lombardo Radice**

Docente referente progetto: **Cecilia Pastore**

Docenti partecipanti: Inss: Abbamonte Giuditta, Cazzetta Felicia, Di Chio Anna, Pastore Cecilia, Petrelli Rosa , Quinto Maria Teresa.

Obiettivi

Contenuti

Metodologie didattiche

Strategie di valutazione

Modalità di documentazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e memorizzazione di suoni ed eventi sonori.</li> <li>• Riconoscimento della valenza del linguaggio musicale e dell'efficacia espressiva dei suoni e dei brani musicali.</li> <li>• Viaggio nelle diverse tipologie di rappresentazione grafica del suono musicale, partitura orchestrale tradizionale.</li> <li>• Riconoscere mutamenti delle caratteristiche all'interno di brani musicali.</li> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo, il flauto in modo consapevole, ampliando le proprie capacità musicali.</li> </ul>	<p>Le note e le chiavi musicali (apprendimento dei vari nomi delle note e la loro posizione nel pentagramma a seconda della chiave musicale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I tempi musicali (riconoscere e distinguere e suonare i diversi tempi musicali)</li> <li>- Solfeggio melodico (Leggere e riconoscere la corrispondenza melodica delle varie note nel pentagramma)</li> <li>- Il flauto dolce (come è composto e come solfeggiare e suonare con lo strumento)</li> <li>-Esecuzione di brani musicali con la voce e con strumenti a percussione e con il flauto.</li> </ul>	<p>Il progetto si rivolge alle classi quarte e quinte della scuola primaria, prevede incontri di un'ora di con l'esperto esterno per gruppo classe, una volta alla settimana per un minimo di 10 incontri.</p> <p>Si propone di sviluppare negli alunni la capacità di partecipare all'esperienza musicale, sia nella dimensione ricettiva dell'ascoltare e del capire, sia in quella espressiva e creativa del fare musica.</p>	<p>Sono previsti indicativamente tre momenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iniziale, al fine di accertare i prerequisiti essenziali;</li> <li>- intermedia, per controllare la validità del percorso educativo-didattico ed apportare interventi di consolidamento;</li> <li>- finale, per valutare il raggiungimento degli obiettivi programmati.</li> </ul>	<p>Il percorso prevede un momento conclusivo in cui l'alunno mette in campo le competenze e le abilità apprese concertandole in un evento/spettacolo finale (gli alunni si esibiranno suonando e cantando brani relativi al progetto d'istituto del boom economico degli anni 50' 60' 70')</p>
--	---	--	---	--

## “LETTURA E SCRITTURA CREATIVA”

### 7) - Progetto: **I giovani ricordano la Shoah**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS) (o nelle ore di Tempo Pieno o Tempo Prolungato)

Macroarea PTOF: 2022/23

✓ "Letture e scrittura creativa";

“Ambiente e territorio”

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

**Comunicazione nella madrelingua;**

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

**Imparare a imparare;**

**Competenze sociali e civiche;**

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**

**Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi 4 A / 4 B Sc. Primaria Plesso Radice - Tutte le Classi di Sec. di primo gr – Plesso Calò  
 Docenti referenti: Vernoia, Parisi M.

Docenti partecipanti:  
 Vernoia, Sileo, Matarrese V, Punzi, Lomonaco, Cefalo, Favale, D'alconzo;  
 Ignazzi R., Parisi M., Colamito E., Curione M, Mele F., Ritella P.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare al rispetto delle diversità dell'altro,</li> <li>• Far conoscere loro una delle pagine più buie della storia umana</li> <li>• Comprendere il valore assoluto della libertà e del rispetto dei diritti umani</li> <li>• Conoscere i fatti storici e le modalità con le quali si è svolta la persecuzione degli Ebrei</li> <li>• Conoscere la normativa antiebraica fascista del 1938, con particolare riguardo al mondo della scuola</li> <li>• Leggere testi narrative</li> <li>• Scrivere testi riflessivi sul tema della persecuzione degli Ebrei</li> <li>• Leggere testi storici e saperne ricavarne informazioni</li> <li>• Scrivere testi espositivi di</li> </ul>	<p>Sc. Primaria:          "La stanza segreta" di Johanna Reiss (Battello a vapore – serie rossa)          Il racconto proposto alle due classi 4^ del 'plesso Radice riguarda la testimonianza o memoria scritta dall'autrice che fu oggetto di esclusione dalle scuole, di discriminazioni razziale, persecuzione antiebraica, di deportazione o che fu coraggiosamente salvati da concittadini che avevano dato la possibilità di nascondersi.</p> <p>Sc. Sec. I gr          Visione di film riguardanti il tema della Shoah          Lettura e approfondimento storico,          Lettura articoli di giornale per ripensare alla Storia calata nell'attualità</p>	<p>Sc. Primaria:          Partendo da questo percorso le insegnanti collocheranno queste storie nel periodo storico di riferimento e attraverso il circle time, in maniera libera, si guiderà il gruppo alle riflessioni, alle sensazioni e alle suggestioni che hanno trasmesso e lasciato. Si analizzeranno e confronteranno la carta dei DIRITTI dei Bambini con le negazioni vissute da Annie (la protagonista del racconto; si avvierà la discussione e infine si produrranno testi di genere narrativo o poetico, frutto delle meditazioni.</p> <p>Sc. Sec. I gr          Col Mastery learning gli alunni divisi in gruppi approfondiranno la tematica dopo aver scelto libri, quadri, eventi storici, canzoni riguardanti la Shoah e l'Olocausto, presentando il loro lavoro sia in itinere alla docente di riferimenti, che alla classe alla conclusione del percorso.</p>	<p>Conoscenza, comprensione,</p> <p>Intervento spontaneo,</p> <p>Esposizioni scritte o orale individuale o di gruppo,</p> <p>Esercitazioni grafiche e pratiche</p> <p>Autovalutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Mostra dei lavori</b></li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li>✓ <b>Slide/Presentazioni digitali</b></li> <li>✓ <b>Scrittura Creativa</b> (Racconti; meditazioni; poesie.)</li> </ul>

<p>carattere storico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare disegni ed opera d'arte con varie tecniche</li><li>• Realizzare brevi filmati</li><li>• Usare tecnologie informatiche</li></ul>	<p>Confronti d'Arte per la realizzazione della Mostra finale</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali con spiegazione dell'insegnante</li><li>• Lavori in gruppo per l'elaborazione di ricerche, saggi e disegni</li></ul>		
---	--	---	--	--

8) - Progetto: "Un libro per amico

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Scuola secondaria di I grado: tutte le classi; Scuola Primaria: Plessi Calò, Radice e Morandi

Docente referente: Catucci Stefania

Docenti partecipanti: Secondaria di I grado (Carlucci Anna, Catucci Stefania, Fiore Anna Maria, Matarrese Vincenza, Sileo Valentina, Vernoia Gemma)  
Primaria (Busto Maria, Ciriello Vincenza, Di Lena Lucrezia, Ignazzi Rosenza, Parisi Marirosa)

Classi: tutte le classi della scuola secondaria di I grado

Plesso Calò: 4A, 4B; Plesso Morandi: 3A, 3B.....Plesso Radice: 2A, 2B; 4A, 4B



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><i>Un libro per amico</i> è un progetto portato avanti da molti anni grazie alla volontà e alla collaborazione di tutti i docenti. L'obiettivo è quello di valorizzare i percorsi di promozione alla lettura e alla scrittura creativa e di potenziare le stesse abilità. Il progetto prevede la partecipazione a contest nazionali di lettura e scrittura; alcuni di essi propongono format tradizionali, altri più innovativi e con l'ausilio delle tecnologie. La finalità rimane quella di coinvolgere ed appassionare alla lettura e alla scrittura un numero sempre maggiore di</p>	<p>Il Progetto che si svilupperà per l'intero anno scolastico prevede le seguenti azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•aggiornamento e catalogazione testi;</li> <li>•creazione della biblioteca online;</li> <li>•acquisto libri per le diverse fasce di età;</li> <li>•prestito libri di narrativa;</li> <li>•prestito di manuali per ricerche scolastiche;</li> <li>•cura e aggiornamento della biblioteca magistrale;</li> <li>•incontri con gli autori;</li> <li>•partecipazione ad eventi nazionali come Libriamoci;</li> <li>•partecipazione a concorsi di scrittura creativa locali e nazionali quali -Scrittori di Classe;</li> <li>-Repubblica@scuola;</li> <li>•stesura di articoli per il giornalino della scuola Calò...grafia;</li> <li>•costituzione della Giuria interna del Premio</li> </ul>	<p>Il Progetto prevede come metodologia il lavoro di gruppo nelle classi e tra le classi adoperando come strumenti e mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-app di Google Suite</li> <li>-Debate tramite videoconferenza</li> <li>-incontro con esperti esterni anche attraverso videoconferenza</li> </ul>	<p>Il Progetto si pone come obiettivo per tutti gli ordini l'acquisizione di competenze importanti valutabili tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'autonomia e la creatività di pensiero;</li> <li>-la lettura come abito mentale e come fruizione critica dei testi letti;</li> <li>-l'utilizzo di metodi e strategie per la redazione di testi narrativi attraverso lo sviluppo espressivo delle idee;</li> <li>-la padronanza del linguaggio;</li> <li>-la padronanza nei metodi e nelle tecniche di scrittura;</li> <li>-la padronanza lessicale.</li> </ul> <p>La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipazione alle attività proposte:</li> <li>-numero di accessi alla biblioteca scolastica;</li> <li>-miglioramento dell'alunno nei vari ambiti disciplinari;</li> <li>-recupero degli studenti della fascia debole;</li> <li>-aumento delle eccellenze;</li> <li>-incremento della collaborazione con la stampa locale e regionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Giornalino di classe</b></li> </ul> <p>Giornalino di Istituto "Calò...grafia" (sempre attivo)</p> <p><a href="https://www.ilpuntoquotidiano.it/albo-scuole/author/calografia/">https://www.ilpuntoquotidiano.it/albo-scuole/author/calografia/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Altro</b></li> </ul> <p><b>Blog di Istituto</b> (sempre attivo)</p> <p><a href="https://comprensivocalo.wixsite.com/blog/blog">https://comprensivocalo.wixsite.com/blog/blog</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzazione di articoli per testate giornalistiche locali e nazionali;</li> <li>-Creazione della redazione del Giornale web di Istituto;</li> <li>-Partecipazione a concorsi di scrittura creativa a livello nazionale;</li> <li>-Partecipazione alla Giuria di premi</li> </ul>

<p>studenti.</p>	<p>Letteratura per ragazzi Città di Cento; •costituzione della Giuria interna del Premio Strega Letteratura per ragazzi; •partecipazione a webinar.</p> <p>Il Progetto si protrarrà per l'intero anno scolastico.</p> <p>Per quanto concerne la fruizione della biblioteca scolastica, a causa degli spazi ridotti e per evitare che più persone sostino contemporaneamente nello stesso luogo, la gestione sarà la seguente: -accesso durante le giornate di apertura indicate di seguito; -accesso durante le ore di disponibilità delle docenti di lettere delle varie classi che provvederanno personalmente al prestito.</p> <p>La biblioteca sarà accessibile <b>mercoledì</b>: 10.30-11.30</p> <p>Nelle prossime settimane</p>			<p>nazionali di lettura/narrativa per ragazzi.</p>
------------------	---	--	--	--

	saranno comunicate le altre giornate di apertura.			

**9) - Progetto: Titolo "IO COME UN ARTISTA"**

Laboratorio T.P. Radice

**X Potenziamento**

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

X "Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: SCUOLA DELL'INFANZIA "MORANDI" (Tutte le sezioni)

Docente referente D'AMELIO ANNUNZIATA

Docenti partecipanti: TUTTE LE DOCENTI DEL PLESSO "MORANDI"

Classi: TUTTE LE SEZIONI DEL PLESSO "Morandi"

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Conoscere l'artista e le sue opere.</p> <p>-Affinare la motricità fine.</p> <p>-Riprodurre in modo personale le opere degli artisti.</p> <p>-Esprimere sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte.</p> <p>-Mettere in relazione i colori con le proprie emozioni.</p>	<p>-Presentazione dei principali artisti: Pollock, Kandinsky, Mondrian, Klee, Modigliani, Van Gogh, Monet, Calder, Mirò, Picasso.</p> <p>-Osservare le opere d'arte portando i bambini ad esprimere le loro emozioni, i loro sentimenti e stati d'animo.</p> <p>- Riprodurre le principali opere attraverso varie tecniche.</p> <p>- Avvicinarsi all'arte attraverso il "fare" incoraggiando lo sviluppo della creatività, l'autenticità e l'originalità rafforzando stima e fiducia.</p>	<p>La metodologia didattica privilegiata sarà quella laboratoriale per permettere ai bambini di avvicinarsi al mondo dell'arte in maniera creativa il tutto attraverso il gioco in quanto capace di veicolare gli apprendimenti attraverso un clima positivo e disteso.</p>	<p>L'insegnante osserverà i bambini durante le sperimentazioni artistiche e verificherà il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le verifiche consisteranno in attività di conversazione, disegni e pitture individuali. La valutazione sarà effettuata in itinere mediante l'osservazione diretta da parte dell'insegnante.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>

**10)** - Progetto: **STAFFETTA DI SCRITTURA PER LA CITTADINANZA E LA LEGALITÀ BIMED**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento**
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea **PTOF: 2022/23**

- "Lettura e scrittura creativa";**
- "Ambiente e territorio"**
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;**
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;**
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: G. Lombardo Radice - Giovanni Paolo II

Docente referente: Rosa Perrone

Docenti partecipanti.

**Infanzia Radice:** ILGRANDE Anna Maria, PERRONE Enrica, PAIANO Maria, TAMBORRINO Vita Lucia, PERRONE Maria, RUSSO Maria, VIZZUSO Catia, CHIANCONE Giulia, SALLUCE Felicia, MILICCHIO Stefania.

**Infanzia G. Paolo II:** COSTANTINO Maria Lucia, MATARRESE Silvana, PUNTILLO Maria, MELCHIORRE Angela.

**Primaria Radice classi PRIME:** PERRONE Rosa, TOCCI Vittoria, BUSTO Feliciano.

**Primaria Radice classi SECONDE:** CURIONE Angelica, DI LENA Lucrezia, VIZZIELLI Maria.

**Primaria Calò classi PRIME:** CASAROLA Rosalba, SUGLIA Silvia, ACQUASANTA Irene.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sviluppare competenze personali e sociali attraverso il lavoro condiviso e di gruppo sistemico.</li> <li>◆ Qualificare il rapporto tra pensiero, linguaggio e interazione sociale.</li> <li>◆ Sviluppare la creatività attraverso la produzione e l'elaborazione del testo.</li> <li>◆ Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>◆ Rinforzare le competenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Parlare</li> <li>◆ Ascoltare</li> <li>◆ Illustrare</li> <li>◆ Esprimere idee</li> <li>◆ Scrivere</li> <li>◆ Allenare alla democrazia</li> <li>◆ Accettare le idee differenti dalle proprie</li> <li>◆ Qualificare il rapporto tra pensiero, linguaggio e interazione sociale;</li> <li>◆ Negoziare soluzioni condivise attraverso il confronto delle idee rispetto all'ideazione e alla produzione</li> <li>◆ Sviluppare e implementare le competenze comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Didattica laboratoriale</li> <li>◆ Braingstorming</li> <li>◆ Compiti di realtà</li> <li>◆ Cooperative learning</li> <li>◆ Problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Valutazione formativa: iniziale, in itinere, finale.</li> <li>◆ Rispettare gli stili individuali di apprendimento.</li> <li>◆ Incoraggiare, motivare ed orientare.</li> <li>◆ Creare fiducia, empatia, confidenza.</li> <li>◆ Correggere e autocorreggere.</li> <li>◆ Sostenere l'alunno nel percorso di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Manifestazione pubblica</b></li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Pubblicazioni sul sito della scuola e social di BiMed</b></li> </ul>
--	---	---	---	---

**11)** - Progetto: **C' ERA UNA VOLTA...**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento

<p><b>X In orario aggiuntivo (FIS)</b>  <b>ORE AGGIUNTIVE: 10 h x ciascun docente</b></p>	
<p>Macroarea PTOF: 2021/22</p> <p>X <b>"Lettura e scrittura creativa"</b>;</p> <p><input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio"</p> <p><input type="checkbox"/> "Ben...essere";</p> <p><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</p> <p><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</p> <p><input type="checkbox"/> Scuola Digitale</p> <p>X <b>Itinerari di Cittadinanza</b></p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p>X <b>Comunicazione nella madrelingua;</b></p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale;</p> <p>X <b>Imparare a imparare;</b></p> <p>X <b>Competenze sociali e civiche;</b></p> <p><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</p> <p>X Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Classi - Plessi: <b>3 A - Calò</b></p> <p>Docente referente: <b>BUSTO Rosamaria</b></p> <p>Docenti partecipanti: <b>Busto Rosamaria- Di Canio Giovanna- Cantore Viviana</b></p> <p>Classi: <b>3^ A</b></p>	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------



<p>Stimolare la capacità di ascolto, attenzione e comprensione.</p> <p>Arricchire il proprio lessico, anche con terminologia specifica dei linguaggi settoriali.</p> <p>Migliorare la capacità espressiva sia orale sia scritta. In funzione di esigenze diverse.</p> <p>Conoscere la struttura di un testo. Apprendere la tecnica della lettura attraverso la varietà dei caratteri e dei linguaggi.</p> <p>Saper scegliere autonomamente i testi in funzione di esigenze diverse.</p> <p>Rispettare il materiale comune (biblioteca di classe e di scuola).</p>	<p>Appassionare gli alunni alla lettura con particolare riferimento alle fiabe per bambini.</p> <p>Stimolare e suscitare il piacere di leggere.</p> <p>Appassionarsi alle varie forme di linguaggi letterari compresi quello teatrale e musicale.</p> <p>Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo liberamente.</p> <p>Partecipazione a maratone di lettura (Festa dei Lettori).</p> <p>Partecipazione allo spettacolo teatrale della fiaba di Pinocchio.</p> <p>Visita libreria Mondadori.</p> <p>Spettacolo Teatro dei Burattini in collaborazione con ARCI “ Il Ponte”.</p>	<p>Lettura autonoma.</p> <p>Lettura a voce alta con l’affinamento dell’espressività e della fluidità.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Laboratorio teatrale.</p> <p>Laboratorio musicale.</p> <p>Laboratorio coreutico.</p> <p>Laboratorio manipolativo.</p>	<p>Rilevazione di comportamenti osservabili quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l’incremento del tempo dedicato alle letture personali;</li> <li>• osservazioni sistematiche dei comportamenti di lettura (come , dove, quando, leggono);</li> <li>• misurazione dell’interesse (perché e quanto leggono);</li> <li>• somministrazione di questionari appositamente predisposti dalle famiglie.</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><b>X Manifestazione pubblica:</b></p> <p><b>MUSICAL</b></p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>
---	---	---	--	--

**12)** - Progetto: LIBRIAMOCI 2022 **SE LEGGI SEI FORTE!** (DAL 14 AL 19 NOVEMBRE)

Laboratorio T.P. Radice

**X Potenziamento**

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

X "Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

X "Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

X Recupero delle competenze di base

(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

X Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: \_4^A-B\_-PLESSO RADICE

Docente referente: \_IGNAZZI, PARISI

Docenti partecipanti: CURIONE -COLAMITO-RITELLA-MELE

Classi: \_4^A -B^B\_\_\_\_\_

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Il progetto ha lo scopo di avviare, potenziare e consolidare il piacere di leggere, suscitare l'attenzione e l'interesse, educare all'ascolto e alla comprensione orale, stimolando l'interesse verso la lettura, che costituirà la condivisione di un'esperienza, in tal modo, l'atto di leggere diverrà un fattore di ..CRESCITA</p>	<p>I contenuti riguardano storie e personaggi che lasciano il segno o che fanno un uso delle parole per interpretare, spiegare, criticare, modificare la realtà che ci circonda; altri contenuti verteranno su tematiche che riguardano il mondo interiore ed evocano le emozioni che accompagnano la vita di ognuno.</p>	<p>Lettura in classe ad alta voce con momenti di riflessione e confronto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di lettura all'interno della classe o a classi aperte</li> <li>• Reinterpretazione personale di brani letti attraverso diverse forme (illustrativa, narrativa, teatrale, cambiare il finale della storia...);</li> </ul> <p>Le attività che verranno proposte agli alunni costituiranno un percorso organico e integrato alle discipline curriculari nelle quali potranno diventare motivo di stimolo e di ricerca. Saranno privilegiate le forme del problem solving, del cooperative learning e del peer tutoring.</p> <p>Troveranno spazio anche le lezioni frontali e le lezioni con rielaborazione. Saranno rielaborate le esperienze vissute attraverso: lettura di fiabe, racconti, libri per ragazzi; drammatizzazioni/giochi di ruolo; conversazioni e dialoghi incentrati sulle soluzioni; produzione di elaborati e illustrazioni; animazione in classe.</p>	<p>Si valuteranno:</p> <p>la capacità di ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali;</p> <p>la capacità di narrare brevi esperienze personali e raccontare seguendo un ordine temporale; leggere testi vari per ricavarne informazioni specifiche.</p> <p>E per il piacere di leggere</p>	<p>X</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> </ul> <p>Partecipazione a LIBRIAMOCI2022</p>

**13)** - Progetto: **SOLIDE RADICI... ALI PER VOLARE** (progetto lettura)

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: classi **4<sup>A</sup>** e **4<sup>B</sup>** plesso "**G.Calò**"

Docente referente: **Busto Maria A.**

Docenti partecipanti: **De Tommaso Anna Carmela, Saccomanno Annabruna**

Classi: **alunni delle classi 4<sup>A</sup> e 4<sup>B</sup>** plesso "**G.Calò**"

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>L'esposizione prolungata alla lettura ad alta voce favorisce lo sviluppo linguistico, le abilità di comprensione e sviluppa le competenze cognitive ed emotive di base. La lettura quotidiana di narrativa da parte dello insegnante, inoltre, facilita l'incontro con innumerevoli storie contribuendo alla costruzione identitaria e alla capacità di raccontare, raccontarsi e pensarsi al futuro. Nel breve termine è infatti possibile monitorare gli effetti dell'ascolto della lettura ad alta voce su alcuni elementi chiave del processo di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i tempi di attenzione,</li> <li>• la pianificazione delle azioni,</li> <li>• il lessico e la proprietà di linguaggio,</li> <li>• le emozioni e la consapevolezza di sé,</li> <li>• la costruzione della</li> </ul>	<p>L'insegnante individua un libro di lettura, di cui gli alunni ignorano il titolo, e ne legge alcune pagine a settimana. Una volta a casa, i bambini riferiscono ai propri genitori quanto ascoltato in classe.</p> <p>L'idea di realizzare tale progetto prende forma dalle seguenti riflessioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la consapevolezza della particolare importanza della lettura in un momento in cui la trasmissione del sapere è prevalentemente di tipo tecnologico: la televisione da quasi subito e il computer ed il cellulare poco dopo occupano infatti parecchio tempo nella giornata di molti bambini</li> <li>- la possibilità che offre la lettura di capire la propria vita con il supporto di racconti e di esperienze altrui e quindi di avere a disposizione più modi per "leggere" il mondo, per capirlo e fronteggiarlo</li> <li>- l'esperienza della lettura va condivisa dal contesto familiare perché il piacere di leggere nasce se gli adulti consentono l'incontro precoce con il libro, se leggono ai bambini e se si offrono essi stessi come modello</li> </ul>	<p>La docente legge a voce alta ai propri alunni. La pratica dell'ascolto della lettura ad alta voce viene realizzata in maniera continuata, intensiva e sistematica, con tempi di durata progressivamente crescenti.</p>	<p>L'insegnante sceglie la modalità di "verifica" finale con i genitori (giochi, riflessioni, quiz...): dalle risposte date dai genitori, il docente valuterà le capacità di ascolto e rielaborazione personale degli alunni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

propria identità, • l'autonomia di pensiero, • le relazioni tra pari e con gli adulti, • la costruzione di un pensiero critico.	adeguato. Leggere ai bambini e' un atto pedagogico di altissimo valore.			
--	--	--	--	--

<p><b>14)</b> - Progetto: Titolo “ Yo hablo espanol”</p> <p>x Laboratorio T.P. Radice</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento</p> <p>X In orario aggiuntivo (FIS)</p>	
<p>Macroarea PTOF: 2022/23</p> <p>X "Lettura e scrittura creativa";</p> <p><input type="checkbox"/> “Ambiente e territorio”</p> <p><input type="checkbox"/> "Ben...essere ";</p> <p><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</p> <p><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</p> <p><input type="checkbox"/> Scuola 2.0</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua;</p> <p>x Comunicazione nelle lingue straniere;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale;</p> <p>X Imparare a imparare;</p> <p>x Competenze sociali e civiche;</p> <p><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</p> <p>x Consapevolezza ed espressione culturale.</p>

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire una reale capacità di comunicare , contribuendo alla maturazione delle abilità espressive degli alunni.</li> <li>• Favorire l’approccio a un contesto socio-culturale diverso.</li> <li>• Favorire una prima acquisizione delle nozioni di base relative alla pronuncia , alla morfologia e alla grammatica della lingua spagnola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alfabeto espanolo</li> <li>• Saludos y despedidas</li> <li>• Presente de indicativo de los verbos ser y haber</li> <li>• Mi familia.</li> <li>• La casa</li> <li>• Los animales</li> <li>• Los articulos</li> <li>• Los posesivos</li> <li>• Los colores</li> <li>• Los numeros desde 100</li> <li>• El cuerpo</li> <li>• Los dis de la semana, los meses, y las estaciones del anLa comida</li> <li>• Struttura : me gusta,non me gusta .</li> </ul>	<p>La musica e il canto sono elementi fondamentali e rappresentano una solida base di partenza, che facilitano l’apprendimento della nuova lingua, aiutano a migliorare il rapporto con il proprio corpo e accrescono il senso positivo della persona, favorendone la comunicazione.</p> <p>Le attività avranno sempre come obiettivo il coinvolgimento dell’alunno nella sua globalità stimolando il suo interesse e nel rispetto delle competenze chiave del Consiglio d’Europa.</p> <p>Prevederanno, infatti, anche l’utilizzo della tecnologia digitale e stimoleranno negli alunni lo spirito di iniziativa.</p>	<p>La verifica verrà effettuata attraverso il coinvolgimento attivo degli alunni in dialoghi con l’insegnante o con i compagni e attraverso schede strutturate.</p>	<p>xMostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>

<b>15) - Progetto: Titolo Una città da favola</b> <input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice <input type="checkbox"/> Potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> <b>In orario aggiuntivo (FIS)</b>	
Macroarea PTOF: 2022/23 <input checked="" type="checkbox"/> <b>"Lettura e scrittura creativa";</b> <input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio" <input type="checkbox"/> "Ben...essere"; <input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento" <input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica) <input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese <input type="checkbox"/> Scuola Digitale <input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza	Competenze chiave europee <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua; <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare; <input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche; <input checked="" type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità; <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.
Classi - Plessi: Calò, Radice Docente referente: Vernoia G. Docenti partecipanti: I docenti di scrittura creativa della Scuola dell'Infanzia, della Primaria e della Secondaria I gr, coadiuvati dai docenti di Arte e Immagine Classi: Tutto Istituto Comprensivo	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------



<p>✓ Promuovere la conoscenza e la lettura delle fiabe e la capacità di raccontarle;</p> <p>✓ Offrire agli alunni l'opportunità di conoscere e confrontarsi con il patrimonio culturale immateriale del loro territorio e con quella forma particolare di cultura locale rappresentata dalla fiaba;</p> <p>✓ Far acquisire la consapevolezza dell'importanza della sua conservazione e trasmissione, in quanto elemento costitutivo della propria identità e specificità storica regionale/locale;</p> <p>✓ Favorire i processi di interazione e integrazione sociale e culturale tra bambini italiani e di altre culture per costruire comunità inclusive;</p> <p>✓ Stimolare processi di apprendimento percettivi, sensoriali e la fantasia.</p>	<p>Le origini della Favola e della Fiaba.</p> <p>Il genere letterario.</p> <p>I luoghi e i personaggi delle fiabe</p> <p>Favole e Fiabe della storia letteraria a confronto.</p> <p>Fiabe rivisitate e fiabe inventate.</p> <p>I percorsi naturalistici delle fiabe: il volto nella roccia (percorso geologico in gravina); il volto dell'ulivo pensante (percorso naturalistico).</p> <p>Le fiabe del mare e delle Sirene.</p> <p>La tradizione, il folklore, le superstizioni, la religiosità popolare...</p> <p>I cibi e le bevande nelle fiabe: dolci, focacce, succhi, pozioni ...</p>	<p><b>Metodo della ricerca-azione</b></p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Role playing</p> <p>Brainstorming</p> <p>Riproduzione creativa</p> <p>Attivazione di laboratori linguistici, di scrittura creativa e artistici</p>	<p>Livello dell'apprendimento</p> <p><b>Impegno</b></p> <p><b>Motivazione</b></p> <p><b>Curiosità,</b></p> <p><b>Partecipazione</b></p> <p><b>Problematizzazione</b></p> <p><b>Metacognizione</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione:</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>✓ <b>Altro:</b> <b>Pubblicazione di un libro di fiabe su Ginosa,</b></p>
--	---	---	---	---

## “ BEN...ESSERE”

16) - Progetto: Titolo

### CORO POLIFONICO –STRUMENTALE IN CONTINUITA’

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: I.C. Calò

Docente referente: Rocca Maria Palmitesta

Docenti partecipanti: Rocca Maria Palmitesta

Classi: tutte le classi della Scuola Media e le attuali 5<sup>^</sup> della Scuola Primaria

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Il coro d'istituto rappresenta il biglietto da visita di una scuola, è il mezzo più immediato per avvicinarsi e comprendere il mondo musicale ma, nello stesso tempo, è anche il luogo dove poter acquisire competenze trasversali legate all'attenzione, al senso di responsabilità e al rispetto delle regole, luogo dove poter apprendere gli elementi per una coscienza civica, luogo privilegiato di autoconoscenza, conoscenza e relazione nel gruppo .</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>°Promuovere l'autostima;</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni;</li> <li>• Educare all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione:</li> </ul>	<p>Il progetto prevede l'esecuzione di brani polifonici che rivestano una certa importanza storica appartenenti ad epoche e generi diversi, tratti dal repertorio sacro e profano. Il gruppo polifonico-strumentale si esibirà nelle varie manifestazioni scolastiche e nel concerto di fine anno eseguendo brani corali e strumentali che spazieranno dal classico al moderno.</p> <p>Importante è il lavoro di ricerca che viene svolto dalla docente del laboratorio nella scelta dei repertori da proporre per le varie manifestazioni e ancora più rilevante il lavoro di trascrizione e arrangiamento degli stessi brani per adeguarli alle capacità dei gruppi esecutori e allo stesso tempo renderli gradevoli a chi li ascolta. Un lavoro questo, che richiede notevole impegno di ore extrascolastiche da parte del docente, che cura anche questo aspetto del progetto.</p>	<p>Per favorire un apprendimento più idoneo, si terranno presenti alcuni principi metodologici fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pratica vocale dovrà farsi dopo un'adeguata preparazione attraverso esercizi di respirazione e vocalizzi che consentiranno di migliorare e padroneggiare l'uso della voce;</li> <li>• L'esecuzione dei brani verrà preceduta da una fase di memorizzazione che verrà attuata attraverso il canto delle note:</li> <li>• I moduli musicali saranno presentati in maniera graduale e diversificati per difficoltà tecniche ed estensione melodica;</li> <li>• La pratica strumentale mirerà al potenziamento e perfezionamento delle capacità tecniche ed espressive dei ragazzi.</li> </ul>	<p>Il progetto sarà monitorato in itinere con:</p> <p>-L'osservazione diretta, attraverso la quale si valuteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte</li> <li>• La partecipazione</li> <li>• L'interesse</li> <li>• I comportamenti nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>• I risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi programmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li>X Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li>X Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

quello sonoro;

- Acquisire un vasto repertorio di esperienze e strutture musicali;

- Educare ad un uso idoneo l'organo vocale attraverso una corretta respirazione,

- Potenziamento delle abilità vocali,

- Sviluppo di attività cognitive, emotive e psicomotorie connesse al cantare a più voci;

- Approfondimento delle strutture sintattiche e grammaticali della musica;

- Acquisire nuovi mezzi espressivi;

- Stabilire dinamiche comunicative e di collaborazione con il gruppo;

- Autocontrollo per inserirsi nei ritmi del gruppo;

- Acquisizione/consolidamento della tecnica

<p>nell'uso del flauto dolce; •Conoscenza di un repertorio più vasto che integra le voci insieme agli strumenti;</p> <p>• Potenziamento delle capacità espressive nella fase esecutiva.</p>				
---	--	--	--	--

<p><b>17) - Progetto: Giochi sportivi e campionati studenteschi</b></p> <p><input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)</p>	
<p>Macroarea PTOF: 2022/23</p> <p><input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa";</p> <p><input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio"</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> "Ben...essere ";</p> <p><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</p> <p><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</p> <p><input type="checkbox"/> Scuola Digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua;</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche;</p> <p><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</p> <p><input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.</p>

<p>Classi - Plessi: Tutte (1 grado) Calò</p> <p>Docente referente: Pirrazzo Domenico (30 ore)</p> <p>Docenti partecipanti: Pirrazzo Domenico</p> <p>Classi: Tutte (1 grado) Calò</p>				
Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Essere in grado di migliorare le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.</p> <p>Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco</p> <p>Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l' altro.</p>	<p>Percorsi e circuiti</p> <p>Esercizi di potenziamento fisiologico</p> <p>Attività specifiche: sport di squadra e individuale</p> <p>Rispetto delle regole e fondamentali</p> <p>Pallavolo, Calcio, Atletica, Orientiring</p>	<p>Esercizi specifici individuali e di gruppo</p> <p>Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Spazi: palestra e spazi esterni</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Proposta di esercizi – problemi</p> <p>Test motori</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Altro: gare d'istituto e campionati studenteschi</p>

--

**18) - Progetto: "ACQUA E ( È ) VITA**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: CALO' E RADICE

Docente referente: M. C. BONELLI

Docenti partecipanti: BONELLI, FIORE, PUNZI, LOMONACO, MUSANO

Classi: CLASSI V del RADICE, CLASSI PRIME DEL CALO' E SECONDA C.

Obiettivi

Contenuti

Metodologie didattiche

Strategie di valutazione

Modalità di documentazione

<p>-Comprendere che l'acqua è fonte di vita;</p> <p>-Comprendere le problematiche legate all'inquinamento;</p> <p>-Comprendere come l'acqua sia una risorsa, ma anche un pericolo;</p> <p>-Comprendere l'importanza dell'acqua nella religione cristiana;</p> <p>-Conoscere alcune rappresentazioni dell'acqua negli artisti;</p> <p>-Promuovere comportamenti responsabili nella gestione delle risorse.</p>	<p>L'acqua nelle scritture abramitiche;</p> <p>L'acqua nei sacramenti cristiani;</p> <p>Immagini d'acqua nella Letteratura italiana;</p> <p>Acqua tra storia e mito;</p> <p>L'acqua del mare ed i pericoli della navigazione;</p> <p>Il sistema di raccolta delle acque piovane nei villaggi rupestri;</p> <p>Acqua e arte: analisi di alcune opere.</p>	<p>Didattica laboratoriale;</p> <p>Circle time;</p> <p>Role playing;</p> <p>Lezioni partecipate;</p> <p>Ricerche;</p> <p>raccolta di elementi restituiti dal mare;</p> <p>Visite agli impianti;</p>	<p>Valutazione dell'indice di gradimento e della partecipazione attiva alle attività proposte;</p> <p>Verifica dei risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi iniziali.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Altro: articoli , composizioni grafiche</p>
---	--	---	--	--



**19)** - Progetto: Titolo “**Leggendo insieme, fra creatività ed emozioni**” \_\_\_\_\_

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- X "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- x Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- x Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Morandi, scuola dell’infanzia

Docente referente: \_D’Angelo Maria

Docenti partecipanti: Tutti i docenti della scuola dell’Infanzia Morandi

Classi: Tutte le sezioni della scuola dell’infanzia Morandi

Obiettivi

Contenuti

Metodologie didattiche

Strategie di valutazione

Modalità di documentazione

<p>Far sì che il bambino possa vedere il libro come un oggetto conosciuto ed amico grazie ad una lettura frequente che ne favorisca il piacere all'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creare momenti di condivisione della storia sia in relazione all'ascolto che all'elaborazione, alla riproduzione grafico-pittorica del racconto, all'invenzione di nuovi finali ecc...</li> <li>• arricchire l'immaginazione del bambino attraverso l'offerta di molteplici situazioni e spunti creativi che vanno a stimolarne la creatività;</li> <li>• arricchire le conoscenze linguistiche del bambino;</li> <li>• permettere ai bambini l'identificazione con i personaggi della storia letta, favorendone il riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni;</li> <li>• creare forme di dialogo tra i bambini e con l'adulto che può avvicinarsi in maniera più empatica a loro, riconoscendone le fantasie, le paure, i desideri e le aspettative.</li> </ul>	<p>Condividere il piacere della lettura vissuta insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.</li> <li>• Favorire la nascita di lettori consapevoli e motivati, potenziando il piacere di leggere per farlo rimanere acceso tutta la vita</li> <li>• Riflettere sulla lingua per potenziare competenze afferenti al linguaggio.</li> </ul>	<p>-Lettura e conversazione guidata in cicli time sia fra bambini e insegnanti e fra bambini e lettori esterni alla scuola, che possono essere parenti o esperti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-laboratorio creativo</li> <li>-cooperative learning</li> <li>-role playing</li> <li>-peer education</li> <li>- Utilizzo di libri presenti a scuola, teatrino con i burattini, materiale strutturato e non, Kamishibai .</li> </ul> <p>Le narrazioni avranno ad oggetto diverse tematiche: accoglienza, festività, emozioni, cittadinanza attiva, alimentazione ecc...</p>	<p>Indice di gradimento-partecipazione</p> <p>Osservazione in itinere</p> <p>Schede operative di verifica</p> <p>Ricaduta sulla comprensione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra dei lavori</li> <li>• Manifestazione pubblica</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Giornalino di classe</li> <li>X Video</li> <li>• Slide/Presentazioni digitali</li> <li>X Schede operative_</li> </ul>
---	--	---	--	--

**20)** - Progetto: Titolo “**Gioco motricità su scacchiera gigante**”

---

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario curriculare Classi Plesso Radice

Docente referente: Valeria D’Alconzo, Viviana Cantore

Docenti partecipanti: Lucrezia Dilena, Angelica Curione, Maria Vizzielli

Classi: 2^A e 2^B

Macroarea PTOF: 2022/23

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base

(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

### Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;

#### : Competenze disciplinari in educazione fisica

L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali e li sa adattare alle variabili spaziali e temporali. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

#### Competenza disciplinare in geografia:

L'alunno colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone utilizzando riferimenti topologici.

#### Competenze disciplinari in matematica:

L'alunno affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a

	<p>sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali e alla discussione tra pari. Raccoglie, classifica e organizza dati per ricavare informazioni e formulare previsioni. Effettua calcoli scritti e mentali ed esegue operazioni aritmetiche (addizioni e sottrazioni).</p> <p><b>Competenza disciplinare in tecnologia:</b> utilizza semplici procedure per realizzare creazioni.</p> <p><b>Competenza disciplinare in italiano:</b> l'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. Produce semplici testi. Spirito di iniziativa e imprenditorialità (competenza chiave): l'alunno valuta rischi e opportunità; sceglie tra opzioni diverse; prende decisioni, progetta e pianifica, propone soluzioni e risolve problemi.</p> <p><b>Competenze sociali e civiche:</b> l'alunno conosce e rispetta le regole del gioco, rispetta l'avversario, accetta la sconfitta.</p> <p><b>Competenza comportamentale:</b> l'alunno controlla la propria emotività e riflette prima di agire.</p>
--	---

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare la lateralità e la lateralizzazione per migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</li> <li>✓ Conoscere le direzioni (verticale avanti e indietro; orizzontale destra e sinistra, diagonale)</li> <li>✓ Conoscere le lettere e i numeri partendo da un'esperienza motoria.</li> <li>✓ Interiorizzare la capacità di lettura delle coordinate.</li> <li>✓ Conoscere e sperimentare ritmi differenti.</li> <li>✓ Migliorare la capacità di concentrazione e reazione ad uno stimolo dato.</li> <li>✓ Sviluppare l'autocontrollo e la padronanza delle proprie possibilità e limiti in senso ampio.</li> <li>✓ Acquisire sicurezza nel rispetto delle regole.</li> <li>✓ Sollecitare la</li> </ul>	<p><b>ATTIVITA' CON LA SCACCHIERA GIGANTE</b></p> <p>Pre-requisiti per imparare a giocare a scacchi Lettura di una favola prima di far svolgere ai bambini le attività sulla scacchiera gigante. In questo modo tutte le sessioni di lavoro risultano collegate tra loro e si crea un contesto magico e coinvolgente.</p> <p>Sessione1: Scoperta della scacchiera gigante La scacchiera è dispiegata davanti ai bambini e si comincia ad osservarne insieme le caratteristiche (forma, dimensioni, alternanza caselle nere e bianche, conteggio delle case...) La scacchiera viene poi presentata ai bambini come un castello che ha stanze bianche e nere separate da pareti invisibili. Inizialmente il re permette ai suoi soldati di spostarsi liberamente nel castello (attività di sperimentazione libera dello spazio da parte dei bambini, andare dentro o fuori dalla scacchiera/castello in base alle diverse battute di tamburello dell'insegnante, occupare una casella bianca</p>	<p>Lezione partecipata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire le soluzioni si avvia ad una maggiore autonomia – creatività – intelligenza,</li> <li>✓ Eseguire le indicazioni.</li> <li>✓ Sviluppare un apprendimento tecnico – tattico. adeguati all'età degli alunni, congruenti con gli obiettivi che s'intende far conseguire</li> <li>✓ Suscitare emozioni e motivazioni negli alunni.</li> <li>✓ Integrare nuove conoscenze e competenze con quelle già</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Livello di partenza</li> <li>✓ Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>✓ Competenze raggiunte</li> <li>✓ Metodo di lavoro</li> <li>✓ Impegno Partecipazione Rielaborazione personale</li> <li>✓ Capacità di collaborare</li>   <li>✓ Relazione con i pari Relazioni con gli adulti</li> </ul>	<p>Mostra dei lavori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> </ul> <p>Giornalino di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>
---	--	---	--	--

<p>capacità di risolvere situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare una strategia.</li> <li>✓ Arricchire e precisare il proprio bagaglio lessicale.</li> <li>✓ Imparare a collaborare e rispettarsi attraverso il gioco di squadra.</li> </ul>	<p>o nera in base al comando vocale dell'insegnante), poi chiede a tutti di imparare il "passo del castello", (che prevede che si riuniscano i piedi al centro della casella appena raggiunta e che, ad ogni passaggio, si alterni il piede di inizio) e ordina di non stare in due sulla stessa stanza e di non sostare tra una stanza e l'altra perché altrimenti si diventerebbe invisibile.</p> <p>Sessione 2: Attività finalizzate al conoscere le direzioni Giochi sugli spostamenti: in verticale avanti e indietro, in orizzontale a destra e a sinistra e sulla diagonale (i passi vanno eseguiti seguendo il ritmo di un tamburello suonato dall'insegnante e quando si incontra un compagno sulla propria strada, bisogna passargli vicino, sfiorarlo e proseguire oppure dirgli una parola gentile o salutarlo con un abbraccio o stringergli la mano...)</p> <p>Gioco a coppie: "Il cieco".</p> <p>Sessione 3: Il reticolo e i percorsi Ogni stanza del regno ha un nome diverso</p>	<p>possedute dagli alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorire l'azione creativa e interpretativa.</li> <li>✓ Promuovere e stimolare competenze di tipo trasferibile.</li> <li>✓ Contribuiscono al rinforzo dell'autostima. –</li> <li>✓ Approccio ludico e interattivo, per mantenere alto il grado di attenzione e partecipazione degli alunni. –</li> <li>✓ Problem Solving - Cooperative Learning.</li> <li>✓ Con il gioco degli scacchi si valorizzerà il lavoro di gruppo</li> </ul>		
---	---	--	--	--

	<p>contrassegnata da una lettera e un numero (coordinata). Lettura delle coordinate con l'uso delle funi. Gioco "Vai veloce a casa": la classe è divisa in 2 squadre, quando la maestra mostra la coordinata relativa alla stanza da occupare, un bambino per ogni squadra deve correre sulla scacchiera ad occupare la casella giusta. Chi arriva prima vince un tappo-punto. Esecuzione di percorsi sulla scacchiera in base alle indicazioni date (4 passi orizzontali destra, 2 verticali avanti...). Durante i percorsi saranno inseriti piccoli premi. Imparare il posizionamento iniziale della scacchiera, memorizzare il nome dei pezzi degli scacchi e il loro rispettivo movimento, le regole principali del gioco</p>	<p>proprio dell'apprendimento o cooperativo: la modalità di lavoro in classe sarà quella di elaborare attività che prevedano di lavorare insieme per un progetto comune e di discutere sulle possibilità di trovare la soluzione migliore.</p>		
--	---	--	--	--



**21)** - Progetto: **NESSUNO INDIETRO** (dall'obiettivo dell'Agenda 2030)

Laboratorio T.P. Radice

**X Potenziamento**

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

X "Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

X Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

XCompetenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

XConsapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: \_ tutti

Docente referente: Casarola Maria Teresa-Parisi Maria

Docenti partecipanti: docenti di sostegno con la partecipazione dei docenti curricolari

Classi: tutte

**22) - Progetto: MENO POVERTA' PIU' SALUTE**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento

**X In orario aggiuntivo (FIS)**

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- X "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- x Comunicazione nelle lingue straniere;
- x Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- x Competenza digitale;
- x Imparare a imparare;
- x Competenze sociali e civiche;
- x Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- x Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: MORANDI

Docenti referenti: Francese – Galante - Tanese.

docenti partecipanti: \_\_\_\_\_ Tutte le docenti del plesso.

Classi: \_\_\_\_\_ sez. A – sez. B - sez. C -sez. D - sez.E\_

Si richiedono n^ 10 ore a docente per la realizzazione del progetto.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------

<p><b>OB. Agenda 2030</b></p> <p>n^1. Sconfiggere la povertà.</p> <p>n^2. Sconfiggere le fame.</p> <p>n^3. Salute e benessere.</p> <p>OB.</p> <p>Riflettere sul rapporto povertà/salute.</p> <p>Conoscere le basi di una corretta alimentazione e realizzare la piramide alimentare.</p> <p>Discriminare corrette e scorrette abitudini alimentari.</p> <p>Comprendere la funzione degli alimenti per una crescita equilibrata.</p>	<p>Story telling:</p> <p>Racconti golosi sull'alimentazione e su uno stile di vita sano.</p> <p>Elaborazione di una sana merenda:</p> <p>calendario settimanale condiviso con bambini e genitori.</p> <p>Realizzazione di piccoli libri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni</li> <li>• sui momenti alimentari giornalieri;</li> <li>• sulle proprietà dei cibi;</li> </ul>	<p>Piccolo, medio, grande gruppo.</p> <p>Circle-time.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Ricerca-azione.</p> <p>Utilizzo di strumenti tecnologici.</p> <p>Attività motoria mirata.</p> <p>Uscite didattiche nel territorio per risalire all'origine degli alimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si prevede un incontro con un pediatra di base , i genitori, le inss.</li> </ul> <p>Per affrontare il tema legato all'obesità infantile.</p>	<p>Verifica attraverso conversazioni guidate.</p> <p>Osservazione sul campo attraverso monitoraggio fotografico e libere rappresentazioni grafiche;</p> <p>drammatizzazioni di scenette(al fruttivendolo, al supermercato )</p> <p>lettura di immagini;</p> <p>Somministrazione di schede di gradimento con l'uso di "smile".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li>xAltro Picnic di fine anno con i genitori._</li> </ul>
---	--	--	---	---

<p>Comprendere la necessità di attuare comportamenti alimentari sostenibili.</p> <p>Comprendere il ruolo degli alberi nella lotta contro il cambiamento climatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sulle conseguenze di una cattiva alimentazione;</li><li>• sullo spreco alimentare;</li><li>• sulle conseguenze di comportamenti incuranti verso l'ambiente.</li></ul> <p>Sfondo integratore: il "Draghetto golosone"</p>			
--	--	--	--	--

**23) - Progetto: POST SCUOLA – “VIVO BENE”**

Laboratorio T.P. Radice

**Potenziamento**

In orario aggiuntivo (FIS)



Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

**"Ben...essere ";**

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

**Comunicazione nella madrelingua;**

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

**Imparare a imparare;**

**Competenze sociali e civiche;**

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

**Tutte le sezioni Scuola dell'Infanzia e le classi di Scuola Primaria**

Plessi: **Calò, Morandi e L. Radice, G. Paolo II**

Referente: **Dirigente Scolastica prof.ssa Marianna Galli**

Docenti partecipanti: **Tutti i docenti di Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione e risultati attesi	Modalità di documentazione
<p>-Offrire ai bambini e alle bambine attività ricreative che favoriscano i rapporti interpersonali e l’inserimento nel gruppo.</p> <p>-Vivere lo spazio-scuola piacevolmente e il rientro a casa con maggiore serenità.</p>	<p>Dialoghi, racconti, conte, filastrocche, giochi tradizionali.</p> <p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p> <p>Le attività avranno inizio e fine in coincidenza con il calendario scolastico, con orario:</p> <p>dalla fine delle lezioni curriculari all’arrivo dello scuolabus</p> <p><b>INFANZIA</b></p> <p><b>Plessi: L.Radice, Morandi, G.Paolo II</b></p> <p><b>dalle 16:25 alle 16:45 massimo.</b></p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>Calò dalle 13:10 alle 13:50 massimo</b></p> <p><b>Morandi 13:15 alle 13:50 massimo</b></p> <p><b>L.Radice 13:05 alle 13:50 massimo</b></p> <p><b>T P L.Radice 16:25 alle 16:45</b></p>	<p>Destinatari di questo progetto sono i bambini e le bambine delle scuole dell’infanzia ed elementare dell’Istituto Calò che fruiscono dello scuolabus.</p> <p>Si continuerà nella scelta di non far diventare il nostro intervento un prolungamento delle attività Scolastiche ma, attraverso il gioco, il dialogo, l’ascolto dei bisogni, si costruiranno rapporti di fiducia e di amicizia tra i bambini e le bambine e tra questi/e le docenti e comportamenti collaborativi.</p> <p>Sarà prestata attenzione all’accoglienza, all’integrazione e alla socializzazione tra le diverse fasce di età. La socializzazione matura anche</p>	<p>Il servizio qui descritto si propone non solo di offrire assistenza e vigilanza degli alunni ma vuole avere e conservare tutte le caratteristiche di un servizio prettamente educativo svolto dal personale docente.</p> <p>Ci si propone pertanto di ottenere i seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benessere del bambino durante la permanenza a scuola</li> <li>- Rispetto della programmazione delle attività</li> <li>- Partecipazione attiva dei bambini alle proposte</li> </ul> <p>La valutazione sarà fatta in itinere e finale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

	<b>massimo.</b>	attraverso linguaggi non verbali ed attività organizzate in gruppo, quindi acquisizione delle capacità di confronto e di collaborazione, del controllo dell'aggressività, attraverso la negoziazione e l'interiorizzazione delle regole.		
--	-----------------	--	--	--

## RECUPERO DELLE COMPETENZE DI BASE (ITALIANO E MATEMATICA)

### 24) - Progetto: Titolo **Allenamento Prove INVALSI ITALIANO**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: \_\_Classi III corsi B-C Scuola Secondaria Plesso Calò\_\_

Docente referente: \_\_Prof.ssa Vincenza Matarrese

Durata: 20 ore Totali



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>- Allenare gli alunni a conoscere, comprendere, analizzare, interpretare la tipologia dei test Invalsi in vista dell'esame di Stato conclusivo.</p> <p>- Organizzazione consapevole della risorsa tempo</p> <p>- Potenziare le competenze nella comprensione del testo e riflessione sulla lingua italiana</p> <p>- Abbassare i livelli di ansia che si hanno di fronte ad una tipologia di prova nuova</p> <p>- Ampliare il bagaglio lessicale.</p>	<p>La docente somministrerà una ampia batteria di prove strutturate, formulate sul modello Invalsi, per avvicinare, educare gli alunni ad una didattica per problemi (problem solving).</p> <p>Conoscenza delle prove Invalsi CB (Computer based)</p> <p>Ripasso di regole di morfologia e sintassi.</p> <p>Le tipologie testuali ed il loro funzionamento.</p> <p>Leggere in modo corretto e rapido.</p> <p>La lettura attiva.</p> <p>La lettura approfondita</p>	<p>La docente somministrerà una ampia batteria di prove strutturate, formulate sul modello Invalsi, per avvicinare, educare gli alunni ad una didattica per problemi (problem solving).</p> <p>Conoscenza delle prove Invalsi CB (Computer based)</p> <p>- Ripasso di regole di morfologia e sintassi.</p> <p>- Le tipologie testuali ed il loro funzionamento.</p> <p>- Leggere in modo corretto e rapido.</p> <p>- La lettura attiva.</p> <p>- La lettura approfondita</p>	<p>Correzione collettiva delle prove svolte.</p> <p>- Autovalutazione.</p> <p>Misurazione delle percentuali di successo (numero di alunni che ottiene una valutazione pari o superiore al 6/10).</p> <p>- Discussione e nuovi approfondimenti sugli errori più ricorrenti o generalizzati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro:</li> <li><input type="checkbox"/> Registro delle presenze degli alunni</li> </ul>

25) - Progetto:

**POTENZIAMENTO MATEMATICA CLASSI TERZE**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- X In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base

(Italiano/Matematica)

- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso Calò

Docente referente: Prof. Rocco Luigi Menzella

Docenti partecipanti:

Classi: Classi terze (Corsi A-B-C)

Obiettivi

Contenuti

Metodologie didattiche

Strategie di valutazione

Modalità di documentazione

<p>Migliorare l'approccio alle prove invalsi. Sviluppare e potenziare l'abilità a risolvere con metodo e in breve tempo situazioni problematiche con diverso grado di difficoltà Fornire agli allievi contenuti e strutture metodologiche che ampliano la sfera delle conoscenze.</p>	<p>Calcolo letterale. Prodotti notevoli. I radicali, soluzione algebrica dei problemi. Equazioni di secondo grado.</p>	<p>Svolgimento di prove invalsi degli anni precedenti ed altre fornite dalle case editrici, sia utilizzando materiale cartaceo e sia mezzi informatici.</p> <p>Svolgimento di prove invalsi CBT su piattaforme informatiche</p> <p>Approfondimento di alcune parti di programma concordate con i docenti curriculari e da svolgere, in parte, in parallelo con il programma ordinario.</p>	<p>Per le prove invalsi sarà fatta una valutazione e discussione immediata.</p> <p>La parte relativa al potenziamento sarà valutata attraverso prove scritte relative alle unità didattiche affrontate. Nella valutazione del corso si terrà conto della frequenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li>X Altro: elaborati scritti e schede invalsi.</li> </ul>
---	--	--	---	---

**26) - Progetto: Titolo: “giochi matematici”**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”;
- "Ben...essere”;
- "Continuità e orientamento”;
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica);
- Potenziamento Lingua Inglese;
- Scuola 2.0.

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: 1A – 2A – 3A – 1B – 2B – 3B – 1C – 2C – 3C scuola secondaria di primo grado del plesso “Calò”.

CATEGORIE. Le difficoltà dei "Giochi" sono previste in funzione delle diverse categorie:

- C1 (per gli studenti di prima e seconda media);
- C2 (per gli studenti di terza media).

Docente referente: Andriulli Rocco Luigi.

Docenti partecipanti: Andriulli Rocco Luigi – Tamburrino Luciana – Menzella Rocco Luigi – Del Giudice Sara.

Obiettivi

Contenuti

Metodologie didattiche

Strategie di valutazione

Modalità di documentazione

<p><b>Obiettivi formativi e/o Finalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valorizzare e rafforzare le eccellenze;</li> <li>-Valorizzare l'intelligenza degli alunni migliori recuperando, nello stesso tempo, quelli che non avvertono particolari motivi di interesse nei confronti della matematica attraverso esercizi di graduale difficoltà;</li> <li>- Sviluppare il rapporto tra curriculum di base e attività di laboratorio matematico;</li> <li>-Predisporre percorsi didattici tesi a sviluppare e a potenziare le capacità di applicare strategie risolutive;</li> <li>-Suscitare curiosità e capacità di riflessione;</li> <li>- Recuperare la stima e la fiducia in se stessi.</li> </ul> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzamento delle capacità logico-deduttive;</li> <li>- Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti;</li> <li>- Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica;</li> <li>- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>I "Giochi d'Autunno"</b></p> <p>consistono di una serie di giochi matematici che gli studenti devono risolvere individualmente nel tempo di 90 minuti. La gara si terrà all'interno del singolo Istituto, sotto la direzione del Responsabile dell'Istituto, martedì 14 novembre 2017.</p> <p>I "Giochi d'Autunno" sono una gara autonoma, anche se costituiscono un ottimo allenamento per i <b>"Campionati Internazionali"</b> e permettono l'iscrizione gratuita ai <b>"Giochi di Rosi"</b>. I "Campionati internazionali di Giochi matematici" sono una gara, articolata in tre fasi: le semifinali (che si terranno nelle diverse sedi provinciali), la finale nazionale (che si svolgerà a Milano, in "Bocconi", e la finalissima internazionale, prevista a Parigi).</p>	<p><b>Metodologie e strumenti utilizzati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità interattive</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Role playing</li> </ul> <p><b>Metodologie di controllo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Numero di partecipanti alle attività;</li> <li>- Livello di motivazione;</li> <li>- Indice di gradimento;</li> <li>-Utilizzo delle conoscenze acquisite;</li> <li>- Livello di coinvolgimento e di interesse;</li> <li>-Risultato della gara.</li> </ul>	<p>Una commissione, nominata dal Centro PRISTEM – Università Bocconi, correggerà le prove e invierà al Responsabile i nominativi dei primi tre classificati del suo Istituto, per ogni categoria, entro la fine di gennaio 2018. Sarà anche possibile ricevere le classifiche complete dei concorrenti, ma solo inviando una specifica richiesta (con le modalità che verranno successivamente specificate) che va corredata dal file excel con l'elenco degli iscritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>
--	---	--	--	---

**27)** - Progetto: Titolo **CODING: IMPARIAMO A PENSARE GIOCANDO**

Laboratorio T.P. Radice

**X Potenziamento**

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base

(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: TUTTE LE SEZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "MORANDI"

Docentireferenti: COLAMITO MARIA/SCARATI CANDIDA

Docenti partecipanti TUTTE LE DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "MORANDI

Classi TUTTE LE SEZIONI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "MORANDI

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Contribuire attivamente all'apprendimento del coding;</p> <p>- Innescare nei bambini un meccanismo di memorizzazione cosciente e volontaria;</p> <p>-Sviluppare attenzione, concentrazione e motivazione;</p> <p>- Sviluppare la percezione spaziale;</p> <p>- Mettere in atto strategie risolutive, analizzare e risolvere il problema;</p> <p>-Ipotizzare percorsi;</p> <p>- Dare istruzioni per raggiungere un obiettivo;</p> <p>- Osservare, descrivere e progettare percorsi secondo vincoli dati;</p> <p>-Sviluppare la logica e contare;</p> <p>-Contribuire allo sviluppo del pensiero computazionale anche senza attrezzatura informatica;</p>	<p>- Concetti topologici e frecce direzionali attraverso percorsi motori guidati;</p> <p>-Costruzione di un reticolato;</p> <p>- Schede strutturate di coding;</p>	<p>La metodologia individuata per il raggiungimento degli obiettivi sarà centrata sul gioco, sul lavoro individuale e sul lavoro del gruppo-sezione. Ogni apprendimento sarà veicolato attraverso l'esperienza diretta, il fare e l'agire saranno gli elementi indispensabili per l'acquisizione di abilità e competenze da parte dei bambini.</p>	<p>La valutazione sarà effettuata attraverso l'osservazione, la conversazione e la verbalizzazione delle esperienze vissute, schede predisposte, lavori individuali e di gruppo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Altro</u> : <u>ELABORATI</u> <u>SCHEDE</u> <u>STRUTTURATE</u> <u>E</u> <u>NON;</u></p>

**28)** - Progetto: Titolo “**VERSO LE PROVE INVALSI**”

Quota flessibilità 20% (FIS)

**X Laboratorio T.P. Radice**

Potenziamento

**X In orario aggiuntivo (FIS) 20h complessive** ( per un totale di 10 incontri per classe, da effettuare nel secondo quadrimestre. A seguire il calendario degli incontri su apposito registro delle attività.

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base (Italiano)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: quinte- sezioni A-B “ G. Lombardo Radice”

Docente referente: D’Alconzo Francesca

Docenti partecipanti: D’Alconzo Francesca- Giannotta Carmen- Panessa Ortensia



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>ITALIANO:</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi.</p> <p>Individuare e applicare le più importanti conoscenze grammaticali.</p>	<p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Simulazione delle prove INVALSI sui testi degli anni precedenti.</p> <p>Testo scelto dai docenti per le esercitazioni.</p> <p>Esecuzione di prove strutturate sul libro di testo.</p> <p>Simulazioni di prove online.</p>	<p>La docente guiderà gli alunni delle classi coinvolte nelle prove ministeriali attraverso:</p> <p>la conoscenza graduale della struttura dei test attraverso un approccio sistematico e pianificato.</p> <p>Le esercitazioni guidate, simili ai test ministeriali, alleneranno gli alunni alla lettura e alla comprensione corretta dei testi e all'esatta conoscenza e applicazione delle strutture grammaticali.</p> <p>Le simulazioni dei test, utilizzando le prove degli anni precedenti, prepareranno gli alunni ad affrontare la prova nella sua interezza e a rientrare nei tempi previsti.</p> <p>La correzione delle esercitazioni e dei test, sarà seguita da momenti di riflessione sugli errori commessi e sulla gestione del tempo a disposizione</p>	<p>-Gli esercizi di allenamento, le esercitazioni guidate, la simulazione delle prove ministeriali sui test degli anni precedenti e qualsiasi altra attività utile, costituiranno le verifiche formative che verranno attuate in itinere.</p> <p>-Si apprezzeranno la costanza dell'impegno, la partecipazione attiva alle correzioni, il grado di apprendimento raggiunto attraverso il punteggio ottenuto con valore formativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li>X Simulazione prove INVALSI</li> </ul>

**29)** - Progetto: Titolo “ **ESERCITIAMOCI PER LE PROVE INVALSI**”

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento

**X In orario aggiuntivo (FIS)20h complessive** ( 10h di italiano – 10h di matematica) per un totale di cinque incontri da effettuare nel secondo quadrimestre.

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: CLASSI SECONDE sez.A-B “ L. RADICE”

Docenti referenti: Lucrezia Di Lena – Valeria D’Alconzo

Docenti partecipanti: Lucrezia Di Lena – Valeria D’Alconzo – Maria Vizzielli

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------

<p>ITALIANO: Leggere e comprendere testi narrativi (anche con immagini). Individuare e applicare le più importanti conoscenze grammaticali.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Conoscere, comprendere ed operare con i numeri naturali. Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di situazioni quotidiane.</p>	<p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Simulazione delle prove INVALSI sui testi degli anni precedenti. Testo scelto dai docenti per le esercitazioni.</p> <p>Esecuzione di prove strutturate sul libro di testo. Simulazioni di prove online</p>	<p>I docenti guideranno gli alunni delle classi coinvolte nelle prove ministeriali attraverso: La conoscenza graduale della struttura dei test attraverso un approccio sistematico e pianificato. Le esercitazioni guidate, simili ai test ministeriali, che allenino la lettura e la comprensione corrette dei testi, controllino la conoscenza e l'applicazione esatte delle strutture grammaticali, incentivino il processo logico-matematico e la risoluzione dei problemi. Le simulazioni dei test, utilizzando le prove degli anni precedenti, per preparare gli alunni ad affrontare la prova nella sua interezza, rientrando nei tempi previsti. La correzione delle esercitazioni e dei test seguiti da momenti di riflessione sugli errori commessi e sulla gestione del tempo a disposizione</p>	<p>-Gli esercizi di allenamento, le esercitazioni guidate, la simulazione delle prove ministeriali sui test degli anni precedenti e qualsiasi altra attività utile, costituiranno le verifiche formative che verranno attuate in itinere. -Si apprezzeranno la costanza dell'impegno, la partecipazione attiva alle correzioni, il grado di apprendimento raggiunto attraverso il punteggio ottenuto con valore formativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> X Simulazioni delle prove invalsi</li> </ul>
---	---	---	---	--

**30)** - Progetto: MATEMATICA-MENTE Verso le prove invalsi - PTOF 2022-23

Progetto di potenziamento e recupero di classe 5^ Matematica Scuola Primaria

Laboratorio T.P. Radice

**X Potenziamento**

**X In orario aggiuntivo (FIS) per un totale di n 20 ore**

Macroarea: PTOF: 2022/23

"Lettura e scrittura creativa"

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere "

"Continuità e orientamento"

**X** Recupero delle competenze di base

(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola digitale

Itinerari di cittadinanza

Competenze chiave europee

X Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: CALÒ, MORANDI, RADICE (TUTTE LE CLASSI quinte)

Docente referente: Carmela BOZZA e Tiziana BOZZA

Docenti partecipanti: LE INSEGNANTI DI CLASSE QUINTA DI MATEMATICA DELL'I.C. " G: CALÒ" 5^A Calò, 5^A Morandi( ins. Bozza Carmela), 5^A Radice, 5^B

Radice ( ins. Bozza Tiziana)

Obiettivi

Contenuti

Metodologie didattiche

Strategie di

Modalità di

			valutazione	documentazione
<p>Tutti gli obiettivi di apprendimento di matematica riconducibili alla progettazione d'istituto e alla programmazione disciplinare attivata dai docenti di classe quinta.</p> <p>Incrementare la motivazione ad apprendere.</p> <p>Potenziare e recuperare le abilità logico matematiche.</p> <p>Innalzare il livello di competenza logico-matematica</p> <p>Migliorare le capacità intuitive e logiche.</p> <p>Innalzare i livelli di autostima.</p> <p>Stimolare ad una partecipazione più consapevole e attiva.</p> <p>Innalzare il tasso di successo scolastico.</p> <p>Potenziare e recuperare le abilità emotive e sociali: consapevolezza di sé, autocontrollo per la gestione delle emozioni e dello stress, empatia, comunicazione efficace.</p>	<p>Tutti i contenuti di matematica riconducibili alla progettazione d'istituto e alla programmazione disciplinare attivata dai docenti di classe quinta</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Simulazione "Giochi Matematici del Mediterraneo"</p> <p>Simulazione delle prove INVALSI sui testi degli anni precedenti.</p> <p>Testo scelto dai docenti per le esercitazioni.</p> <p>Esecuzione di prove strutturate sul libro di testo.</p> <p>Simulazioni di prove online</p> <p>Compiti di realtà</p>	<p>I docenti guideranno gli alunni delle classi coinvolte nelle prove ministeriali attraverso:</p> <p>La conoscenza graduale della struttura dei test attraverso un approccio sistematico e pianificato in forma variata e coinvolgente incentivando il processo logico-matematico e la risoluzione dei problemi.</p> <p>Prove pratiche ed esercitazioni con le simulazioni dei test utilizzando le prove degli anni precedenti.</p> <p>Discussione e riflessione collettiva guidata sulle diverse attività svolte con analisi dell'errore.</p> <p>Modalità interattive.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Uso della metodologia INVALSI.</p>	<p>-Gli esercizi di allenamento, le esercitazioni guidate, la simulazione delle prove ministeriali sui test degli anni precedenti e qualsiasi altra attività utile, costituiranno le verifiche formative che verranno attuate in itinere.</p> <p>-Si apprezzeranno la costanza dell'impegno, la partecipazione attiva alle correzioni, il grado di apprendimento raggiunto attraverso il punteggio ottenuto con valore formativo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p>Quaderno di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Simulazioni prove INVALSI</p>

## SCUOLA DIGITALE

### 31) -Progetto - Titolo: **PROGETTI@MO IN DIGIT@LE**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022-23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale**
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;**
- Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;**
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi - Plessi: TUTTI

Docente referente: Prof.ssa Gemma Vernoia -

Docente FF.SS Ins. Capurso N.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche e strumenti	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Contrastare il divario digitale per permettere a tutti di esercitare pienamente i diritti di cittadinanza</p> <p><b>Valore</b>            Apprendere in digitale per prepararsi alle sfide della vita.</p> <p><b>Flessibilità</b>            Intendere l'apprendimento online non come mera digitalizzazione, ma come capacità di apprendimento flessibile e necessario lungo tutto l'arco della vita.</p> <p><b>Apprendimento ibrido</b>            Collegare l'apprendimento digitale e online con le sfide e le problematiche del mondo reale</p> <p><b>Persistenza</b>            L'apprendimento non vincolato a strutture fisiche o a specifiche finestre temporali, ma apprendimento continuo</p> <p><b>Sperimentazione</b>            guidare gli utenti nella scelta dei percorsi più adatti</p> <p><b>Civiltà</b>            Portare gli studenti al diritto e alla responsabilità di promuovere e partecipare in modo costruttivo, generoso e rispettoso</p> <p><b>Gioco</b>            Incoraggiare la ricerca e la</p>	<p>Utilizzo e Creazione di serious game</p> <p>Utilizzo e Creazione contenuti per il Safer Internt Day</p> <p>Coding: Creazione contenuti per Programmiamo il Futuro</p> <p>Creazione contenuti per le Giornate Mondiali</p> <p>Utilizzo applicativi per creazione di contenuti:  <u>Kahoot</u>  <b>Learning Apps</b>  <u>Genial.ly</u>,  <u>WordWall</u>  <u>Fyrexbox</u></p> <p>Utilizzo di applicativi per studiare  <b>Arts&amp;Culture</b>  <u>Socratic</u>  <u>Duolingo</u></p>	<p><b>Innovazione.</b> Supportare le diverse modalità attraverso cui gli studenti imparano</p> <p>Attraverso guide e discussioni che analizzano punti di forza e di debolezza</p> <p>Tecnologiche più avanzate applicate alla didattica e all'apprendimento come robotica, il coding, la realtà virtuale e immersiva, lo storytelling, connotate secondo visioni tecniche, scientifiche, ma anche artistiche e letterarie, senza dimenticare la fondamentale dimensione dell'inclusione.</p>	<p><b>Valutazione formativa</b>            Gli studenti imparano ciascuno secondo i propri tempi di apprendimento fino al momento in cui sentono di aver raggiunto il livello di competenza o conoscenza desiderato.</p> <p>Valutazione sommativa            La valutazione rientra nell'attività prevista delle singole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Slide/Presentazioni digitali</b></li> <li><input type="checkbox"/> Altro:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a progetti PNSD nazionali</li> <li>- <b>Pubblicazione sui social</b></li> </ul> </li> </ul>

sperimentazione anche giocando				
--------------------------------	--	--	--	--

**32) - Progetto: Geronimo Stilton e i diritti dei bambini nell'ambiente digitale**

Laboratorio T.P. Radice/Calò

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

ORE AGGIUNTIVE: 4h per il docente referente: **Nicolai Capurso**

<p>Macroarea PTOF: 2022/23</p> <p><input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa";</p> <p><input type="checkbox"/> <b>"Ambiente e territorio"</b></p> <p><input type="checkbox"/> "Ben...essere ";</p> <p><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</p> <p><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scuola Digitale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Comunicazione nella madrelingua;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Comunicazione nelle lingue straniere;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Competenza digitale;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Imparare a imparare;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Competenze sociali e civiche;</b></p> <p><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</p> <p><input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
---	---

Classi: **3^ A- Primaria plesso Calò; 3A -3B Plesso Radice.**

Docente referente: **Nicolai Capurso**

Docenti partecipanti: **Nicolai Capurso, Giovanna Di Canio, Rosamaria Busto, Vita Giosuè, Vita Antonia Matarrese, Lucia Castria, Carmela Giagnorio, Flavia Mercante, Paola Cazzetta, Angela Miccoli, Carmela Giancipoli.**



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare i bambini a scoprire il fascino della vita e a contemprarne la bellezze.</li> <li>• Scoprire diritti dei bambini nell'ambiente digitale.</li> <li>• Riflettere su sé stessi e sul proprio processo di crescita.</li> <li>• Comprendere che ci sono diritti e doveri da rispettare e condividere.</li> <li>• Sviluppare il desiderio di conoscere e di osservare per acquisire competenze, abilità, valori e comportamenti adeguati nel proprio rapporto con l'ambiente fisico e sociale.</li> <li>• Sviluppare comportamenti rispettosi nei confronti degli altri e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate.</li> <li>• Rappresentazioni grafico-pittoriche e plastiche.</li> <li>• Lettura del testo <i>Geronimo Stilton - Alla scoperta del mondo digitale.</i></li> <li>• Verbalizzazione, da parte dei bambini, delle storie ascoltate.</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Attività digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- role-play</li> <li>- laboratorio</li> <li>- peer to peer</li> </ul>	<p>Le verifiche dovranno effettuarsi durante le varie fasi del percorso didattico.</p> <p>Si potranno usare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-test -questionari da somministrare agli alunni, relazioni individuali o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li>X Video</li> <li>X Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

delle diversità.				
------------------	--	--	--	--

<p><b>33)</b> - Progetto: Titolo <b>Informatica e Scuola” del CINI</b></p> <p><input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento</p> <p><input type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)</p>	
<p>Macroarea PTOF: 2021/22</p> <p><input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa";</p> <p><input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio"</p> <p><input type="checkbox"/> "Ben...essere ";</p> <p><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</p> <p><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scuola Digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua;</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale;</p> <p><input type="checkbox"/> Imparare a imparare;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche;</p> <p><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</p> <p><input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Classi: <b>3^ A Primaria plesso Calò</b></p> <p>Docente referente: <b>Giovanna Di Canio</b></p> <p>Docenti partecipanti: <b>Giovanna Di Canio, Rosamaria Busto.</b></p>	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Agire nell'ambito della formazione scolastica per incrementare la diffusione di una corretta cultura dell'informatica.</p> <p>-Sviluppare attività di ricerca e formazione in tema di didattica dell'informatica nella scuola.</p> <p>-Operare per una migliore conoscenza dell'informatica come disciplina scientifica nella scuola.</p>	<p>-Definire per la scuola primaria un curriculum (contenuti e loro progressione) che sia adeguato al livello di maturazione dello studente.</p> <p>-Conversazioni libere e guidate</p> <p>-Rappresentazioni grafico-pittoriche e plastiche</p> <p>- Sviluppare un'attività di tipo sperimentale ed interattivo, che va condotta in parallelo con la ricerca sulle tecniche e strumenti di insegnamento.</p> <p>-Attività digitali su piattaforma CODE org.</p>	<p>- lavori di gruppo</p> <p>- cooperative learning</p> <p>- role-play</p> <p>- laboratorio</p> <p>-pear to pear</p>	<p>Le verifiche dovranno effettuarsi durante le varie fasi del percorso didattico.</p> <p>Si potranno usare:</p> <p>-test -questionari da somministrare agli alunni e alle famiglie, relazioni individuali o di gruppo;</p> <p>-mappe concettuali di sintesi sugli ecosistemi studiati -osservazione diretta in ambiente digitale.</p> <p>-rappresentazioni grafiche</p> <p>-tabelle da completare .</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

## “ POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE”

**34) - Progetto: Titolo :WAITING FOR CHRISTMAS IN EUROPE : E-TWINNING PROJECT**

- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- X Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: CALO' SCUOLA MEDIA

Docente referente: CASAROLA MARIA TERESA

Docenti partecipanti: CASAROLA MT , MENZA LUISA , D'OPPIDO ROSA, RUBINO GIUSTINA

Classi: TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA MEDIA				
Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Stabilire relazioni sociali. Esprimersi meglio in L2 Trovare la propria identità sociale. Imparare a comunicare con un amico sconosciuto Utilizzare mezzi tecnologici Comprendere che non è necessario essere vicini in termini di distanza per essere amici. Migliorare ed implementare il lessico in L2</p>	<p>Abbiamo pianificato un progetto online di corrispondenza di lettere di auguri e condivisione di tradizioni dei vari stati partecipanti durante il periodo precedente al Natale per aiutare i nostri studenti a sviluppare le loro abilità digitali, sociali e di scrittura I nostri studenti hanno un'età compresa tra 11 e 13 anni. Siamo 4 insegnanti di inglese dall'Italia che collaborano su piattaforma etwinning con vari paesi europei. Gli studenti useranno l'inglese come strumento di comunicazione per informarsi a vicenda sulle tradizioni natalizie dei vari paesi Gli alunni si faranno domande per saperne di più l'uno dell'altro per vedere somiglianze e differenze in termini di tradizioni durante il periodo natalizio. Verso la fine di dicembre, gli studenti si scambieranno le cartoline di Natale. Verrà scambiato il classico biglietto di Natale, i</p>	<p>Apprendimento cooperativo Attività peer to peer Writing and reading</p>	<p>La documentazione e la partecipazione dei paesi partner in piattaforma sarà il risultato finale e quindi la relativa valutazione dell'efficacia del progetto stesso, in piattaforma etwinning ci saranno tutte le attività caricate dai docenti e dagli alunni che consentiranno di dare un giudizio completo dell'efficacia del progetto .</p>	<p>X Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X TWinspace</p>

	biglietti saranno scritti in inglese e tradotti nella lingua madre dei partecipanti. Successivamente, saranno creati piccoli video per mostrare le loro tradizioni, riti, piatti tipici, canti ecc.			
--	---	--	--	--

<p><b>35) - Progetto: Titolo : CAMBRIDGE KET (Key for School)</b></p> <p><input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento</p> <p><input type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)</p>	
<p>Macroarea PTOF: 2021/22</p> <p><input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa";</p> <p><input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio"</p> <p><input type="checkbox"/> "Ben...essere ";</p> <p><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</p> <p><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</p> <p><input type="checkbox"/> Scuola Digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche;</p> <p><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.</p>

Classi - Plessi: III Scuola secondaria plesso Calò

Docente referente: Menza luisa

Docenti partecipanti: Gallo Angela (docente madrelingua)

Classi: III

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avvicinare gli alunni ad una cultura della convivenza civile allargata.</li><li>• . Potenziare le conoscenze e competenze rispetto ai contenuti curriculari. Approfondire una riflessione metalinguistica e comparativa</li><li>• Acquisire conoscenze del lessico necessarie per la prova d'esame</li></ul>	Contenuti previsti dal Syllabus Cambridge per il superamento dell'esame che certifica la competenza linguistica di livello A2 in base Al Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere	Sviluppo integrato delle abilità linguistiche primarie e secondarie in contesti di situazioni reali, non trascurando la riflessione sulle strutture morfosintattiche. Si farà della lingua straniera il principale mezzo di comunicazione stimolando in tal modo gli alunni ad esprimersi in maniera autonoma sui vari argomenti proposti sulla base del syllabus e del format dell'esame ELA Cambridge Key Cooperative learning Lezione partecipata	Si fa riferimento a indicatori e descrittori dei criteri di valutazione adottati da Cambridge Assessment riconducibili a indicatori e descrittori del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e si farà ricorso a simulazioni di prove d'esame	<input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X AltroEsame finale Ket

**36)** - Progetto: **Potenziamento lingua inglese-Certificazione Cambridge YLE-“Movers”**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Cambridge English  
**Movers**

Cambridge Young Learners English Tests (YLE) Movers



Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi 5<sup>^</sup> Calò - Morandi - Radice

Docente referente: Rosalba Catucci

Docenti partecipanti: Rosalba Catucci – Silvia Muzzopappa – Marirosa Parisi

Classi: 5<sup>^</sup>A Calò - 5<sup>^</sup> A Morandi — 5<sup>^</sup>A / B Radice

Obiettivi

Contenuti

Metodologie didattiche

Strategie di valutazione

Modalità di documentazione



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la massima espressione delle potenzialità degli alunni per la lingua inglese.</li> <li>• Costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che permetta un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).</li> <li>• Aumentare una significativa motivazione all'apprendimento della lingua Inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi al mondo globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattiche in classe con focus sui contenuti e sulle strategie metodologiche previste dal syllabus della certificazione YLE - MOVERS.</li> <li>• Esercitazione e simulazione prove d'esame con specifici libri di testo e materiale reperibile nel sito <a href="http://www.cambridgeenglish.org/exams/young-learners-english/">http://www.cambridgeenglish.org/exams/young-learners-english/</a>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Role-play</li> <li>• Circltime</li> <li>• Attività di lavoro in coppia</li> <li>• Interazione e partecipazione attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui e conversazioni per l'acquisizione delle abilità di <i>listening</i> e <i>speaking</i>, attività e schede strutturate per l'acquisizione dell'abilità di <i>writing</i> e <i>reading</i>.</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Prove pratiche: esame finale per la certificazione</li> <li>• Indice di gradimento/partecipazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Report riepilogativo dell'attività svolta</li> <li>• Attestato di certificazione livello A1</li> </ul>
---	---	--	--	---

**37)** - Progetto: Titolo ENGLISH WITH...THE QUEEN AND PADDINGTON

- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- X Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi:Giovanni Paolo II”, “G.Lombardo Radice”, “Morandi”

Docente referente: Andreulli Angela Teresa

Docenti partecipanti: Andreulli Angela Teresa

Sezioni:alunni di 5 anni di tutte le sezioni dei tre plessi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con adulti e coetanei rispettando i ritmi del parlare e dell'ascoltare;</li> <li>- Promuovere la cooperazione e il rispetto per se stessi e gli altri;</li> <li>- Potenziare abilità di comunicazione gestuale;</li> <li>- Memorizzare filastrocche e canzoni;</li> <li>- Sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera ;</li> <li>- Prendere coscienza di un altro codice linguistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e ripete vocaboli, canzoni e filastrocche.</li> <li>-Memorizza vocaboli, brevi dialoghi, canzoni e filastrocche.</li> <li>-Risponde e chiede, esegue e dà semplici comandi.</li> </ul>	<p>Il gioco sarà il principale mezzo attraverso il quale verrà veicolato l'insegnamento della lingua straniera. Il percorso sarà accompagnato da due personaggi conosciuti dai bambini che li guideranno nell'apprendimento (la Regina Elisabetta II e Paddington).</p> <p>Verranno, inoltre, utilizzati: giochi di gruppo, role-play, marionette animate, attività manipolative, costruzioni di cartelloni, conte , canzoni, video, schede, attività grafiche, piccole drammatizzazioni e coreografie su basi musicali.</p>	<p>Per accertare e valutare le competenze in itinere, si adoterà la tecnica del Listen and do: ascoltare e fare (disegnare, mimare, associare, ripetere parole in lingua inglese). La valutazione è essenzialmente di gruppo e non individuale affinché i bambini possano apprendere in modo cooperativo, collaborativo e socio-costruttivo in un clima di distensione e di gioiosa partecipazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> X Mostra dei lavori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> X Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> X Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> X Video</li> <li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> <li>—</li> </ul>

**38) - Progetto CLIL Alimentazione. Titolo: AN APPLE A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY (Una mela al giorno toglie il medico di turno)**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

X In orario aggiuntivo (FIS)



Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- X Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
  - Competenze sociali e civiche;
  - Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
  - Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Morandi, Radice, Calò

Docente referente: **SILVIA MUZZOPAPPA**

Docenti partecipanti: \_Silvia Muzzopappa, Lucrezia Dilena, Angelica Curione, Rosalba Catucci

Classi. 2^A Morandi, 2^A -2^B Radice, 2^A -2^B Calò

Il progetto sarà realizzato nel secondo quadrimestre. Si chiedono 15 ore per ciascun docente di cui 5 funzionali di progettazione, ricerca e documentazione, e, 10 ore di insegnamento. Il progetto si svolgerà in 5 incontri di 2 ore settimanali nel secondo quadrimestre in orario extra curricolare.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>1) Acquisire il lessico relativo al cibo e alle bevande in lingua inglese.</p> <p>2) Classificare i cibi in adatti o non adatti per una corretta alimentazione.</p> <p>3) Esprimere le proprie preferenze alimentari.</p> <p>4) Riconoscere le diverse categorie di cibi.</p> <p>5) Comprendere l'importanza di consumare frutta e verdura.</p> <p>6) Costruire una piramide alimentare comprendendone il contenuto.</p> <p>6) Comprendere l'importanza di</p>	<p>Considerare l'importanza del latte nell'alimentazione</p> <p>Apprendere la storia del latte: dalla mungitura alla trasformazione.</p> <p>Conoscere i prodotti che contengono il latte.</p> <p>Acquisire la denominazione di alcuni prodotti e i colori dei cibi in lingua inglese.</p> <p>Conoscere i diversi momenti dell'alimentazione all'interno di una intera giornata. Apprendere il valore nutrizionale e metabolici della colazione, del pranzo e della cena.</p> <p>Conoscere linee alimentari corrette per ogni momento della giornata.</p> <p>Ascoltare ed identificare i propri gusti usando il linguaggio inglese.</p> <p>Porre domande relativi ai gusti alimentari usando la forma in lingua inglese appropriata.</p> <p>Conoscere le norme di igiene quotidiana della persona</p> <p>Acquisire comportamenti corretti volti ad una corretta igiene sia della persona che degli</p>	<p>L'approccio metodologico sarà essenzialmente di tipo ludico/comunicativo, basato sul principio del learning by doing (apprendere facendo).</p> <p>Per queste ragioni le attività, sin dall'inizio, saranno attività che privilegiano il cooperative learning, lavorare in piccoli gruppi per sperimentare il piacere di un progetto comune.</p> <p>Utilizzare vari linguaggi espressivi: L1 e L2, il linguaggio non verbale della rappresentazione grafica, del corpo e della drammatizzazione delle principali sequenze di un racconto.</p> <p>MEZZI E STRUMENTI</p>	<p>Prove di verifica strutturate scritte e orali sul lessico studiato.</p> <p>L'alunno deve essere in grado di ascoltare e comprendere, leggere e scrivere, pronunciare ed esprimere semplici concetti utilizzando il lessico relativo a cibi e bevande, esprimere preferenze e gusti, offrire e ringraziare, ascoltare e comprendere una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto multimediale.</p> <p>Cantare e mimare una canzone, discriminare elementi linguistici in base all'ascolto.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

<p>consumare frutta e verdura.</p> <p>7) Riutilizzare il materiale linguistico in un gioco.</p>	<p>ambienti.</p> <p>Acquisire la denominazione di frutta, verdura e altri cibi in lingua inglese .</p> <p>Denominare caratteristiche di sapore (dolce, amaro, salato...) in lingua inglese</p> <p>Conoscere e degustare i “prodotti della natura”, alcuni “ prodotti stagionali “ e i “prodotti a “chilometri zero”.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di una sana alimentazione nell'attività sportiva.</p> <p>Denominare caratteristiche alimentari in lingua inglese utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Conoscere le abitudini alimentare del mondo anglosassone.</p> <p>Apprendere il significato del verbo “like-don't like” nella lingua inglese e il suo diverso utilizzo.</p> <p>Esprimere in lingua inglese la stretta correlazione tra alimento e personalità.</p> <p>Conoscere la tipologia e il valore nutrizionale dei cibi: carboidrati, proteine, vitamine, grassi saturi e insaturi, zuccheri semplici e</p>	<p>Saranno utilizzati diversi testi quali: Alice’s Adventures in Wonderland by Lewis Carroll, The fox and the stork ,a short story by Aesop, The Very Hungry Caterpillar by Eric Carle.</p> <p>Saranno utilizzati, altresì, materiali di facile consumo: fotocopie, schede strutturate, colori, plastilina e strumenti audiovisivi e tecnologici multimediali.</p>		
---	--	--	--	--

	complessi, fruttoso, legumi...			
--	-----------------------------------	--	--	--

**39) - Progetto: Potenziamento della lingua inglese ENGLISH SUMMER CAMP**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

**Plesso centrale "G.Calò" oppure plesso "L.Radice" a seconda del numero di partecipanti: ambienti idonei alla tipologia di attività programmata (palestra, cortile, aula mensa)**

Docente referente: **Busto Maria A.**

Docenti partecipanti: **docenti madrelingua e tutor qualificati con esperienze pregresse nelle scuole**

Classi: **alunni delle classi della scuola primaria e secondaria di primo grado, anche di istituti limitrofi**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Cogliere alcuni aspetti della lingua e cultura straniera e confrontarli con la propria</li> <li>❖ Potenziare le competenze comunicative in lingua inglese, arricchendo il vocabolario, migliorando la comprensione e la produzione orale attraverso il <i>playful learning</i>, il <i>cooperative learning</i> e la costante interazione in inglese con i tutor</li></ul>	<p>Il progetto si propone di incoraggiare l'acquisizione della lingua inglese in modo naturale e di stimolare i partecipanti al camp ad usarla per comunicare in situazioni reali.</p> <p>La full immersion nella lingua inglese durante l'intera giornata e la continua interazione con i compagni e i tutor in contesti motivanti e ludici li aiuta a superare la paura di sbagliare e ad esprimersi senza inibizioni. Inoltre, la presenza di tutor anglofoni provenienti da diversi paesi favorisce negli studenti la curiosità e l'apertura a nuovi modelli culturali.</p>	<p>Attività ludico-didattiche, attività CLIL, attività creative e ricreative di gruppo quali <i>drama activities</i>, <i>songs</i>, <i>competitions</i>, <i>treasure hunts</i>, <i>role plays</i></p>		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione</li><li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li><li><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</li><li><input type="checkbox"/> Altro _____</li></ul>



**40) - Progetto: STORYTELLING: ALICE IN WONDERLAND**



**X Potenziamento**

- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)

**X Potenziamento Lingua Inglese**

- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;**
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi:3<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup> Plessi: Calò,Radice,Morandi

Docente referente: Giagnorio Carmela

Docenti partecipanti: , Capurso N., Cardinale V., Cazzetta P., Conte G., De Vietro G., Giagnorio C., Giancipoli C., Miccoli A.,

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Esercitare le abilità dell'ascolto.</p> <p>Sviluppare la competenza comunicativa,</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente il lessico relativo alla storia.</p> <p>Recuperare uno strumento di apprendimento non formale.</p> <p>Potenziare abilità di lettura e di rappresentazione scenica.</p> <p>Migliorare l'inclusione scolastica</p>	<p>Riconoscimento di sé e dell'altro.</p> <p>Immedesimazione nei personaggi creati.</p> <p>Maggiore consapevolezza delle proprie emozioni.</p> <p>Crescita personale.</p> <p>Rafforzamento dell'identità individuale e di gruppo.</p>	<p>Storyboard, fumetto, storyline iconografico,</p> <p>LIM, learning by doing, role-play, work in pair.</p>	<p>Regola delle 5 W, flipped classroom</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Storytelling con scratch</p> <hr/>

## “ AMBIENTE E TERRITORIO ”

**41)** - Progetto: Titolo\_ “ **IL MONDO CHE VORREI** ”

- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- X “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: \_\_\_Classi seconde dei plessi Calò- Morandi

Docente referente: \_Team docenti

Docenti partecipanti: Traetta- Galeota- Caccetta

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>ITALIANO</b></p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo pertinente</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi dell'esperienza vissuta</p> <p>Riflettere sui messaggi educativi delle storie narrate</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi cogliendo le informazioni richieste</p> <p>Scrivere semplici testi relativi agli elementi osservati e/o alle esperienze fatte</p> <p>Comunicare con linguaggio specifico</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>Saper realizzare graficamente le parti di un albero</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte</p> <p>Le principali regole ortografiche per un'espressione scritta corretta</p> <p>Il valore della diversità</p> <p>Lessico specifico relativo alle tematiche ecologiche e ambientali</p>	<p>Lezione partecipata e circle time per trasmettere elementi conoscitivi</p> <p>- Didattica laboratoriale</p> <p>- cooperative learning per favorire la collaborazione e l'aiuto reciproco</p> <p>- Esperienze ludiche per l'apprendimento di valori di rispetto dell'ambiente</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Fase di brainstorming</p> <p>- Conversazioni</p>	<p>La valutazione sarà attuata a più livelli attraverso:</p> <p>l'osservazione durante le attività, analisi dei comportamenti adottati, valutazione degli elaborati prodotti</p> <p>l'accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale</p> <p>Criteri di valutazione</p> <p>L'INSEGNANTE</p> <p>OSSERVERA':</p> <p>- LA MOTIVAZIONE</p> <p>- L'ATTENZIONE</p> <p>- LA CAPACITA' DI INTERAGIRE NEL GRUPPO</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X DISEGNI, CARTELLONI, OPUSCOLI....</p>

<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse sperimentando strumenti/materiali diversi (anche di riciclo) per realizzare prodotti grafici</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali autentiche o ispirandosi a grandi artisti che hanno rappresentato alberi</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente</p> <p><b>SCIENZE</b></p> <p>Osservare e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito vegetale</p> <p>Eseguire semplici esperienze scientifiche e descriverle</p>	<p>Le diverse tecniche pittoriche e artistiche</p> <p>Le caratteristiche di alcuni materiali</p> <p>Colori ed emozioni</p> <p>La funzione versatile dei punti , delle linee e delle forme geometriche</p>	<p>guidate</p>	<p>- LA CAPACITA' DI ASCOLTO</p> <p>- INTERVENTI E CONTRIBUTI NELLE CONVERSAZIONI</p>	
--	---	----------------	---	--

<p>Saper utilizzare strumentazioni scientifiche (lenti d'ingrandimento</p>	<p>Gli elementi fondamentali di un albero e alcune loro funzioni</p>			
<p><b>MUSICA</b></p>				
<p>Inventare strofe musicate a tema ambientale</p>	<p>Il ciclo vitale delle piante</p>			
<p>Riprodurre semplici ritmi con semplici strumenti e simbologia non convenzionale</p>	<p>Il valore degli alberi in rapporto agli altri esseri viventi</p>			
<p>Riprodurre un brano musicale in coro e animarlo a livello corporeo</p>	<p>La biodiversità come tesoro da tutelare</p>			
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>Brani musicali a tema</p>			
<p>Intervenire nelle conversazioni tenendo conto dei tempi e delle modalità condivise</p>	<p>Semplici strumenti a percussione</p>			
<p>Rispettare le regole della convivenza civile e a gire nel rispetto degli altri</p>				
<p>Maturare comportamenti di tutela</p>				

<p>ambientale e tutela del benessere</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Aver cura degli alberi comprendendo che sono fondamentali per la vita di ogni essere vivente</p>	<p>Le regole del vivere civile e le regole della conversazione</p> <p>Il rispetto degli altri esseri viventi</p> <p>Stretto binomio uomo ambiente per la salvaguardia del benessere</p>			
---	---	--	--	--

**42) - Progetto: "MARE NOSTRUM"      AGENDA 2030- Goal 14 - LA VITA SOTT'ACQUA**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

**X In orario aggiuntivo (FIS)**

**ORE AGGIUNTIVE 3h x ciascun docente**

<p>Macroarea PTOF: 2021/22</p> <p><input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa";</p> <p>x <b>"Ambiente e territorio"</b></p> <p><input type="checkbox"/> "Ben...essere ";</p> <p><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</p> <p><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</p> <p><input type="checkbox"/> Scuola Digitale</p> <p><b>X Itinerari di Cittadinanza</b></p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p><b>X Comunicazione nella madrelingua;</b></p> <p><b>x Comunicazione nelle lingue straniere;</b></p> <p><b>x Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</b></p> <p><b>x Competenza digitale;</b></p> <p><b>x Imparare a imparare;</b></p> <p><b>x Competenze sociali e civiche;</b></p> <p><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</p> <p><input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
--	---

Classi: **TERZE Primaria plesso Calò- Morandi-Radice**

Docente referente: **Rosamaria Busto**

Docenti partecipanti: **Giovanna Di Canio-Rosamaria Busto-Enza Ciriello-Maria Antonucci-Arcangela Guarino-Michela Galante-Rosalba Catucci Vita Matarrese- Vita Giosuè- Lucia Castria- Carmela Giagnorio- Nicolai Capurso- Paola Cazzetta- Angela Miccoli- Carmela Giangipoli**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la relazione tra individuo, mare e vita attraverso la conoscenza esperienziale.</li> <li>• Identificare il mare con il proprio paese con le sue caratteristiche, tradizioni e cultura.</li> <li>• Considerare il mare come patrimonio da conoscere, curare e salvaguardare</li> <li>• Considerare il mare come ponte che unisce popoli e culture per riscoprire matrici comuni.</li> </ul>	<p>- Osservazione ed esplorazione dell'ambiente marino vicino</p> <p>- Escursioni guidate presso ambienti naturali (lago, mare, fiume)</p> <p>- Individuazione e classificazione di elementi naturali della flora e fauna acquatica.</p> <p>- Conversazioni per l'individuazione di regole comportamentali rispettose per l'ambiente</p> <p>- Interviste ad operatori del mare.</p> <p>- Giochi didattici per apprendere il ciclo delle risorse naturali.</p> <p>- 22 marzo mondiale dell'acqua</p> <p>- 22 aprile Giornata Mondiale della Terra</p> <p>Visite presso:</p> <p>Pescheria</p> <p>Giro in motonave circumnavigazione Mar Piccolo Taranto</p> <p>Lago Salinella</p> <p>Fiume Galaso e Bradano</p> <p>Cody trip PROCIDA e NAPOLI on line</p> <p>partecipazione al concorso "Mi curo di te" WWF-Regina-SOFIDEL.</p>	<p>- lavori di gruppo</p> <p>- cooperative learning</p> <p>- role-play</p> <p>- laboratorio</p> <p>-pear to pear</p>	<p>Le verifiche dovranno effettuarsi durante le varie fasi del percorso didattico.</p> <p>Si potranno usare:</p> <p>-test -questionari da somministrare agli alunni e alle famiglie riguardanti comportamenti ecologici, relazioni individuali o di gruppo</p> <p>-mappe concettuali di sintesi sugli ecosistemi studiati -osservazione diretta di comportamenti ecologicamente corretti sia in aula che fuori: in cortile, durante le visite guidate</p> <p>-rappresentazioni grafiche</p> <p>-tabelle da completare</p> <p>-azioni di tutoraggio verso chi non rispetta l'ambiente.</p>	<p>X <b>Mostra dei lavori</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Manifestazione pubblica</b></p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X <b>Video</b></p> <p>X <b>Slide/Presentazioni digitali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>
--	---	--	---	---

**43)** - Progetto: Titolo: **Ambiente e Territorio: “Non raccogli ciò che semini, raccogli ciò che curi”.**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

**In orario aggiuntivo (FIS)**

Macroarea PTOF: 2022/23

"Lettura e scrittura creativa";

“Ambiente e territorio”

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

**Plesso “G.PAOLO II /sez. A-B (alumni 3/4/5 anni Totale n°40)**

Docente referente: Angela Melchiorre

Docenti partecipanti: Costantino Maria Lucia ; Silvana Matarrese; Melchiorre Angela.; Puntillo Maria

<p>Lasciare libero spazio alle espressioni delle emozioni e delle sensazioni vissute dai bambini</p> <p>Saper riconoscere i propri stati d'animo e le proprie emozioni</p> <p>Esprimere ed elaborare le emozioni</p> <p>Saper esprimere i propri vissuti</p> <p>Sviluppare l'espressività globale del bambino attraverso il corpo, il movimento, il gioco, le emozioni</p> <p>Saper cogliere aspetti fisici del territorio attraverso esploratori di ambienti diversi</p> <p>Offrire ai bambini la possibilità di esplorazione e scoperta utilizzando i sensi: ascoltare, toccare, annusare, manipolare</p> <p>Il mio impegno per la Terra: cura dell'ambiente e Benessere Fisico</p> <p>Favorire lo sviluppo del senso di responsabilità e incentivare comportamenti ecologici</p> <p>Favorire lo sviluppo della fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità.</p> <p>Sviluppare il linguaggio, l'espressività verbale e mimico-gestuale attraverso le narrazioni di fiabe, racconti e storie in chiave emozionale.</p>	<p>Emozioni e stati d'animo "navigando" tra reale e fantastico attraverso l'arte.</p> <p>Conoscenza dei comportamenti corretti attraverso giochi di ruolo che incentivano le relazioni e la comunicazione.</p> <p>Il recupero del senso di appartenenza;</p> <p>La valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e sociale.</p> <p>Il corpo e l'alimentazione: accenni di educazione alimentare per promuovere un'alimentazione sana.</p> <p>Osservazione di organismi viventi e dei loro ambienti; Esercitazioni pratiche</p> <p>"Nell'Orto delle coccinelle".</p>	<p>Modalità interattive con tecniche di inclusione e socializzazione.</p> <p>Lavoro di gruppo in sezione e tra intersezione</p> <p>Roleplaying</p> <p>Piantumazione di diverse specie vegetali.</p> <p>Attività di gruppo e di intersezione</p> <p>Giochi di ruolo Attività di drammatizzazione</p> <p>Giochi in circle time</p> <p>Visite e laboratori nei parchi del comune</p> <p>Attività motoria al Palazzetto dello Sport</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Osservazione degli elaborati degli alunni</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Combinare parole, movimento, musica e altre espressioni d'arte.</p> <p>Riflettere sui diritti propri e degli altri, su doveri valori e comportamenti.</p> <p>Osservazioni sistematiche in situazioni strutturate e non.</p> <p>Colloqui con i genitori</p>	<p>X Mostra dei lavori con foto e cartelloni</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p>
---	---	---	---	--

**44) - Progetto: AGENDA 2030 “ Tutti responsabili verso un bene comune...la nostra TERRA” PTOF 2022-23**

Progetto di potenziamento classe 5^ **Scienze-Tecnologia**

Laboratorio T.P. Calò -Morandi

**X** Potenziamento

**X In orario aggiuntivo (FIS) per un totale di n 20 ore**

Macroarea: PTOF: 2022/23

"Lettura e scrittura creativa"

**X** "Ambiente e territorio"

"Ben...essere "

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola digitale

Itinerari di cittadinanza

Competenze chiave europee

**X** Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

**X** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

**X** Competenza digitale;

**X** Imparare a imparare;

**X** Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: CALÒ, MORANDI CLASSI quinte Calò e Morandi

Docente referente: Carmela BOZZA

Docenti partecipanti: LE INSEGNANTI DI CLASSE QUINTA DELL'I.C. " G: CALÒ" 5^A Calò, 5^A Morandi( ins. Bozza Carmela)

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del	La sostenibilità ambientale e il rispetto per l'ambiente.	Lezione frontale		Evidenze su quaderni

<p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare, la consapevolezza del quotidiano esser parte di una comunità, locale e globale. - Sviluppare un'adeguata sensibilità ai temi del benessere personale e collettivo, dell'adozione di corretti stili di vita, della lotta ai cambiamenti climatici, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.</li> <li>- Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi, con atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.</li> <li>- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con adulti e compagni, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista</li> <li>- Collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo</li> <li>- Costruire il senso di legalità promuovere senso di benessere e prevenire il disagio per favorire l'acquisizione di competenze sociali: prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.</li> <li>- Sviluppare un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di sé e del proprio contesto di vita.</li> <li>-Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità globale e locale, la condivisione di valori e responsabilità, empatia, solidarietà e rispetto per le diversità e differenze.</li> </ul>	<p>L'importanza della raccolta differenziata.</p> <p>Il riciclo di materiali (carta, cartoncino, cartone, plastica ...)</p> <p>Tecniche di riciclo dei materiali studiati.</p> <p>L'importanza del risparmio delle risorse naturali.</p> <p>L'importanza del riuso dei prodotti riciclati.</p> <p>Il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 1-Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo.</p> <p>Obiettivo 2-Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile</p> <p>Obiettivo 3-Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p> <p>Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.</p> <p>Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.</p> <p>Obiettivo 13: Lottare contro il cambiamento climatico</p> <p>Obiettivo 14: prevenire e ridurre in modo significativo l'inquinamento marino di tutti i tipi, in particolare quello proveniente dalle attività terrestri, compresi i rifiuti marini</p>	<p>Giochi logici</p> <p>Modalità interattive</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Uscite</p> <p>Giochi ed esercitazioni</p> <p>Role playing</p> <p>Analisi dell'errore</p>	<p>Analisi delle risposte</p> <p>Schede di verifica</p> <p>Conversazioni libere</p> <p>Osservazioni sistematiche e/o occasionali</p>	<p>Video</p> <p>Approfondimenti tematici</p> <p>Slide/Presentazioni digitali</p> <p>Foto ed evidenze</p> <p>Documentazione finale</p>

45) - Progetto:

## AMBASCIATORI DEL MARE

*Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo sostenibile gli oceani, i mari e le risorse marine*

**Laboratorio T.P. Radice**

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"**
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;**
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;**
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi - Plesso G. Lombardo Radice - Classi **PRIME E SECONDE**

Docente referente: **LUCREZIA DI LENA**

Docenti partecipanti delle **CLASSI SECONDE**: Lucrezia DI LENA, Angelica CURIONE, Valeria D'ALCONZO, Viviana CANTORE, Maria VIZZIELLI, Flavia MERCANTE.

Docenti partecipanti delle **CLASSI PRIME**: Rosa PERRONE, Rosa Anna PIGNALOSA, Vera SANTORO, Vittoria TOCCI, Viviana CANTORE, Feliciano BUSTO, Giusy MIRAGLIA.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del mare</li> <li>• Conoscere le cause dell'inquinamento marino e le conseguenze.</li> <li>• Conoscere le forme di tutela del mare.</li> </ul>	Percorsi di educazione ambientale. Visite didattiche sul territorio. Farotto e gli ambasciatori del mare. Piattaforma digitale.	Laboratorio Lavori di gruppo Cooperative learning	Osservazioni in itinere. Questionari Monitoraggi	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Slide/Presentazioni digitali</b></li> <li><input type="checkbox"/> Altro_____</li> </ul>

## PROGETTI P4C

Progetto: **Philosophy for children – Sc. Sec. I gr**

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS) (o nelle ore di Tempo Pieno o Tempo Prolungato)

Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

**X Comunicazione nella madrelingua;**

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

**X Imparare a imparare;**

**X Competenze sociali e civiche;**

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso "Calò"

Docenti referenti: Vernoia

Docenti partecipanti: Catucci S, Vernoia, Carlucci, Matarrese V., Bonelli, Menza, Sileo, Tamburrino,

Classi: Sec. di primo grado: TUTTE



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>OBIETTIVI DI CARATTERE LOGICO-INTELLETTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di formulare in maniera argomentata il propriopensiero</li> <li>- capacità di rivedereil proprio punto di vista alla luce del contributo esterno</li> <li>- sviluppo di un pensiero critico e autonomo che non sifermi alle apparenze,ma che scavi nell'essenza delle cose</li> <li>- attitudine a interrogare in profondità un testo ead intraprendere unaricerca</li> <li>- sviluppo del linguaggio</li> <li>- sviluppo delle attitudini di analisi e sintesi sviluppo delle capacità logiche dibase saper problematizzare</li> </ul>	<p><u>Classi I – II:</u></p> <p><u>IL PRISMA DEI PERCHÈ</u></p> <p>Traduzione italiana del racconto intitolato “Harry Stott lemeier’s discovery”, viene considerato un testo basilare per il programma di filosofia per studenti di scuola media, in quanto fornisce i prerequisiti di base per il ragionamento che i ragazzi nei gradi successivi saranno in grado di applicare ai problemi più specifici delle varie discipline di studio.</p> <p>Questo racconto offre un modello di dialogo che si svolge sia tra i ragazzi stessi che tra ragazzi e adulti.</p> <p>La storia è ambientata in una classe dove gli alunni incominciano a pensare sul pensiero e in questa operazione scoprono i principi del ragionamento.</p> <p>Il racconto è anche un modello di insegnamento non direttivo, perchè punta sul valore della ricercar, incoraggia lo sviluppo di modalitò alternative di pensiero e di immaginazione alternative al pensiero e di immaginazione inoltre suggerisce come i ragazzi possano imparare in modo proficuo l’uno dall’altro.</p>	<p>Lettura PRETESTO degli episodi del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto attivo e partecipazione riflessiva.</li> <li>-Formulazione di domande – Creazione dell’agenda</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Scelta del piano epistemico</li> <li>- Piano di Discussione</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>	<p>Approfondimento</p> <p>Convolgimento</p> <p>Interesse</p> <p>Impegno</p> <p>Ascolto</p> <p>Piano Socio-Culturale-Relazionale</p> <p>Valutaz. Del Facilitatore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostra dei lavori</li> <li>✓ Manifestazione pubblica</li> <li>✓ Drammatizzazione</li> <li>✓ Giornalino di classe</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Slide/Presentazioni digitali</li> <li><b>X possibilità di articoli.</b></li> </ul>

Progetto **Philosophy4STEM: filosofia e scienza dall'antica Grecia ai giorni nostri**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)



Macroarea PTOF: 2022/23

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base

(Italiano/Matematica)

- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso Calò

Docente referente: Prof.ssa Luciana Margherita Tamburrino

Docenti partecipanti: Prof. Andriulli, Prof. Menzella, Prof.ssa Tamburrino, Prof.ssa Del Giudice

Classi: tutte

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrescere negli studenti l'interesse per le materie STEM (Scienza, Ingegneria, Tecnologia e Matematica) e per le nuove professioni, come ad esempio, quelle legate alle scienze e alla matematica</li> <li>• Sviluppare l'abitudine all'attività cooperativa in particolare per la formazione del sapere</li> <li>• Ricercare informazioni per un uso appropriato</li> <li>• Accrescere la capacità di formulare in maniera argomentata il proprio pensiero</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a interrogare in profondità un testo e a intraprendere una ricerca</li> <li>• Sviluppare le attitudini di analisi e sintesi</li> <li>• Sviluppare le capacità logiche di base (causa-effetto, non contraddizione, discernimento)</li> <li>• saper problematizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita, curiosità, invenzioni, scoperte e pensiero di matematici e scienziati dall'antica Grecia ai nostri giorni: Platone, Euclide, Ipazia d'Alessandria, Democrito, Pitagora, Galileo Galilei, Giordano Bruno, Cartesio, Gregor Mendel, Rita Levi Montalcini, Maryam Mirzakhani...</li> <li>• Festeggiamo il Pi greco day e : organizzazione di attività didattiche laboratoriali dedicate alla costante matematica più famosa.</li> <li>• Laboratorio a cura del Prof. Savino Longo dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" dal titolo: "Platone e la geometria"</li> <li>• Realizzazione di un libro digitale illustrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attivo e partecipazione riflessiva.</li> <li>• Formulazione di domande (da parte degli alunni)</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Cooperative learning utilizzando app di Google Suite</li> <li>• Problem solving Didattica laboratoriale</li> <li>• Esperimenti</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Griglie di valutazione</li> <li>• Questionari</li> <li>• Interesse e partecipazione</li> <li>• Originalità dei prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</li> <li>X Video</li> <li>X Slide/Presentazioni digitali</li> </ul>

Progetto: **Philosophy for children – Scuola Primaria**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

in orario di Tempo Pieno o Tempo Prolungato

Macroarea PTOF: 2022/23

**"Lettura e scrittura creativa";**

"Ambiente e territorio"

**"Ben...essere ";**

"Continuità e orientamento"

**Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)**

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

**Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

**Comunicazione nella madrelingua;**

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

**Imparare a imparare;**

**Competenze sociali e civiche;**

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi “G. Lombardo Radice”- “G. Calò”- “Morandi”

Docenti referenti: Giosuè Vita

Docenti partecipanti: Abbamonte, Bozza T., D’Alconzo V, Di Lena, Giosuè, Ignazzi, Matarrese V.A ,Parisi,

Perrone,

Santoro – Busto R., Busto M., Caccetta, Casarola, Di Chio, Galeota, Pastore – Antonucci, Cazzetta, Ciriello,

Traetta.

Classi: Primaria: TUTTE

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>OBIETTIVI DI CARATTERE LOGICO-INTELLETTIVO</b></p> <p>-Capacità di formulare in maniera argomentata il proprio pensiero</p> <p>- capacità di rivedere il proprio punto di vista alla luce del contributo esterno</p> <p>- sviluppo di un pensiero critico e autonomo che non si fermi alle apparenze, ma che scavi nell'essenza delle cose</p> <p>- attitudine a interrogare in profondità un testo e ad intraprendere una ricerca</p> <p>- sviluppo del linguaggio</p> <p>- sviluppo delle attitudini di analisi e sintesi</p> <p>sviluppo delle capacità logiche di base - saper problematizzare.</p>	<p><u>Classi I – II:</u></p> <p><u>ELFIE</u></p> <p>Racconto che ha come protagonista Elfie, una bambina che frequenta la prima elementare, è così timida che in classe non parla mai e a stento riesce a fare qualche domanda.</p> <p>Allorché il direttore propone una discussione mirata a migliorare le capacità di ragionamento, tutti i suoi compagni si impegnano a spiegare la natura dei giudizi, la relazione tra soggetto e predicato, nell'eseguire distinzioni e nel trovare connessioni.</p> <p>Allo stesso tempo scoprono molte distinzioni fondamentali per la ricerca: la differenza tra apparenza e realtà, l'unità e la molteplicità, le parti e il tutto, la similarità e la differenza, il mutamento e la crescita.</p> <p>I bambini scoprono anche che questo tipo di distinzioni sono alcuni dei presupposti necessari al pensare e all'agire con successo.</p> <p><u>Classi III IV:</u></p> <p><u>KIO e GUSS</u></p> <p>Kio va a visitare la fattoria dei nonni e fa amicizia con Gus che abita con la sua famiglia nelle vicinanze.</p> <p>Gus aiuta Kio a diventare consapevole del mondo nei modi in cui fa esperienza un cieco, e a capire alcune peculiarità che caratterizzano le attività creative del cieco</p> <p>Il nonno di Kio era un marinaio, e, all'inizio del libro, racconta di un incontro avuto un tempo con una balena. Egli era deciso a ritornare sul posto dove osservare di nuovo le balene e Kio lo persuade a portare con sé le due famiglie.</p> <p>Kio e Gus è un racconto ampiamente intessuto di</p>	<p>Lettura PRETESTO degli episodi del testo</p> <p>-Ascolto attivo e partecipazione riflessiva.</p> <p>-Formulazione di domande – Creazione dell'agenda</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Scelta del piano epistemico</p> <p>- Piano di Discussione</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Autovalutazione</p>	<p>Approfondimento</p> <p>Convolgimento</p> <p>Interesse</p> <p>Impegno</p> <p>Ascolto</p> <p>Piano Socio-Culturale-Relazionale</p> <p>Valutaz. Del Facilitatore</p>	<p>✓ Mostra dei lavori</p> <p>✓ Manifestazione pubblica</p> <p>✓ Drammatizzazione</p> <p>✓ Giornalino di classe</p> <p>✓ Video</p> <p>✓ Slide/Presentazioni digitali</p> <p><b>X possibilità di articoli.</b></p>

<p><b>Obiettivi di carattere psicologico-sociale-relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– capacità di ascolto o capacità di mettersi in discussione</li> <li>– attribuzione di significato alle proprie scelte di vita ed pensiero</li> <li>– rispetto delle regole o attitudine al dialogo e al confronto</li> <li>– capacità di integrare il proprio punto di vista in quello di un gruppo</li> <li>– costruzione di un pensiero condiviso dalla comunità</li> <li>– nascita di una comunità in grado di gestire in maniera costruttiva le differenze</li> <li>– educazione alla democrazia</li> </ul>	<p>conversazioni, perché questi sono ragazzi sensibili al linguaggio e alle idee, così come gli animali, alle persone e ai pensieri del mondo circostante.</p> <p>Le opposizioni di concetti che meravigliano Kio e Gus sono quelle tra finzione e realtà, paura e coraggio, dire e fare, verità e bellezza.</p> <p>Questo libro costituisce un'introduzione ideale alla scienza e all'educazione ambientale, nonché alle relazioni tra linguaggio e mondo.</p> <p>Nello stesso tempo, procedendo nella lettura del libro, si ritroverà che il senso della meraviglia e le abilità di ragionamento sono continuamente messe alla prova.</p> <p><u>Classi V:</u></p> <p><u>PIXIE</u></p> <p>Pixie è una bambina incredibilmente loquace e vivace. Rappresenta la parola, il flusso inarrestabile dell'oralità. Ma la parola deve fare i conti con il suo contrario: il silenzio.</p> <p>Bruno è il silenzio. Perciò la relazione Bruno-Pixie corre sui binari della dialettica parlare-pensare: l'uno ha bisogno dell'altro.</p> <p>Il pensiero, infatti, anche quello solitario e privato, non può mai essere un monologo: abbiamo sempre bisogno di confrontarci con altri punti di vista, di argomentare, di dialogare per poter crescere e pensare in modo migliore.</p> <p>I lettori troveranno questo libro ricco di rompicapo filosofici e di problemi di inferenza, che di volta in volta accendono discussioni di classe vivaci e articolate.</p> <p>È un testo che vuole favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità di avere a che fare con le relazioni, sia a scuola che in famiglia, con le regole, le ragioni e le scuse.</p>			
--	--	--	--	--

	Il corso di Pixie punta al consolidamento della consapevolezza dei rapporti (di tipo logico, sociale, familiare, estetico, causale ecc.) e, contemporaneamente,			
--	---	--	--	--

## Progetto: **Philosophy for children – Sc. Infanzia**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS) (o nelle ore di Tempo Pieno o Tempo Prolungato)

MacroareaPTOF:2022/23

"Lettura e scrittura creativa"

"Ambienteeterritorio"

"Ben...essere"

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base  
(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenzechiaveeuropee

**X Comunicazione nella madrelingua**

Comunicazione nelle lingue straniere

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Competenza digitale

**X Imparare a imparare**

**X Competenze sociali e civiche**

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

Szioni Plessi: Lombardo Radice, Giovanni Paolo e Morandi

Docenti referenti: Vizzuso

Docenti partecipanti: Perrone E., Vizzuso C, Chiancone G., Salluce L., Ilgrande A., Paiano M., Tamborrino

V, Rizzi P., Puntillo M., Matarrese S., Francese M., Tanese G., De Bellis A., Galante A.,

Carpignano A., Scarati C., Colamito M., D'Amelio A.,

Sezioni: TUTTE



Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><b>Obiettivi di carattere logico-intellettivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo del linguaggio</li> <li>-sviluppo delle capacità logiche di base (causa-effetto, non contraddizione, discernimento)</li> </ul> <p><b>Obiettivi di carattere psicologico-sociale-relazionale -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di ascolto ;</li> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- nascita di una comunità in grado di gestire in maniera costruttiva le differenze ;</li> <li>- Miglioramenti nella sfera affettivo-emotiva e relazionale degli alunni, attraverso: Giochi Attività di socializzazione Circle time, problemsolving, cooperative learnin</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TUTTE LE SEZIONI</b></p> <p>L'ospedale delle bambole di A. M. Sharp</p> <p>È la storia di Manù, quattro anni, che deve affrontare la separazione dalla sua bambola, portata all'«ospedale» per essere riparata dopo un brutto incidente. Inizialmente vissuta come un trauma, questa esperienza segnerà la conquista dell'autonomia, rappresentando un evento marcatore di crescita e cambiamento, e l'apertura ad un'autentica e profonda vita di relazione con un mondo e con persone reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura</li> <li>-Pretesto degli episodi del testo</li> <li>-Ascolto attivo e partecipazione riflessiva.</li> <li>-Formulazione di domande</li> <li>- Creazione dell'agenda</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Scelta del piano epistemico</li> <li>- Piano di discussione</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Problem solving</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento</li> <li>Convolgimento</li> <li>Interesse</li> <li>Impegno</li> <li>Ascolto</li> <li>Piano Socio-Culturale-Relazionale</li> <li>Valutaz. Del Facilitatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostre dei lavori</li> <li>✓ Manifestazione pubblica</li> <li>✓ Drammatizzazione</li> <li>✓ Giornale in classe</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Slide/Presentazioni digitali</li> <li><b>X possibilità di articoli.</b></li> </ul>